

דמעות ולגו מעיני רבים. טקס הענקת פרס הויכרון 1970, מטעם הברית העברית העולמית של ניצולי ברגן-בלזן, לעיר ירושלים, עורר במשתתפים זכרונות קשים.

נרגש במיוחד היה פנחס טרפמן, סופר ומחנך החי בקנדה ואשר הגיע לירושלים במיוחד לכבוד הטקס. שכן טרפמן חווה כרגע, יום יום ושעה שעה, בחטא הנורא מכולם: חטא השיכחה. רבים טובים מיהר די קנדה מזלזלים בצוואתם של ששת ה'מליונים' — לא לשכוח, לא לסלוח. הם אינם עושים זאת בהיסח הדעת, אלא בהכרה מלאה ובכוונה תחילה.

מרעיף הידורים. מספר טרפמן ועל אף נסיונו אינו מצליח להתגבר על התרגשותו: "לפני זמן מה הרציתי במונטריאל בפני סטודנטים יהודיים על תקופת השואה. שאי לותיהם היו כל כך נאיביות שהדועזתי. למרות שאני מרבה להרצות ברחבי קנדה, ר' בעיקר על תקופת השואה, לא הבחנתי עד אז בחוסר־ידע מדהים כזה. התחלתי מספר להם את העובדות. מה ומי היו הנאצים. את כל הפרטים. על הררי



ניצן טרפמן
יריקה בפני שישה מיליון

נעלי תינוקות. על שקים מלאים שיער נשים. על ערימות שני זהב. מאומה לא היה ידוע להם.

למחרת ההרצאה גיליתי שבורותם של הצעירים לא היתה מקרית. הטלפון בדירתי לא פסק לצלצל ימים שלמים. הוריהם של הסטודנטים שנכחו בהרצאתי התקשרו אתי כדי לנזוף בי על שהעזתי לספר לילדיהם על הזוועות ההן. אני מרעיל בכך את נפש הילדים, טענו נגדי. מועזע את שלוחתם הפסיכולוגית. בגללי הם עלולים לסבול מנדודי־שינה ומתופעות פסיכוסומטיות. די לשפוט את העם הגרמני כיום על חטאי אבותיו, נזפו בי.

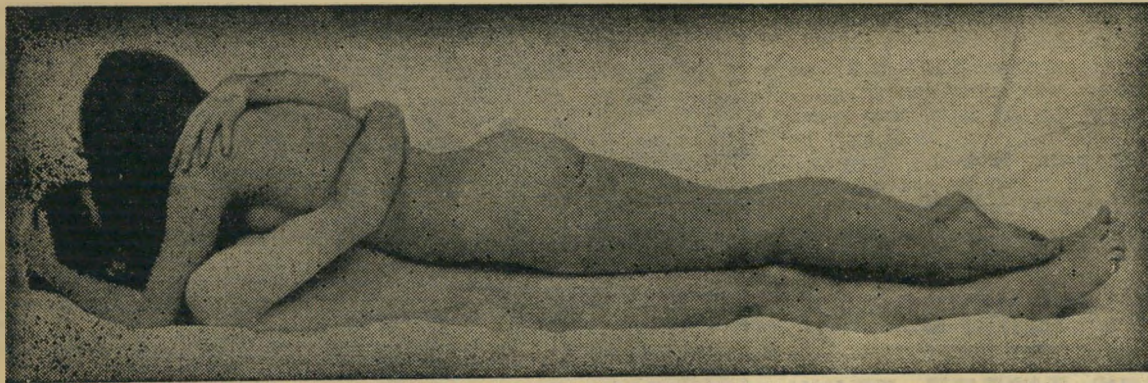
"את כל זה אמרו יהודים — חלקם מניצולי־המחנות בעצמם."
לצינוק המוות. חטאו של טרפמן היה חמור מאוד. ההורים הנזעמים לא הסתפקו בנזיפות, הודיעו לאיש שפגע בנפש ילדיהם הרכים כי לא יוזמן יותר להרצות בפני קהילות יהודיות ברחבי קנדה. את אירוסו זה קיימו במלואו, אומר טרפמן. הוא אינו מודאג מאובדן שכר המרצים שלו. חורה לו היריקה בזיכרם של קורבנות השואה.

