

היא אמרה לו: חזור אל הג'ונגל!

הוא השכיב אותה במהלומות-אגרופי!

מה קרה לשחקנית מרגלית אנקורי

מאחורי הקלעים של הצגת "שיער"?

צה. וממש לפני הבכורה הודיעו לי ש אני יכולה לעזוב בגלל שמצאו שאני מו לולת בתפקידי, ולקחו במקומי את השחק נית צ'יטה ריברה שהשתתפה בסיפור ה פרברים. היתי מיואשת לגמרי, החלטתי להתגרש מבעלי ולחזור ארצה.

כשהגיעה מרגלית לארץ לפני ארבעה חודשים קפצו עליה מספר אמרגנים ב הצעות שונות. היא עמדה לחתום על חו זה הופעות בערב שירי ז'ק ברל עם ה אמרגן יעקב אגמון, כשנודע לה על ה בחינות לשיער. "הלמתי להשתתף במתו מר הנה" מספרת מרגלית, "מייד ביטלתי את כל העניין עם אגמון, התקשרתי עם אהוד מנור שתירגם את המחזמר לעברית, והוא עזר לי להתקבל להצגה. בחורות ה ראשונות הכרתי את גבי שושן איתו אני יוצאת עתה."

מכות, ואיומים ברצח

ג'ורג' האריס הוא אחד מהמשתתפי פים האלימים ביותר במחזמר שיער

שנים לארצות-הברית במטרה להתפרסם ר לבסוף גילתה שהיא יכולה לעשות זאת ביתר קלות דווקא בארץ. מספרת מרגלית: "בניו-יורק הופעתי בצורה קרוב לשני תיים. באותה תקופה הכרתי את בעלי, אמריקאי ממוצא איטלקי שעבד במספרת נשים. רק אחרי שהתחנתי איתו גיליתי שנישואי-הערוכת זה מוסד גרוע מאוד. כמו כן התגלה בעלי כנער-שעשועים ובעל מזג חם, כמו כל האיטלקים. הוא היה עוקב אחרי לכל מקום ומאשים אותי בכגידות. למרות שידע שבמקצוע שלי אני חייבת להיפגש עם אנשים שונים. נכון שהיה לי רומן קצר עם הזמר/המלחין ליאונרד כהן, אבל זה לא היה רציני.

"בינתיים נולד לנו בן ובגלל זה לא רציתי להתגרש. כשעזבתי את מועדון צב רה ירדתי לשכונת גריניץ' ווילאג' והי חיים שם מצאו חן בעיני. התפרנסתי מהופעות שונות, ויום אחד גילה אותי האמרגן הרולד פרינס שהציע לי תפקיד במחזמר זורבה היווני. זה היה לפני שנה, והתחלנו בחורות. לאחר כמה הצגות הר



הכושי עשה את שלו -

הכושי יכול ללכת

וחבריו להצגה נזהרים מלהתעסק איתו. הוא הגיע לישראל מג'מייקה מולדתו, כי שקופה של שרצים תלויה על גבו. ה כושי המתנשא לגובה שני מטרים, הוא בעל עבר פלילי עשיר, ומרבית חבריו יושבים בבתי הכלא של ג'מייקה. בשל היותו צבעוני ובעל חזות יוצאת דופן, התקבל להצגה כאחד מאנשי השבט.

השמועות על עלילותיו של ג'ורג' עשו להן כנפים בין כתלי אולם אוזיס. משת תפי ההצגה יודעים לספר על מכות הרצח שחטף פעם כריס ג'אגר מידי ג'ורג' עד שאיבד את הכרתו, על איומי הרצח ה סלפוניים שהשמיע כלפי המפיק אורגד ור דימון, ועל השפה העסיסית בה הוא מדבר עם עמיתו רוני סבאליו. "כשהם משוחחים ביניהם" מספר גבי שושן, "אפשר לשמוע ביטויים כמו: 'ציונים מוזיניים', 'יהודים אורזים' וכיוצא בזה. הדברים הגיעו לני כך שאף אחד לא מדבר איתם וזה מרגיז אותם וגורם להם רגשי נחיתות."

