



סנמה קלאוס מרחוב דיזנגוף

אחת הדמויות הידועות ביותר בחוגי ה' אנשים היפים ובמרכזים החברתיים בארץ הוא גבר שמן ומדושן-עונג, פזרן ועליו, המוקף תמיד חתיכות, שאם גם אינן שמינות מודשנות ועשירות כמוהו, לפחות הן עליזות לא פחות.

הסיבה העיקרית לעליזותו, בדרך כלל, הן המתנות שהאיש מעניק להן. המתנות האלו מחולקות בשתי צורות: דולרים ו' גרביים. מה שמוכיח שהאיש שלנו באמת נדיב. כי בעוד שהגרביים לא עולות לו כסף, הרי שהדולרים עולים כן.

למה הגרביים לא עולות לו כסף? כי יש לו פרוטקציה בבית-חרושת שמייצר אותן. האיש שלנו, כמובן, איננו אלא **ליברמן**, המתגורר עם משפחתו בצרפת, מרבה ל' בקר בארץ, ובביקוריו אלו אפשר למצוא אותו בערבים במסעדות יקרות, מוקף חתיכות יקרות גם כן, פחות או יותר. אבל אני יכולה להרגיש אתכם: החתיכות האלו משמשות לסנטה-קלאוס שלנו כמו נרות חנוכה — הוא לא נוגע בהן. כל מה שהוא רוצה זה רק לראות...

לאחרונה מתרכזת ראייתו ביהודית סולה, שלא רותה לאחרונה נחת במישור האמנותי. לאחר שסיימה את תפקידה בסרט שבלול, שם שיחקה את אשתו של **אריק איינשטיין** וביצעה סידרת תצלומים עבור לוחות-שנה, החליטה לשוט קצת בעולם הגדול בעזרתו של הסבא טוביה לב. וזה מזכיר לי אגדת ילדים מסוימת, אבל לא חשוב כרגע. היא בין כה לא תקשיב לעצה טובה, הכיפה הזאת.



יהודית סולה

לחת הישראלית שאי אפשר לעלות לארץ כלי התקוה שפעם יהיה כאן שלום. שמענו מסטודנטים ישראלים שכאן אף פעם לא היה שלום עם הערבים וגם לא יהיה שלום איתם. איננו יכולים להשלים עם השקפה זו."

השלכות מרחיקות לכת. טברסקי, המדבר עברית שוטפת, ממשין ואומר: "רק אם נכיר בזכות ההגדרה הלאומית של הפלסטינים, נוכל לרוש מהם להכיר גם בציונות כתנועת שיחרור לאומית. אני נגד הטירוריים כשיטת מלחמה. אך עלינו לה' בין את הפלסטינים הנלחמים בישראל, ואת מה שמתרחש בלבם. מדוע לשקר ולהגיד שכולם הם שכירי-חרב? זה לא נכון. קם דור חדש של ערבים אינטלקטואלים, אשר שואף להקים בית לאומי לפלסטינים. אם הישראלים לא יבינו זאת לא יהיה שלום בינם לבין שכניהם. לכן צריך להסביר להם את זה."

את אמונתו כי אפשר להסתדר עם הערבים מבסס טברסקי על נסיון אישי. לפני שנה עבד עם קבוצת סטודנטים יהודים באגדת השלום של אייבי נתן העוגנת בניו-יורק, יחד עם צעירים ערבים. "לא הס' תכסכו איתם אף פעם. החיים בינינו התי' נהלו למופת."

כמו חבריו, סבור טברסקי כי ההחלטה בזכות ההכרה בישות הפלסטינית, יהיו השלכות מרחיקות לכת. "בעוד כמה שנים, יגיעו הסטודנטים הישראלים לכנסת או לצמרת המישטר בישראל. אולי הם יצטר' חו לשנות את הקו הקיים."

ישראלים בחו"ל

סמל

הצנחנים

סוחר בסמים

יום שישי בסט. ז'רמן דה'פרה שבפאריס. אלפי אנשים, לבושים לפי צוי האופנה ה' אחרונים מסתובבים ברחוב. כולם מביטים על כולם. הברנשים מחפשים חתיכות. ה' חתיכות מחפשות חתיכים. ולפתע — מהר מה רועשת.

במעלה הרחוב רץ צעיר יפה'תואר, כש' אחריו עשרה שוטרים תמושים כאלות ו' באקדחים. אחד השוטרים מדביק את ה' צעיר הנמלט, אך זה חובט בשוטר ומפילו על הקרקע. שוטר שני שמצליח להשיג את הבורה, מדביק אף הוא את ראשו אל ה' כביש. לבסוף מצליחים השוטרים להשיג את הבורה. הם מכים בו וגוררים אותו לתוך ג'ידת.

למחרת מופיע שמו של הצעיר בכל כו' תרות העיתונים של פאריס: פטריק עזרם, 22, בעל נתוניות ישראלית וצרפתית, נע' צר כשבחנות מכניו מחבאים 250 גרם הירואקן, ששוויים בשוק לפחות רבע מיליון לירות ישראליות.

