



פיאה פניס

לאוסף הפיאות של גילה אלמגור — פיאה לכל שמלה ולכל מצב-רוח. יש לה פיאה קצרה, אותה רכשה אחרי ש- בעלה לא התיר לקצוץ את שערות ה- ארוך („אני אוהב שיער קצר“, אמר לה, „אבל כזה המגיע עד החזה“); פיאה גינ'ית רכשה במדריד והבשה אותה בעת שסיפרה את שעה בהופיעה בהצגת „פיטר פן“; פיאה נוספת, בלונ- דית, נוספה לאוסף של גילה בעת טיול בשווייץ.

גילה, בעלת אלף הפנים, יכולה עתה להכפיל את מספר פניה פי חמש. כפי שהיא מדגימה בעמודים אלה, במיוחד עבור „העולם הזה“, יש לה לא רק פיאה לכל פנים, אלא גם הרבה פנים לכל פיאה.



לכל יש

על גילה אלמגור אי-אפשר להעליל שהיא אינה מוכרת או ידועה. למרות- זאת יכולה היום גילה להסתובב במקומות פומביים בלי שיזהו אותה.

כל זה בזכות בדיחה פרטית שעשתה גילה לא מכבר בלונדון. היא טיילה ב- שוק בחברת יודים, ראתה פיאה נוכרית של שיער מסולסל בסיגנון הקירוזל הי- כושי. גילה שלפה שלוש לירות שטרלינג ורכשה את הפיאה. „ההשקעה כדאית כדי להצחיק את המשפחה“, חשבה, „חוץ מזה זה יהיה תמיד טוב בפורים“, אבל כשהרכיבה גילה את הפיאה הי- מקרזלת בארץ, הסתבר לה שהבדיחה כלל אינה מצחיקה.

אנשים, במידה שהצליחו לזהותה ול- הכירה, התייחסו אל הפיאה כאל הי- אופנה האחרונה. כך נוסף מספר חדש