כשהתאוששה מרגלית אנקורי לאחר ש קיבלה טיפול רפואי מידי רופא ההצגה ד"ר גיטלר, כימעט ולא הכירה את עצמה בראי שני פנסים גדולים עיטרו את עיניה ופאה היה שבור. סיפרה מרגלית מאוחר יותר באותו ערב: "כל העניין התחיל מכך שהחלפתי את התפקיד שלי עם מיכל נוי, בגלל שאני עוזבת את ההצגה בקרוב. מי כל שיחקה בתפקיד שלי ואני הייתי אחת מהבנות של השבט. אז ראיתי לראשונה איך משחקים אנשי השבט שרובם זרים. ל פני הקטע שבו מתפשטים נכנסתי לחדר ההלבשה ופגשתי את צביקה שהתכוון לעלות על הבמה. בחדר נכחו גם סלינה ג'ונס ורוני סבאליו. אמרתי לצביקה: אנשי השבט הורסים לנו את כל ההצגה."

"באותו רגע נכנס ג'ורג' האריס. היחסים ביני ובינו מתחילים מאוד לאחר שהוא ניסה פעם להתעסק איתי ודחיתי אותו. כנראה שהוא שמע מה אמרתי וצעק עלי: 'זונה, תסתמי את מה שיש לך בין הרגליים!'. לא נשארתי חייבת ונעיתי לו; חודר ככה אל החברה שלך. הדברים הרגינו אותו מאד, כיוון שהוא יוצא עכשיו עם בחורה לבנה משוודיה, והוא נתן לי סטירת-לח, שהעפיה אותי עד הקיר.



מרגלית אנקורי רוקדת באכסטיזה בחברת הכושי, ג'ורג' האריס. שהיכה אותה השבוע בצורה חמורה מאחורי הקלעים של הצגת שיער. תמונה זו צולמה עוד בימי החזרות על ההצגה, בהם שררו יחסים תקינים בין חברי הלהקה. מרגלית טוענת, כי הכושי שמר לה סינה אחרי שלא התפתחה לחיזוריו.

לי האושר

ל? הבמה התכוננו השחקנים ל בצע את קטע העירום שלפני ההפסקה. הסכנאים עימעמו את האורות, ומשתתפי הצגת-שיער התכנסו מתחת לסדין הגדול המכסה אותם בשעה שהם מתפשטים. ל פתע נשמעו זעקות אימים מכיוון חדרי ההלבשה.

גבי שושן זינק מיד ונעלם מאחורי ה כמה. לצופים באולם היה נדמה שהם חר זים בחלק מההצגה, אבל המפיק אורגד ורדימון שישב בתוך הקהל תפס מיד ש משהו קרה, ומיהר אף הוא אל מאחורי הקלעים.

כשנכנס גבי שושן לחדר ההלבשה, מצא את חברתו מרגלית אנקורי, הממלאת ב הצגה את תפקידה של שילה, כשהיא שרועה על הרצפה בחוסר הכרה ודם רב ניגר מפניה. מסביבה עמו צביקה פיק, סלינה ג'ונס והכושי רוני סבאליו.

"מה קרה?" שאל גבי צביקה הפליט רק שתי מילים, "ג'ורג' האריס".

גבי שושן תפס בקבוק ריק שעמד על השולחן, שבר את תחתיתו, וכמו במע רבונים הטובים יצא לחפש את הכושי ג'ורג' האריס כדי לעשות בו שפטים. או לם הכושי נעלם כאילו בלעה אותו ה אדמה.

"האימלקי האשים אותי בכגידות"

חזות מעין זה שכיחים ביותר ב הצגה בשבועות האחרונים. לקראת עזיבתם של חלק גדול מהמשתתפים ה זרים של המחזמר בסוף החודש, עם תום החזים המקוריים שבדיהם, נשתר רה אודיה עכורה בשיער, המלחה בהחל פת קללות ומהלומות. השחקנית הראשית בהצגה, מרגלית אנקורי, העומדת לעזוב את הארץ בשבוע הבא כדי להופיע ב מחזמר זורבה היווני המועלה על בימות ברודווי, משמשת נושא לקנאתם של ה שחקנים הזרים והישראלים כאחד.

מרגלית אנקורי בת ה-29 היא אחת השחקניות הישראליות הבודדות שעשתה קאריירה יוצאת דופן. היא יצאה לפני חמש