

התפשטות

ולצלם!

אזון! (היא אומרת את זה בעברית) אבל זה לא אומר שאם מישהו מהקקוחות הוא חתיך וסימפטי, אנחנו לא שמות עליו עין. אבל זה קורה לעיתים רחוקות.

אלה שיבואו לכאן צריכים לדעת מראש שזה לא בית זונות. אני מורידה את ה' חוייה בלי בעיות, זה המקצוע שלי, אבל אני לא מוכנה להתפשט אחרי שעות ה' עבודה, רק בגלל שמצאתי חן בעיני לקוח. אין לי חבר קבוע, אבל יש לי הרבה ירי' דיב, ואני לא צריכה לחפש את המאהבים שלי דווקא כאן. אבל כמו שאמרתי, קורה לפעמים שמישהו מוצא חן בעיני, ואני קר' בעת איתו פגישה. במיקרה כזה, צריך ל' היוזר משום שבעלי המקום לא מרשים זאת.

הישראלים שיבואו לכאן ירגישו מצויין לדעתי. כמו שאני מכירה אותם, הם אוה' בים לעשות הכל בצוותא. פה הם יכולים לצלם אחת, או כמה דוגמניות יחד. לבד, או עם חברים. לפעמים עומדים מולי של' שה או ארבעה צלמים חובבים ומצלמים אותי לבד ולפעמים אני עומדת מול צלם אחד עם שתיים שלוש בנות נוספות.

אנחנו מצטלמות לבושות לגמרי, בביקור' נג, בחזייה ותחתונים, או אפילו בלי חזייה. תלוי ברשישות הצלם. אך מעולם אנחנו לא מורידות את התחתונים. לפעמים אני מצט' למת עירומה לגמרי, מתחת לשימלת מת' כת של פאקו ראבאן. אבל זה קורה ל' עיתים רחוקות מאד ובמקרים מיוחדים.

איים לכאן טיפוסים שונים ומשונים, אבל חמיד שמח. אנחנו מרגישות כמר (המשך בעמוד 36)



הצצה לארץ

סילבי היא חסי' דת ארץ ישראל' השלמה: מעולם לא הייתי מצליחה להס' תתר מאחורי מפת הגבולות שלפני מלחמת ששת הימים, היא אומרת. מידבר סיני מכסה לי את הירכיים, השפלה את הבטן, ביקעת הירדן את השד השמאלי. את השד הימני אני חולצת לתוך היטהיכוך, מול לבנון בערך — סוף נאומה של סילבי.

משטרה. כשהמקום ניפתח, לפני כמה שבוע' עות, היו פה כמה אנשים שניסו להתעסק' איתנו כדי לברוק. אמרנו להם: נא ב'.



תפוס כפי יכולתך

סילבי (במכנסים) וסילי מדגמנות ללקוח — צייר ישראלי. סילבי, אשר גילתה בכיס מעילו של הצייר את גליון העולם הזה שבשערו תמונת דיין, הגיבה: „אין לכם מושג כמה מערצים פה את דיין — ולא רק היהודים. הוא אליל פה, הוסיפה סילבי.



בפתח החנות

עם מפת ישראל סילבי ועומדת) וסילי בשעת עבודתן. צילמן עם ובתוך מפת ישראל. „בילינו שעתיים נהדרות, מספרת סילבי.

סילבי (19) היהודיה (במש' קפי שמש), וסילי (18) — אולפן הצילום בעירום בפאריס. דוגמניות העירום בפתח