



קריאה יפה

באחד הימים, בתחילת חודש יולי השנה, הגיעה למשרדי המערכת אשה מוזעזעת ואחות חרדה. כשהיא ממררת בבכי, גוללה האשה פרשה מסמרת-שיער. בנה, כך סיפרה, ילד בן 12, נעצר על-ידי המשטרה כחשוד במעשה הצהה.

כל נסיונותיה לאתר את מקום מעצרו של בנה, כדי לשחררו בערבות, עלו בתוהו. רק כשפגשה את בנה בבית-המשפט לנוער, הסתבר לה כי המשטרה כלאה אותו בבית-המעצר באבו-כביר, בתא אחד עם שני עבריינים מבוגרים, שבמשך שני לילות ביצעו בו, בכוח ובאימים, מעשי-סדום.

האם הגישה תלונה למפקד משטרת מחוז תל-אביב. אולם היא לא האמינה כי יהיו תוצאות לתלונתה. "לכן באתי להעולם הזה", אמרה, "רק אתם יכולים לגרום לכך שלא יעברו על הפשע הזה בשתיקה!"

פירסמו את הפרשה בכתבה "אונס בתא המעצר!" (העולם הזה 1714). באותה כתבה הבאנו גם את תגובת דובר משטרת תל-אביב, שטען כי "הגברים עליהם התלונה האם, אינם גברים כלל. אלה הם שני אחים בני 16 ו-17, שהיו כלואים עם הילד באותו תא. התלונה נחקרת."

פירסום הכתבה עשה את שלו. שבוע אחרי הופעתה, הגישה המשטרה כתב-אישום בתיק פשע חמור 696/70, נגד שני האחים יצחק ושלום יתום, האשימה אותם במעשי-סדום בילד שהיה כלאו עמם באותו תא מעצר.

לפי כתב-אישום זה הסתבר, שבניגוד להודעת דובר המשטרה הגברים הם בכל זאת גברים. המבוגר שבהם הוא בן 22 והצעיר בן 18. השבוע, כאשר החל להתברר משפטם של שני האחים בבית-המשפט המחוזי בתל-אביב, בפני הרכב של שלושה שופטים, נגולה פרשת-חיים מוזעזעת נוספת. הסתבר כי שני האחים, שניהם חרשים-אילמים, הם בניו לאב עיוור, הירש-אילם ומפגור. לשניים יש עוד שבעה אחים. חלקם חירשים-אילמים, חלקם מפגורים. כפי שטען פרק-ליטם של השניים, עורך-דין עמנואל יוכלמן, במכתב שגם הוא פורסם בהעולם הזה (1717) מקומם הוא במוסד מתאים, ולא בבית-המעצר.

הופעתם של שני עלובי-החיים האומללים בבית-המשפט, הבהירה שוב כי לא הם האנשים שהיו צריכים לשבת על ספסל-הנאשמים. אותם אנשי-משטרה, שכלאו ילד בן 12 בתא אחד עם אנשים כאלה, הם האשמים האמיתיים במעשי-הזוועה שאירעו בבית-המעצר באבו-כביר.

עד כה לא פירסמה משטרת תל-אביב דבר על תוצאות חקירתה בעניין. אף שוטר אחד לא ננזף ולא הועמד לדין. זוהי פרשה שאסור לעבור עליה לסדר-היום. משטרת מחוז תל-אביב חייבת למצות את כל חומרת הדין של האשמים האמיתיים, כדי למנוע הישנות פשעים מעין אלו בעתיד.

★ סתימת-הפה לא הועילה

לפני שבועיים פסל סגן יושבראש הכנסת מטעם סיעת גח"ל, בן-ציון קשת, קטע מנאומו של ח"כ אורי אבנרי בעת הדיון על צירוף השר נתן פלד לממשלה. דבריו של אבנרי שנפסלו, נמחקו מהפרוטוקול, נאסרו לפירסום. בהודעה שפירסמה סיעת העולם הזה — כוז חדש בעיקבות ה-תקריה, נאמר בין השאר: "זוהי צנזורה הגובלת בהפקרות, התערבות בלתי נסבלת בחופש-הדיבור של חברי-כנסת וחופש ההבעה של סיעה בכנסת".

אזרחי ישראל לא יכלו לדעת מה אמר אבנרי באותו דיון כהקדמה

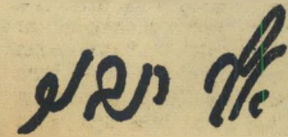


טייטסים סובייטיים לפני קרב

(ציור ב"אוגניוק" 1970)

לאזהרתה, כי צפויה לישראל מלחמה צבאית כללית עם מעצמה גדולה ביותר, אם לא תקבל את תוכנית-רוג'רס. אולם לסתימת-הפה של קשת לא היה תוקף לגבי העיתונאים הזרים וכתבי סוכנויות הידיעות הזרות, שהפכו את הודעתו של אבנרי לסקופ בינלאומי. השבוע פירסמו הניו-יורק טיימס, לה מונד ועיתונים רבים בעולם את תוכן דבריו של אבנרי, שנמחקו לפני שבועיים מן הפרוטוקול. כתב הניו-יורק טיימס:

"אורי אבנרי מסר בנאומו כיצד נלחמו טייטים ישראלים עם טייטים סובייטיים ליד תעלת סואץ, אבל יו"ר הכנסת השתיק את אבנרי והורה למחוק את דבריו מן הפרוטוקול. לדברי סוכנות הידיעות א.י.פ. סיפר אבנרי ל-כנסת כי מטוסים ישראלים הפ-ציצו מטרת צבאית לאורך תעלת סואץ, שעזה שהותקפו באש תותחים על-ידי מטוסי מ"ג מוססים על-ידי טייטים רוסיים.



