

רחל מדחלת על כל העולם



מלחמת הנשים בעיחונות הישראליים

סוף סוף הוכיחה העיתונות הישראלית שהיא עיתונות לוחמת. מאז מונחה חנה זמר כעורכת דבר, נעשה שמח בעיתונות הימית. יש על מה להיאבק. יש את מי להשמיץ. את קבלת הפנים הראשונה לחנה זמר בתפקידה החדש, ערכה סילבי קשת בהארץ. אולם דבר של חנה זמר לא נשאר חייב, כעבור שישה ימים הוא יצא בהתקפתינגד על סילבי, פרו עטו של שלמה גורודינסקי. אז אני נותנת להם את רשות הדיבור:

המתנה על המלפון

כשנעורות זוהר בישראל עוד היו חיוני נדיר והיו מעוררות שריקות התפעלות ב' דיונגוף, היתה עדי קפלן אחת הבולטות שבהן. מיטב הדון זואנים של תל-אביב חיזרו אחריה. אבל לעדי היתה שאיפות גדולות יותר.



עדי קפלן

כל ביקור שלה בארץ מסוצץ את לבבות חברותיה, המתות מקינאה לש' מע הסיפורים על תוכניותיה כזמרת ועל ההופעות המ' סחררות המצפות לה. משום מה מתמה' מהות ההצלחות ל' בוא. אבל לעדי יש סבלנות. היא מוכי' נה אפילו לעבוד כ' טלפונאית באיזה מלון בניו-יורק — דבר אותו היא עושה עכשיו — ובלבד שלא לבוא לארץ בלי עלי הדפנה.

היא חלמה להיות זמרת, קיבלה מיל' גת לימוד בארצות-הברית וכולם היו בטוחים שאם לא תחזור משם עם ש' רים חדשים לפחות בעל עשיר מאוד יהיה לה. בניו-יורק למדה עדי אצל המורה הידועה סטלה אדלר וכמעט שקיבלה תפקיד ב' הצגה מוסיקלית חשובה שהועלתה בארץ.

„דבר" על סילבי:

לגבי יצירותיה של גברת קשת, קשה לפעמים הסיווג הספרותי המדויק. אינני יודע איך צריך לנהוג ב'מיני בראותו גברת אחת, דלי שופכים בידה, מת'...

סילבי על חנה זמר:

ביום שיקרה הדבר ואקבל את ה' שילטון ליד, יופיע העיתון עם ניתוח פלסטי, מקושט בקווים אדומים וכחוליים. בקושי אתן ידיעה קטנה וסתמית, במדור...



קשת



זמר

נפלת על גברת שנייה ברחוב. החייב הוא להתערב?

גברת קשת ביקשה לצייר דיוקן של חנה זמר (אל נשכח את הולי שבידה). היא יכלה לבצע את משימתה בגוף שלישי, ל'שון „היא". אולם, אילו עשתה כך, חייבת היתה להוכיח את אמיתותן של העובדות שייחסה לאישיותה ולבינוגרפיה של בעלת הדיוקן. הרי גם עיתונאי צהוב ביותר רואה עצמו חייב לתמוך את מסקנותיו בכמה עובדות, או בדברים הדומים לעובדות.

... אילו נקטה הגברת קשת בל' שון „היא", אולי היתה בכך עילה לומר לה, כי היא שקרנית או רכלנית או מת' פרצת לחיים הפרטיים של הזולת — ו' באמור, יש לכך גם צד משפטי...

אינני יודע עיתונאות שפלה מזו (ה' אוניברסיטה של גברת קשת היא העולם הזה).

אינני מתכוון לומר על גברת קשת, כי היא... אם כי ודאי הרבה דברים יש לומר עליה, ודווקא בגוף שלישי. אפשר להסתפק בכך שייאמר, כי גברת קשת היא... משום שהיא... די בכך.

...אין בזאת כדי להפתיע, כי גברת קשת היא... ומר גרשום שוקן הוא... והארץ הוא... „עיתונה של האינטליגנציה הישרא' לית'.

החברתי, שהעורך הראשי פרש... בלי מא' מ'הערכה, בלי מסיבה...

מן המיסגרת בה מופיעים שמות ה' עורכים, עורכי-המישנה ומזכיר המערכת, לא יישאר דבר, זולת שמי, בלוויית התואר הצנוע, אך הראוי ל' עורכת.

שרתי בנאמנות את כל המשטרים. למדתי את כיווני הרוחות והשקעים הברו' מטריים באקלים הפוליטי. כדי לכוון בדיוק את מפרשי.

שרתתי בנאמנות את ב'גוריון, והי' תי אשת-סדר לאשכול... בימי אשכול הש' תוללתי, אפילו, הרשתי לעצמי קצת לבקר... אבל אשכול המנוח החביב זה לא היה קונץ כל-כך גדול. וזה איפשר לי להפגין עצמ' אות. רק באה גולדה, תיכף השתנה סגור' נ' אני לא משוגעת.