צ'ייד התיירות. פטריק עזרם עזב את ישראל לפי כתשעה חודשים. עד אז הספיק להיות אחד מעמודי התווך של חיי הלילה בתל-אביב. הוא היה ברמן, מלצר, דוגמן ודון ז'ואן שמפיל בקסמיו עשרות צעירות. הוא עמד כמעט בכל מועדוני הלילה וה' דיסקוטקים של תל-אביב, אך מכל מקום נזרק כעבור זמן קצר. בין עבודה לעבודה היה צד תיירות עשירות וחי על השבונג. נוסף ליפני תארו הוסיפה לו העובדה שהוא היה סמל בצנחנים. מדי פעם, כשהיה יוצא לשירות מילואים, היה מופיע בעיר במדי צנחן שסייעו לו לעשות רושם על התיירות. אף אחת מהן לא העלתה על דעתה שהוא בסך הכל טבח בצבא.

פטריק, יליד צרפת, שהוריו חיים בישר' אל, נפרד מחבריו לחיי הלילה של תל-אביב כשהוא מבטיח להם שתוך שנה יח' זור לארץ כמיליונר. רק לפני שבוע כתב לחבריו מכתב בו הודיע להם כי יגיע ל' ישראל לחופשה של שבועיים ויתגורר ב' הילטון. בהילטון כבר הוזמן מראש חדר על שמו.

ההרפתקה שלו נסתיימה לפני שחזר ל' ארץ. בעקבות מעצרו של שני סוחרי סמים צרפתיים, נעצר גם פטריק לפני שבוע. ה' משטרה הצרפתית חושדת בו כי היה אחד מראשי כנופיית סמים בינלאומית, אשר פע' לה רבות ברחבי אירופה.

מכות לדוגמנית

למה בעצם מכה אילן לפירות את אשתו, הדוגמנית **ליאורה לפירות**? בגלל הכסף, טוענת ליאורה. השבוע היא סיפרה לידידה שבעלה מוכן לתת לה גט, בתנאי שיקבל כמה עשרות אלפי לירות. ליאורה היתה מוכנה אולי לעיסקה, רק ש' אין לה כמה עשרות אלפי לירות. מה שברור מעל לכל ספק הוא, שמשפט הגירושין בין ליאורה ובעלה, שנמשך כבר שנה, הוא אחד האומללים בתל-אביב. העסק התחיל, למען האמת, עוד לפני ארבע שנים. אז עזבה ליאורה את בעלה למשך שמונה חודשים, חזרה רק אחרי ש' אילן איים להתאבד והבטיח להשתנות. אם הוא השתנה או לא, אני לא יודעת, אבל לפני שנה ברח ליאורה שוב, לאחר

שקיבלה סידרת מכות רציניות מבעלה. היא לקחה איתה את הילד, השאירה את הבעל בדירתם המשותפת — השייכת בעצם לאמה — ועברה לגור בבית הוריה. לא שזה הציל אותה ממכות נוספות. כ' שהלפידותים נפגשו בהזדמנות במועדון טיפאני, נחפו אילן להמשיך במסורת, הח' טיף לאשתו כמה חבטות נוספות. כשליאורה הזעיקה את המשטרה, סירבה זו להתערב בעניינים המשפחתיים האלו. מכל השמחות האלו איבד עולם הפיר' סופ הישראלי, כרגע, את אחת הדוגמניות הפופולאריות שלו. עולם המשפטים, מאידך, עומד לזכות ב' קרוב בקוליגה חדש. שכן אילן מרביץ אי לא מרביץ, עומד להיות בקרוב עורך-דין.

חשיע

ברשות השידור

משטרת-ישראל מרחיבה בימים אלו את שירותיה הציבוריים, ומתחילה חפש פירוויחשיש לא רק מתחת למ' טות של שחקניות, אלא גם במיטותי של עובדות רשות-השידור.

שבוע שעבר נערך חיפוש אחרי חש' בדירתה של אחת הקרייניות ה' כלרות ברשות-השידור. החיפוש ה' לה, במקום חשיש, רק חרס. אבל עו' דה פעוטה זו לא מנעה את המשט' מלעצור את הקריינית.

נוה פתאום

נוישה אשורב?

שבוע שעבר סיפרתי לכם על חיד' הרומן של דליה לביא עם מנח' גפן, ועל הייסורים שעברו על מנח' בארץ. ובין השאר סיפרתי לכם גם כי מלכה, ידידתו של שחקן "הבימ' מישה אשורב, ביקשה ממנחם באדיב ש' רבה לוותר על הכנסת האורחים ש'

זה, מכל מקום, מה שקראתם. האנ' קצת שונה. האמת היא שמלכה ה' ידידתו של שלמה אושרוב, מדו' תיירים נחמד וחביב, ואין לה שום ק' למישה אשורב, שיש לו אשה ב' דליה פרידלנד, אם שמעתם במיקו

או איך בכל זאת התחלף של' אושרוב במישה אשורב? לא חשוב, או לא ניכנס לפרטים. אבל אם תק' בהזדמנות, ידעיה על סדר-דפוס ש' חנוק במיטתו, תדעו ודאי במה



ליאורה לפירות