גני התערוכה-יריד המזרה

מוצאי-שבת 15.8 החל מ-7.00 בערב ועד חצות



אמנים * סרטים * ריקודים * דיסקוטקים * בידור * אהבה * שמחה *

NATASHA & HARVEY

צמד זמרי פופ מאנגליה

- * אריק איינשטיין
- * מהמחזמר שיר HAIR
- * השוקולדה
- * מרגלית אנקורי
- * דורון כהן
- * הקוקטייל (מלונדון)
- * הצ'רצ'ילים
- * ג'ו והרוחות
- * אינפרא אדום
- * הגולגולות

3 דיסקוטקים ענקיים ופסיכודליים עם להקות קצב

- * סרטי מתח, פעולה ומערבונים
- * ביתן לריקודי עם ושירה בציבור עם יונה גרשפלד
- * במה לגילוי אמנים בראשית דרכם
- * שוק מכירות ענק בביתן העגול

תצוגת אופנה מפוארת ע"י אופנת "צמרת" עם מלכת היופי חוה לוי

* בחירת מלכת ההפנינג בחסות "להיטון"

כרטיס במחיר של 5.- ל"י מקנה זכות כניסה חופשית לכל אירועי ההפנינג ללא כל תשלום נוסף.

תחבורה: קו 47 מהתחנה המרכזית, קו 48 מהברט סמואל דרך צפון ת"א. כרטיסים: במשרד "לאן" טל. 231655 ובכל המשרדים בעיר. בערב ההפנינג בקופות גני התערוכה. למוסדות וארגונים הנחות ב"לאן".

לרשות הקהל עיר השעשועים, רכבל רחף, קרטינג ולונה פרק, מזנונים ומסעדת גן-אורנים במחירים עממיים.

הפקה: תיאטרון "דגן" בע"מ, טל. 229523, רח' נצח ישראל 9, תל-אביב.

התערבות אלוהית

כבר אמרתי שהאדם זקוק להתערבות אלוהית משום שהוא נמצא במצב נורא, ואין בידיו להושיע לעצמו. אמרתי גם שהתערבות כזו ישנה, שהאלוהים באמת התערב ועודו מתערב. אני מבין, כמובן, שמחשבה כזו נראית די משונה ומוזרה בימים אלה שאנחנו חיים בהם. מחשבות על אלוהים, לא-כ"שכן אלוהים המדבר אל בני אדם, המתערב בחייהם בצורה-שליממש, והשומע ועונה לתפילה, זרות לנו היום. השבוע הייתי רוצה להצביע על-כך שהרעיון הזה, המחשבה שאלוהים מתערב בחיי האדם, וכי אנחנו — כולנו — זקוקים להתערבות כזאת, לא רק שאיננה בלתי-הגיונית, אלא שהיא מהווה חלק מתקוות האנושות מזה דורות. אני מטיל ספק שיש צורך לצטט מקרים ודוגמאות כדי להזכיר לכם, קוראי היקרים, שהאדם מאז ומתמיד חושב במונחים אלו. אנדות, טקסים דתיים ותרבויות שלמות היו מבוססים על ההנחה כי אכן התערב האלוהים (או, מתערבים האלילים) בחיי האדם, וכי באמת אנו זקוקים לכך. לכן, למשל, הקרבנות — כדי לפצות אליל רוגז, או להקנות לאדם מחסדיו של אליל אחר.

גם סיפורי הילדים הנפוצים בעולם מדברים על התערבות כזו. קחו למשל את סיפור היפיפייה הנרדמת. יש לכם שם את כל הפרטים שאני מנסה — ואמשיך לנסות — להעלות לפניכם: עולם-שכולו-טוב מוטל לתרדמה עמוקה משום תמימותה של נסיכה יפה ורווע-ליבה של מכשפה מכווערת. הממלכה כולה מסוגרת על-ידי חומת שיחים דוקרניים ונש-כחת מאכרו-אדם. כולם נרדמו בממלכה ההיא, ואין בידו איש מאזרחי הממלכה להביא ישועה ומוצא לעצמו ולחבריו. ואז, יום אחד, פורץ נסיך יפה-תואר ונחמד דרך סבך הקוצים — מבחוץ — ומביא חיים לממלכה על-ידי נשיקה אחת שהוא נושק לנסיכה, היפיפייה הנרדמת.

הנה לפניכם מצב העולם — מסוגר בתוך מבוך, אחוז במצב שאין ממנו מוצא, אלא באם יתערב מישחו מבחוץ. יש לכם גם נפח אותה התערבות: בות: נסיך יפה החודר לארמון גם למרות שהוא נפצע ונשרט מען השיחים הדוקרניים, ומביא לאזרחי הממלכה הנרדמת ישועה וחיים.

סיפור פשוט, ילדותי ממש, אבל יש בו אמת דגולה מאד. אולי צריכים גם אנחנו להיות, "כילדים קטנים" כדי לטעום מישועת-אלוהים, שכן הוא פתח לנו את הדרך לישועה זו בכך ששלח מושיע, את ישוע מנצרת, שחדר לעולמנו זה הנרדם בחטאו ובעוורונו, וגם כאשר עלה הדבר במותו של ישוע כקרבן-החטאה למען יכופרו חטאותינו, הוא פתח לנו את הדרך לישועה. אכן, הוא נקרא ישוע משום שנאמר עליו כי "וישוע את עמו מחטאותיהם".

זה לא צחוק, זה קרה — וכתוצאה מכך נושעים אנשים ומוצאים תכלית ומשמעות.