

(המסך ממחוד 29)

גל של ביצות, מונעים את הדירת האור. חשוך וקריר בתוך היער. עשרה מטר מגן עדן זה בוערים האדמה והשמיים. השביל עובר בסבך של במבוקים, והצימחיה מסי תירה את שדה הראייה. ראשונה צועדת דורה מחמוד, בתו של מושל הג'מוסים. בידה מקל ארוך. הבדחית הצעירה מפלסת בזהירות בדרך סבך.

מה חשיבותו של המקל שבדיה? תשובתה אינה מעודדת. הג'מוסים עלו לים להיבהל כשיראו אנשים זרים. וא הם פורצים בדהרה מטורפת. פגישה עם ג'מוסים כתנאים כאלה אינה מלבבת. יש רק סיתרון אחד: לסובב את הראש שמאלה וימינה ואחורה כדי להישמר מפניהם. הרוח נושבת, במבוקים רועדים. יש רושם שי מאחורי הבמבוקים עוקבים אחרינו כל 120 הג'מוסים.

הג'מוס

נבהל



**ע**ה עברה ללא תקריות. החום בלי תינסבל. החולצות נראות כלאחר כבי סה. כל צעד הוא מאמץ. כדי להתקדם יש להשכיב את החומה הירוקה של הצימחיה. לאחר שעוברים מתייצב הקיר הירוק וקם שוב. הידיים והפנים נשרטים.

הבדחית הצעירה נעצרה. פיתאום מת גלה ביצה גדולה, ובמים האפורים שקועים שלושה סלעים שחורים. נראה שהרוח הבי אה את ריח האדם עד לסלעים השחורים, אשר התעוררו משנת הצהריים המסורתית שלהם. הג'מוסים הרימו את ראשיהם כדי לראות מי הם המבקרים. ברשותנו שניות ספורות כדי לצלמם. המרחק עד המארחים שלנו הוא כ-100 מטר. היצורים האלה הם שחורים לגמרי, גבם הוא רחב, העורף קצר ומלא שרירים, קרניים די קצרות אך אומרים שהן מסוכנות. החום הגבוה, הבי צות והצימחיה העשירה הופכים את ה ג'ונגל לבית-הבראה לג'מוסים.

הג'מוס הראשון גילה סימני בהלה. הוא זינק כמו חץ מהמים. אחרינו יצאו מהביצה בדהרה עוד שני ג'מוסים. החץ השחור, אשר משקלו מתקרב לטון, עלה על הגדה, עצבני ומבוהל לגמרי. ביקשנו את הבדחית לשדל את האקספרס השחור הזה להחליף את כיוון ריצתו. לא היה לאן לברוח. מולנו השתרעה הביצה ומאחורינו יער הסוף. דורה הרימה את המקל, ושוחחה בצעקות עם הג'מוסים.

דאינו את תמונתנו במיסגרת שחורה. ואז קרה הנס: כשהגיעו הג'מוסים למרחק של כ-50 מטר מאיתנו, סנו לפתע ימינה ונעלמו בתוך קני-הסוף. ג'מוסים אחדים אשר הבחינו בנו מרחוק גילו יותר נימוס: הם הסתלקו מייד אסופים בענן אבק.

חילוף

בטרקטור



**ה**דרך חזרה היתה פחות עליזה משיירו של אבי טולידאנו. איבדנו את הכיוון, למרות שדורה הבדחית הבטיחה שבעוד שעה נגיע למקום ממנו יצאנו. עמדנו בלב ים של ביצות. חומה של צימחיה כיסתה עלינו. לפתע, אמרה ה בדחית כי שמעה את מכונתו של מוחמד אביה. זה היה יותר מחלום. אף מכונת אינה מסוגלת לחדור לג'ונגל הזה. אבל דורה צדקה. יוסף מוחמד הלך בעקבותינו והטרקטור שלו צליל לחץ אותנו מג'ונגל גל הג'מוסים. אין יכולים שישה איש לנסוע על טרקטור אחד? צריך דמיון רב כדי להסביר זאת.

התחנה הבאה: הבאיאס. ממשיכים בסיוך עם האלוף יפה אל השדות שליד צינור הנפט של טפליין. נציגי קיבוץ נחיל שני מנסים לשכנע את האלוף שכדאי לעז קור מספר עצים לצורך גידול הכותנה. השטח נכבש מהסורים במלחמת ששת הימים. הקיבוצניקים יודעים היטב שמש תלם לגדל כותנה במקום, אבל אין להם מושג מה מתרחש בליבו של האלוף. הוא שואל מדוע מוכרחים לגדל דהקא כותנה, ולעקור את העצים? פותח מסות ומבטיח לקיבוצניקים לחשוב על העניין. הוא מכיר עץ העומד ליד הכביש, עוצר את מכוניתו כדי לברר מדוע התייבש ה"זקן" הזה למרות שהמים קרובים לשורשו. האלוף פשט את מדיו, אבל לא את ה אופי שלו.



גברים!

עוד PUB חדש בעיר!

PUB AFTER SHAVE BALM

נספג מיד אל תוך העור....  
לאחר הגילוח.... מחליק.... מרכך....  
מחדיר לחות.... מצנן.... מרענן....  
מחטא חתכים וזעירים.... מבשם....

EAU DE COLOGNE, AFTER-SHAVE, POWDER KEG, DEODORANT SPRAY

הז'מק: העילית PUB ברויטס הגיקור המיושם, לנהל גר - ברל עיסק

„סייקו“ השעון הכובש!

שעוני „סייקו“ שכבשו את העולם בשנים האחרונות כבשו את לב עונדי השעונים בארץ. שעוני „סייקו“ מיוצרים ביפן במפעלי הענק של „סייקו“ שנוסדו בשנת 1882 ומעסיקים אלפי מומחים לייצור שעונים, מתכננים, שענים ומעצבים. „סייקו“ הוא המפעל הגדול ביותר בעולם לשעוני איכות, הוא מייצר ומוכר 14 מיליון שעונים בשנה במחזור כספי של 400 מיליון דולר. שעון „סייקו“ מיוצר ב-300 דגמים כשעון די ובי-150 דגמים כשעון קיר. במפעלי „סייקו“ פותח עוד בשנת 1966 שעון הקהרץ, השעון המדייק ביותר בעולם (דיוק של 2 עשיריות שניה ביממה). במפעלי „סייקו“ מיוצרות גם המכונות המיוחדות לייצור שעונים והן נמכרות לכל תעשיות השעונים בעולם הרחב. „סייקו“ שימש כשעון הרשמי של כל המשחקים האסיאתיים של האולימפיאדה בטוקיו ושל תערוכת „אקספו 70“.

מבחר הדגמים העצום, האיכות המושלמת והעיצוב הדינאמי המזהיר הם שתרמו רבות להצלחתו של השעון בשוק העולמי ועד כדי כך שחברות שויצריות ותיקות השוקדות על שמריהן מעתיקות את הדגמים החדישים של „סייקו“ מדי שנה בשנה. כיום אפשר לאמור בודאות כי „סייקו“ הטוב והנפוץ שבין שעוני האיכות כבש את לבות או ידי הישראלים ורבים הם העונדים אותו נהנים מעיצובו ודיוקו.

בוטיק

„קוקי את קוברו“  
לגבר האקסקלוסיבי

רח' אבן גבירול 30  
(כפסג')

(מול הכניסה לדיסקוסק עינבר)

המנוי

קיבלת  
חשבונך,  
פרע נא  
אותו בהקדם.