כשיש בעיות קונטרברסליות, אני משתקת. טלוויזיה בשבת? אני צרודה פת' אום וידי משותקת. אבל מה? אני מתנפלת בשצף-קצף על העיתון המיסחרי הנבז, ש' כתב נגד הממשלה ושר'המשפטים, שהוא ידי טוב שלי. לא על הבעייה: על העיתון.

אני משתגעת אחרי מאמרי-המערכת שלי, שהן יצירות-מופת של דומשמעיות וסתמיות. מי שרוצה יבין ככה, מי שרוצה — אחרת.

ברית מילה ודגל הלאום



עליזה גור ובנה

המים ואתריכך מלכת היופי של ישראל. שכחתם איך נסעה ללונדון כדי להתחתן שם עם מיליונר בריטי, כשהיא מבטלת את הרומן הסוער שלה עם הזמר צ'רוק סכיר. שכחתם את משפט הגירושין הסני' סציוני שלה מבעלה הבריטי כאשר הכרי' זה בית-המשפט שלא פחות ולא יותר אלא שבעלה אינו גבר, וזה לקח הרבה זמן לגלות את זה.

אתם אולי שכחתם את עליזה גור, אבל היא לא שכחה אתכם. שכחתם שעליזה היתה סגנית מלכת-

המלווה של יוסי ידן

אם תפגשו בימים הקרובים את יוסי ידן כשהוא מסתובב במקומות הבני' לוי של תל-אביב בחברת נערה צעירה, אל תחשדו בו ואל תתחילו לרכל מא' חורני נבו.

יוסי ואומנם פנוי עתה, כשנשאר מחו' סר העסקוקה מאז חזר מהופעתו במח' זמר „כנר על הגג" בווינה, אבל אין שום סיבה לרכל עליו. היפהפיה הצעיר' רה בחברתו אינה אלא בתו החורגת, בתה של אשתו מנישואיה הראשונים. מסתבר שהנערה סובלת משיברון-לב. חתונתה הצפויה בוטלה מסיבות בל' הני ברורות שבוע בדיוק לפני שעמדה החופה להיערך.

כאב מסור החליט יוסי לעודד את רוחה. הוא מהווה לה עתה ב'לווייה קבוע כדי להעלות את המוראל שלה.

אולי שכחתם גם שהיא הפכה לכוכבת קולנוע בארצות-הברית, שם שיתקה את בת זוגו של טרון ושינתה את שמה מ' עליזה לעליזיה. שכחתם את החתונה המר' שימה בה השתתפו כל המי ומה של לוס' אנג'לס כשעליזה נישאת בשנית ל'ש' שולמן, מנהל בית-החולים הידוע ארזי ה' לבנון, בו מרפאים את כל חולייהם ומכא' ביהם של כוכבי הקולנוע של הוליווד. שכחתם.

אבל עליזה אינה כועסת. היא לא תיטור לכם איבה על כך, ואם אתם רוצים יש גם הוכחה לכך. לפני כשלושה חודשים ילדה עליזה במול טוב בן זכר, ששמו בישראל יקרא מיכאל.

ומה המתנה הראשונה שהיא הביאה לו? לא, לא תנחשו לעולם. בהיותו בן שמונה ימים, בחגגת הברית-מילה שלו, העניקה לו עליזה דגל. ולא דגל אמריקאי — אלא דגל ישראלי, אמיתי, כחול לבן. שיהיה לו ברור למי הוא שייך. אז תגידו בעצם — זה לא מרגש?

בעיות האף של משפחת ירקוני

מתח שניתח אותה ואת אמה. לא ברור עדיין מה יהיה גורל אפה של הבת השלי' שית. אילו היו מנתחים בשית הסרט'הנע, אפשר היה לגומר את הכל' בחיתוך אחד.



יפה ואורית ירקוני

במשך שנים רבות סבלה יפה ירקוני מחטבין האף. אולם מאז שינתה את צו' רת אפה בניתוח פלאסטי, השתנו חייה ב' מחי' אף אחד. היא הפכה זרהרת יותר, יפה יותר, קיבלה במחון ונעשתה מבוקשת יו' תר בזמרת.

אולם רק מעטים יודעים כי להחלטה ה' נועזת לשנות את צורת אפה, הגיעה יפה בגלל בתה הבכורה אורית. יפה ניסתה לשכנע את בתה כי תשנה את צורת אפה, כדי להוכיח שהניתוח אינו אסון, ערכה לבת הדגמה. בעת ששהתה בארצות-הברית, כשאורית היתה בת 14, ניתוח יפה את אפה. אורית צעדה בקבוצתיה.

הצרה היתה שגם בתה השנייה של יפה ירקוני, שהיא אם לשלוש בנות, זקוקה לניתוח אף, כדי לשפר את הופעתה. אולם אי-אפשר היה לצרף אותה לפני שבע שנים לאותו ניתוח משפחתי. היא היתה קטנה מדי. השבוע נסעה אורית עם אחותה הקטנה לארצות-הברית כדי לעמוד לצידה שעשה ש' יבוצע באפה הניתוח הפלסטי בידי אותו