טרפמן עצמו זכה להיעצר ב־1943 על־די הגסטאפו, עונה קשות במשך שלושה חודשים, נשלח לצינוק מיוחד באגף הנידון גים למחת, ממנו לא יצא מעולם איש בחיים — ומסיבות בלתי ידועות לו עד היום שוחרר משם והועבר למחנה הריכוז מאיזאק.

"אוי לנו למה שהגענו!" אומר הוא ב'מריורה'. 'רוצחים נאציים בגרמניה ואוסטריה אינם מועמדים לדין מסיבות הומאניטריות, כדי שלא לפגוע בנשותיהם ובלילדיהם החפים מפשע — והיהודים היפים בקנדה מנסים למחוק את זכר קורבנותיהם. אם נסכים לכך, יהיה עלינו למחוק גם את זיכרם של גיבורי מרד ורשה, יאנוש קורצ'אק, ילדי הסיגריות — וישלש העם היהודי שנפל קורבן לקניבאליזם הנאצי."

הספר הראשון והיחיד בארץ שכולו עברית

אהבה בשניים



זוג מורים דניים מדגימים בעשרות רבות של צילומי עירום נהדרים את הכח אודות, איך לעשות אהבה. הספר שזכה להצלחה חסרת תקדים (מאות אלפי עותקים תוך חודשים ספורים) בכל ארצות־אירופה וארה"ב. כריכה מהודרת * פורמט אלבומי * נייר משובח וכל זה במחיר של — 12 ל"י בלבד

הספר שאין צורך להתבייש בו או להסתירו. ספר נועז ומתקדם ביותר אך יחד עם זאת אלגנטי

כל תנוחה ותנוחה מלווה הסבר מלא ועניני בעברית התוספת פרקים מיוחדים על אברי־המין (כולל תרשימים). הסיפוק המיני ואמצעי־מניעה.

הספר שחייב להימצא
בחדר־המיטות של כל זוג נשוי

נזור ושלה
הזמנה / הצהרה

לכבוד
"אלכית", הוצאה־לאור ת.ד. 33144, תל־אביב.
נא לשלוח אלי בדואר חוזר את הספר
"אהבה בשניים". ר"ב שיק מס' _____
על בנק _____ על סך — 12 ל"י בלבד.
אני מצהיר כוח שאני מעל גיל 18.
שם _____ גיל _____
כתובת _____ החתימה _____

בוטיק

"קוקי את קובו"
לגבר האקסקלוסיבי

רח' אבן גבירול 30
(בפסג')
(מול הכניסה לדיסקוסק עינבר)

המנוי

קיבלת
חשבונך,
פרע נא
אותו בהקדם.



המשרד המרכזי של תנועת העולם הזה - כוח חדש

רחוב החשמונאים 88—90 תל־אביב
קומה א', חדר 5.

טלפון מיספר 265836.

שעות המשרד שונות למועדים הבאים:

ימים א'-ה': 9.00—16.00

ב'-ג'-ד': 12.00—19.00

יום ו': 9.00—13.30

גימנסיה ריאליית

נפתחה ההרשמה לשנת הלימודים תשל"א לכתות בוקר ט', י, י"א, י"ב
תיכון מקצועי במגמות

תיכון עיוני במגמות	תיכון מקצועי במגמות	לבורנטים כימיים	גרפיקה-שרטוט	ציור אופנה	פקידות	הומניסטית	ריאליית	רדיואלקטרוניקה	טלויזיה - תעופה
--------------------	---------------------	-----------------	--------------	------------	--------	-----------	---------	----------------	-----------------

כל המגמות כוללות הכנה לבחינות בגרות
הוראה ע"י מורים אקדמאיים בעלי נסיון * סטיפנדיות

פרטים והרשמה: 9'1, 8'5	תל־אביב: ברגר 17 מפנת אלנבי	חיפה: שמריהו לויץ 30	קרית מוצקין: ביאלקין 42	בתים: רוטשילד 33 ליד המצבה	חולון: סוקולוב 68	פתח־תקוה: בריכוכבא 1	בני־ברק: הברון 22 ר"ג 77
------------------------	-----------------------------	----------------------	-------------------------	----------------------------	-------------------	----------------------	--------------------------