

במדינה

(המשך מעמוד 27)

ספר בשם כאשר שיטה מיליון נטבחו, ה' מגלה את חלקה של ארצות-הברית באחר-יות לרצח יהדות אירופה על-ידי הנאצים. בארץ דייוד מורס הוא שם אלמוני, אולם בארצות-הברית הוא אחד הנודעים בענף ה' תיקשורת ההמונית.

הוא זכה לפירסומו הראשון במלחמת העולם השנייה, כאשר שירת כקצין על סיפון ציוד-צוללות באוקינוס השקט. כת' בותיו וסיפוריו מאותן ארבע שנים זיכו אותו בציון לשבח על שירות מצויין ב' תחום העיתונות. הוא הפך לאחד מכוכבי העיתונות בארצות-הברית. ב'1963 השתלב בטלגרפיה הפך למפיק-התוכניות הפופולא-ריות ראה זאת עתה וט' ב' א.ס. מדווח, וכה בפרס רוברט שרוד ופרס ג'ורג' פוסטר פיבאדי, על הישגים מיוחדים בתחום העיתו-נות.

הידיד דיבר, לא עזר. כשהסתננה החוצה השמועה מה יהיה נושא סיפרו הבא של דייוד מורס הנודע, התחיל לפעול מכ' בש הלחצים. תוצאות מחקרו, שנמשך שלוש וחצי שנים, ואשר החיטוטים במיסמכי ה' פנסגון היו רק חלק קטן ממנו, לא השתמ' עו לשתי פנים: ארצות-הברית ידעה בדיוק מה התרחש במחנות-הריכוז ולא פעלה ל' הפסקת הטבח. יתרה מזה: הנאצים העזו להתחיל בפעילותם הרצחנית נגד יהודי א' רופה רק לאחר שגילו כי העולם הרחב — כולל ארצות-הברית — אינו מתכוון ל'



עיתונאי מורס

„תשמעה, תסתכלו ואל תסמכו“

עצור בעדם, וכי דבריו האמיצים והתקיפים של ידיד היהודים, פונקלין ולאנו רווחלט, אינם אלא דיבורים בלבד.

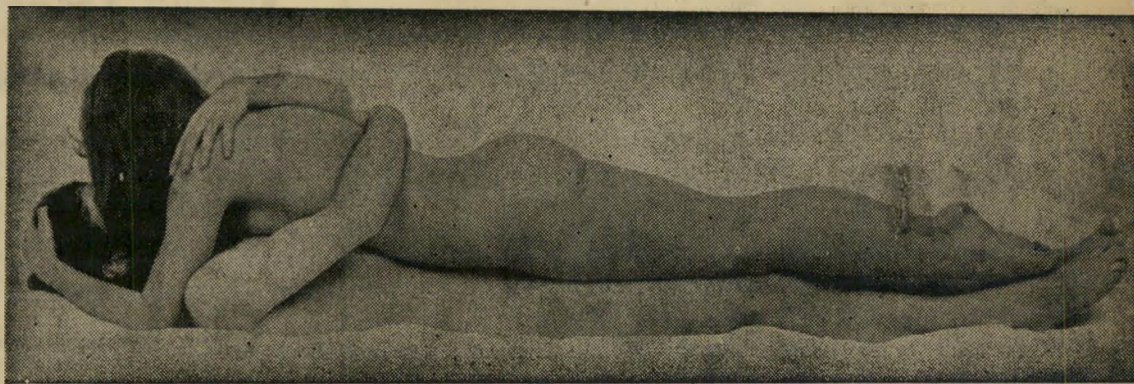
רק האינטרס הגם. מורס לא נכנע ללחצים. והספר פורסם, וכה בתפוצה רח' בה ותורגם עד כה לחמש שפות — ש' העברית איננה אחת מהן — והגוש כמור' עמד לפרס פוליצר לספרות. מורס האמריקאי שמעולם לא הרגיש עצמו כיהודי, על אף שגולד למשפחה יהודית, הופתע כאשר ה' ספר זיכהו בפרס השואה מטעם הברית ה' עולמית של ניצולי ברגן-בלזן.

