



לפני 17 שנה, בספטמבר 1953, פורסם צעיר בן 21 את עמוד הקאריקטורות הראשון שלו בין עמודי העולם הזה. היתה זו תחילתה של קאריירה עיתונאית, שהגיעה לשיאה בימים אלה.

עד להצטרפות למערכת מתחילת שהקאריקטורות שלו פורסמו בעיקר בביטאונים צבאיים. כמי שלהם במלחמת העצמאות בהיותו בן 17, למד רענן, אחרי שפגש את מדיו, בבית-ספר לציור. משם הגיע להעולם הזה.

תוך שבועות מיספר הוא ירש את מקומם של קארייקטוריסטים ידועים כמו זאב (פרקש) וקריאל (דוש) — שני הקארייקטוריסטים החדים עינם והחשובים ביותר כיום בישראל — כמי שצייר את הקארייקטורה השבועית.

כעבור זמן קצר, החל רענן לצייר עמוד קארייקטור רות שבועי שנשא את הכותרת בין השמשות. בתחילת 1954 כבר היה רענן עורך התבנית של העיתון. בין היתבנות שפירסם נוסף לצייריו, התפרסמה ביותר כתבתו המצולמת 50 שניות באוויר. היתה זו הכתבה הראשונה בישראל בה צילם צנחן את עצמו תוך כדי צניחה.

לאן התפתחה קאריירה זו? בזאת תוכל להיווכח בכתבה השמש זורחת בפסי (גה עמוד 35).

רענן, שהיה כבר אז צעיר שאפתן ודינאמי, הגיע רחוק יותר מאשר כל קארייקטוריסט

ריסט או עיתונאי ישראלי אחר. הוא הפך לחבר המערכת של השבועון האמריקאי לייף. מפרסם בקביעות את הקארייקטורות שלו במספר יום הראשון של הניו יורק טיימס.



רענן לוריא ב"העולם הזה" 1953

הקום בו ענד באמת

במאמר מערכת שפירסם העיף על רענן לא-מכבר, נכתב בין השאר: "לוריא מביא אלינו את רעיונותיו המצוריינים אחת לשבוע. הוא מנסה לבצע את המחקר שלו ולסיים את ציוריו בביתו... אני מנחח פו ליטי, שבמיקרה מצעיר, הוא אומר, אינך יכול להביע דיעה על משהו שאינך יודע עליו דבר. אין זה מספיק רק לצייר דמות ידועה הרטב עם אף ארוך ולכנות זאת בשם קארייקטורה. מובן שצריך להיות הומור, אבל זה הגירוי שאתה משתמש בו כדי לצוד את הקורא הדיציני."

מעניין כי דוקא בליף חזר לוריא לשיטה בה התחילה דרכו בעולם הזה. מל-בד הקארייקטורה הפוליטית השבועית שלו, הוא מפרסם גם קארייקטורות על פני עמודים שלמים, כשסיגנונו משתפר והולך במשך השנים בצורה קיצונית.

השבוע, כשהגיע רענן לוריא לביקור בארץ, הוא העלה זכרונות מתקופת עבודתו בעולם הזה. מאז עזבתי את העולם הזה, אמר, עבדתי בהרבה עיתון יכול לומר שעבדתי בו באמת,

אבל העיתון היחיד שאני במובן המלא של עבודה, היה העולם הזה. יש עורכים שאפילו אם הם קשים מאוד, הם מפתחים את העובדים שלהם ואלה פשוט מלבלבים אצלם. עורך כזה היה בשבילי אורי אבנרי."

אורי אבנרי

יין פנינים — יין חדש למשפחה

זה עתה יצא לשוק יין חדש לכל המשפחה — יין פנינים.

המיוחד יין זה משאר היינות הוא בכך שישו זה הינו טבעי וקל, ממולא בתוספת של גאז (דירחמוצת הפחמן) וגם אינו מכיל כל תוספת של מים או כל חומר זר אחר.

בנוסף לכך נודעת השפעת הגאז על רענונת המשקה והכמות הקטנה של הכהל הנמצאת ביין משפיעה על הרחבת כלי הדם וגורמת למצברוח טוב ולכושר גופני גבוה ביותר בימי הקיץ החמים.

חברת כרמל מזרחי המיצרת את יין הפנינים שומרת על מחיר עממי ליין ומוכרת אותו לצרכן ב-1.40 ל"י, כולל הבקבוק.

לבחירת הקהל מוצע היין ב-2 טעמים. יין פנינים ורוד וגם לבן ואפשר להגישו לכל ארוחה בכלל שעות היום.

סוד ההצלחה!



הצטרף אל ולמד אותו

בקורס "דעת" תלמד מפי פסיכולוגים, פאראפסיכולוגים, גרפולוגים ואנשי מדע ידועי שם אודות מסתרי הנפש וסודות השליטה בנף התערות בחברה והשתלבות בעסקים. איך לדעת על האחרים יותר משידועים הם עליך. כיצד להשתמש במידע זה להשגת מטרותיך. הנושאים הנלמדים בקורס: פסיכולוגיה, פאראפסיכולוגיה, גרפולוגיה, כירומנטיה, אסטרוולוגיה, יוגה, ופילוסופיה. הלימודים מתקיימים בשעות הערב, בתל-אביב.

אם השכלתך תיכונת, פנה לקבלת פרוספקט, בכתב, עם פרוט קורות חיים אל ת.ד. 1263 תל-אביב, עבור "דעת".

ותקבל ניתוח אופי לפי כתב היד!

סודיות מובטחת!

אנו מבקשים את סליחת הפונים בכתב, על כי מפאת גל המכתבים אשר הגיע אלינו, חל עכוב במשלוח התשובות והפרוספקטים. כל הפונים יענו תוך ימים אחדים.

ש ל ו ם ב ל י ו י ת ו ר י ם !

אל תוותר על מנותחך בבית ובמשרד. התקן לך "מוכירה אוטומטית" העונה לטלפון שלך 24 שעות ביממה.

וכן אנו מספקים: * מכשירי האזנה * מגברי טלפון * התקנת מיקרופונים והקלטות. רדיו דוקטור, רח' שלום עליכם 18, טל. 244118.

"העולם הזה", שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב קרליבך 12, טלפון 260134, תאודורא 136 • מען מברקי: עולמפרס • בית-דפוס משה שהם בע"מ, תל-אביב, רח' פין 6 • גלופות: זינקורפיה כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המוציא-לאור: העולם הזה בע"מ.