



המועמדות הסופיות

12 שלי מימון

הובלות במשאת שלו, לאמה יש מספרה. לאחיה שני ילדים ורק היא עדיין רחוקה. **★ ★ ★** **יא** היתה גם תלמידה של לאה פלס. **ז** שר, אוהבת לרקום גובלינים, לבקר בדיסקוסקים, ולהיות לבושה חליפות מכי נסיים. והיא אינה מתביישת בכך שהיא ילדה טובה ועוזרת לאמא שלה. גם היא

בעיניים

עושה בשבילי הכל, או למה לא? לשחות היא לא יודעת, החיפאית הוו, אבל לעומת זאת היא אוהבת אבטיחים ו- חומס. וגם את החבר שלה, שעובד ב- רפדיה של אבא שלו. ואם כל זה לא מס- פיק, אז היא גם צימחונייה.



מלכת המים 1970 נזטום העולם הזה בחסות שעוני CITIZEN

חרדל



לשלי הפלטינה החווה המועמדת מס' 12 היא יפהפייה לא מצו- ייה המצליחה, ברצונה, לשנות לפניה הבעה בוגרת בהרבה מ-19 שנותיה. אין זה גם כישרונה היחיד. היא גם רקדנית מצויינת ומבשלת מצויין. טוב, אבל חוכמה, כי הבוגרים יוד- עים כנזע מוכשר. אביה של החיפאית בע- לת שער הפלטינה ו-168 הטימ עוסק ב-

הרדל בעיניים, ככלל, הוא תענוג די קטן. אצל שלי ממון זה שונה. להס- תכל בעיני החרדל הצהובות שלה — משני הכיוונים — זו חווייה.

המועמדת מס' 12 היא יפהפייה לא מצו- ייה המצליחה, ברצונה, לשנות לפניה הבעה בוגרת בהרבה מ-19 שנותיה. אין זה גם כישרונה היחיד. היא גם רקדנית מצויינת ומבשלת מצויין.

טוב, אבל חוכמה, כי הבוגרים יוד- עים כנזע מוכשר. אביה של החיפאית בע- לת שער הפלטינה ו-168 הטימ עוסק ב-

וגי'ישה איננה שלי, אלא בגד'הים אותו היא מדגמנת מתוצרת גוטקס. כדי להשיג את המראה הגלי והמשתפך של שערה הנהדר נעזרת שלי בתכשירי השיער של חלה. אל תלסשו עיניים, יש לה חבר.



הקלס' והאודרני ל-10 הניגוד בעל המראה הקי המודרני של שלי, המעדיפה בדרך-כלל את המראה הרציני על פניהוהעליז על גופה. כאן מדגמנת המועמדת מיספר 12 שמלה בשם החאי, שהובאה מלונדון עלידי בוטיק ביבה התל-אביבי. שלי היא רקדנית מצויינת ומבשלת מצויין ואוהבת לרקום גובלינים.