

★ נוסע לפאריס? לרשותך מוסד חדש — ה„מודל שופ“

★ אינר נוסע? אל דאגה! בקרוב זה יגיע גם ארצה!

לא חשוב שמו. לא רצה לבוא אחרי לי פאריס — ואני לא רציתי להישאר בקיבוץ. אמרתי לו שלאבי יש המון כסף, ושהוא יכול לסדר לו חנות בגדים. הייתם צריכים לראות את הפרצוף כשהוא שמע את זה. הוא הסתכל עלי כאילו הייתי מטורפת לי חלוטין.

עזבתי את הקיבוץ. לא יכולתי לעבוד יום תר ברפת, לקום בחמש בבוקר ולחטוף פעם בשבוע פגזים על הראש. אחר־כך הצטרפתי שעזבתי, אבל היה מאוחר מדי. יש לי גאווה עצמית מטופשת... ככה זה. מאז אני עוקבת אחר החדשות מהארץ. אבא שלי בעד ארץ־ישראל השלמה. אני כמעט ולא רואה אותו כבר מאז שהתחלתי לעסוק בדוגמנות. הוא איש דתי, וכל מטר בארץ־ישראל חשוב לו. למרות שהוא גר בפאריס.

אבא שלי לא רב, אבל אני כוהנת. בבית נתנו לי חינוך דתי כשהייתי קטנה. עד היום אני לא מדליקה אור בשבת, לא נר

ה חדר מלא חתיכות. מכל הגדלים והם צבעים. אתה בוחר לך אחת, משלם את המחיר — מסתלק איתה לחדר סגור. שם, לפי הוראותיך, היא מתפשטת ומתייצבת בתנוחה שאתה מבקש. עכשיו הכל מוכן, ואתה יכול להתחיל — לצלם. ורק לצלם. אם חשבת על משהו אחר — שכח מזה. המודל־שופ — חנות הדוגמניות — נועד למטרות צילום. למטרה זו בלבד מוכנות הדוגמניות להתפשט. אלא שבינתיים, עליך לנסוע לי פאריס כדי ליהנות מהחוויה הצילון־מית הזו. המודל־שופי הפך שם ללהיט המתחרה בלידו, בקרייזי הורט ובהופעות החשפנות נון־סטופ בי פיגאל. תיירים ישראלים ירגישו שם כמו בבית. הסיבה: סילבי.

★ ★ ★

ס ילבי היא יפהפיה יהודיה בת 19, שי גדלה ברובע היהודי של פאריס, ה



יחס מיוחד לישראלים

מדגימות סילבי וסילי. ההדגמה סימלית בלבד, מאחר שהיחסים בין הדוגמניות ללקוחות מושתתים על־איייה בלבד. הן מתפשטות, כדרישת הלקוח, עד לתחתונים בלבד.

סעת במטרו ולא אוכלת חזיר. אבל לא איכפת לי להתחנן עם גוי, בתנאי שיהיה פרו־ישראלי ועשה ברית מילה. אומרים שזה יותר הגייני, לא?

★ ★ ★

ר יקף החזה שלי? למעלה ממטר. אני אהבת את העבודה הזאת. זה משעשע ומכניס טוב. אינני זונה. אסור לנו ללכת לשחות עם הצלמים החובבים שבאים לי כאן, או כל אורח אחר, אחרי שאנחנו גומות את העבודה.

לישראלים יהיה יחס מיוחד כאן. שני בעלי המקום, גויים שבגויים, הם פרו־ישראלים גורא. לא יודעת למה. אף פעם לא שאלתי אותם.

הם משגיחים בקפדנות שהמקום הזה לא יהפוך לבורדל. לא רוצים עיניניים עם ה

פלאצאל. בחורה בלי מעצורים — שופכת את ליבה, ומדברת באותה מהירות בה היא מסירה את בגדיה. גבוהת־קומה, חטובת גוף, בעלת שיער אדמדם וגולש וזוג עיניים ממזריות, היא מספרת:

הייתי בישראל לפני שנתיים. הורי שלי חו אותי לשם כדי שלא אתחנן עם גוי. שהיתי בכמה קיבוצים, אבל את הזכרונות הטובים ביותר השאיר אצלי כפר־רופין. הגעתי לשם כמעט בת 18 ובחולה ועזבתי מבוגרת בכמה שבועות ועם המון נסיון. לא. לא הייתי מאוהבת. מלבד פעם אחת בקיבוץ בעמק בית־שאן. בקיבוץ חתיך אחד, גבוה, עם שפם עצום. עבד בפלחה.

* נוסע לפאריס? מעוניין בכתובת? בי בקשה:

5 Rue Durantin, Paris 18.
Tel. 606-20-39. Metro: Abbesses.



סילבי (מימי) היתה מתנדבת בכפר-רופין

היום משכירים אותה בעירום לצלמים חובבים