מסיפורו מוציא מורס מסקנה ברורה: „אסור לכם לסמוך רק על הבטחותיו של ניכסון“, קבע בראיון עם כתב העולם הזה. „בתקופות הרוח-גורל, אין ראשי מדינות מתחשבים בשום דבר — מלבד האינטרס הצר והגם של ארצם. מצב יסודי זה לא השתנה מאז, ולא נראה כי ישתנה מחר. דעת-הקהל בארצות-הברית אינה מוכנה ל' שמוע כיום על התערבות אמריקאית ל' טובת ארץ זרה — אפילו אם זו ישראל האהודה. יש לוכור גם כי רבים מהסקידים הבכירים שהיו אחראים למדיניות ארצות-הברית בימי מלחמת העולם השנייה — עדיין משרתים את ארצם.

„המסקנה: יש להקשיב למה שאומר ג' כסון, לשים-לב למה שעושה הממשל שלו — אך לסמוך רק על עצמו.“

הספר הראשון והיחיד בארץ שכולו עברית

אהבה בשניים



זוג מורים דניים מדגימים בעשרות רבות של צילומי עירום נהדרים את הכל אודות, איך לעשות אהבה. הספר שזכה להצלחה חסרת תקדים (מאות אלפי עותקים תוך חודשים ספורים) בכל ארצות-אירופה וארה"ב. כריכה מהודרת * פורמט אלבומי * נייר משובח וכל זה במחיר של — 12 ל"י בלבד

הספר שאין צורך להתבייש בו או להסתירו. ספר נועז ומתקדם ביותר אך יחד עם זאת אלגנטי

כל תנועה ותנועה מלווה הסבר מלא וענייני בעברית בתוספת פרקים מיוחדים על אברי-המין (כולל תרשימים), הסיפוק המיני ואמצעי-מניעה.

הספר שחייב להימצא בחדר-המיטות של כל זוג נשוי

גזור ושלה
הזמנה / הצהרה
 לכבוד
 „אלבית“, הוצאה-לאור ת.ד. 33144, תל-אביב.
 נא לשלוח אלי בדואר חוזר את הספר
 „אהבה בשניים“, ר"ב שיק מס' _____
 על בנק _____ על סך — 12 ל"י בלבד.
 אני מצהיר בזה שאני מעל גיל 18.
 שם _____ גיל _____
 כתובת _____ החתימה _____

THE MOUNT ZION REPORTER

A TWENTY PAGE MONTHLY MAGAZINE IN COLORS (FREE)

Digest of ISRAEL NEWS (not printed abroad)
 Bible prophecies on Daniel and Revelation explained.
 Past, present and future of ISRAEL, preannounced in the Bible.

A Health Page: how to live and eat, to live long.
 Questions and Answers on ISRAEL, and on the Scriptures.

This beautiful magazine sent *FREE* for the asking.

Address :
 Mount Zion Reporter, P.O.B. 568, Jerusalem/Isreal

בוטיק

„קוקי את קובר“

לגבר האקסקלוסיבי

רח' אבן גבירול 30
 (בפסג')
 (פול הבניסה לדיסקוסק עינבר)

גימנסיה ריאליית

נפתחה ההרשמה לשנת הלימודים תשל"א לכתות בוקר ט', י', י"א, י"ב תיכון מקצועי במגמות

לבורנטים כימיים

גרפיקה-שרטוט

ציור אופנה

פקידות

רדיו-אלקטרוניקה

טלויזיה - תעופה

תיכון עיוני במגמות

הומניסטית

ריאליית

כל המגמות כוללות חכנה לבחינות בגרות
 הוראה ע"י מורים אקדמאיים בעלי ניסיון * סטיפנדיות

מנייברק חברון 22 77, ר"ג מסנת מודיעין	פתח-תקוה בר-כוכבא 1	חולון סוקולוב 68	בתיים רוטשילד 33 ליד המצבה	רמת-גן ביאליק 42	קרית-מוצקין שדרות השופטים 2	חיפה שמריהו לויך 30	תל-אביב ברנר 17 מפנת אלנבי 55	טרטים והרשמה: 8'5, 9'1
--	------------------------	---------------------	----------------------------------	---------------------	-----------------------------------	---------------------------	--	------------------------------