

מסע אל הג'ונגל של שמורת החולה, משכנם של הבופאלוס

פעמיים בשבוע יוצא אלוף (מיל) אברהם יפה, מנהל רשות שמורות הטבע, לבקר את נכסיו. הוא עוזב את משרדו בתל-אביב, לוקח את יענקלה, הג'ונגל השובב שלו העוקב אחריו כמו צל, עוד מימי שרותו בצה"ל, והמפואר של האלוף מתחיל לגמוע 100 ק"מ בשעה מבלי לנשום.

האלוף הענק הזה, אשר גובהו מתקרב לשני מטר, נראה כבן 45 לפני חמש שנים, כאשר פשט אברהם יפה את המדים,

מאחורי

מרסל זוהר

היה האלוף בן 51. גבר מקסים, שקט, מלא אישיות, לבוש צנוע, אבל נאה, בנה יפה את האימפריה שלו מהיסוד עד הגג. היום מונה צבאו 45 איש, המפוריים ממטולה עד אילת. מי שהיה בעבר תלמיד של בית הספר החקלאי מקצה ישראל, נפרד מהי פלאפלים של דרגת האלוף, כדי להיות אפטרופסם של העצים והחיות הבר, הוא מסוגל לנסוע מאות קילומטרים,



שלושה סלעים שחורים בתוך המים, אי נס אלא שלושה ג'מוסים (בופאלוס) שניצלו אחרי מלחמת ששת-הימים משחיטה, ושוכנו בבית-ההבראה של שמורת החולה, הג'מוסים הם כיום בני טיפוחיו של האלוף אברהם יפה, מנהל שמורת הטבע. למרות מישקלם הרב, הג'מוסים הם קלי תנועה ומסוכנים בדהירתם.

הג'מוסים

שני האלופי יפה

אשר עוררו את תיאבון משרד-החקלאות. תוך זמן קצר, שלח משרד-החקלאות לבתי המיטבחים כ-280 ג'מוסים. כשנודע לאבי רהם יפה על מיבצע ההוצאה להורג של משרד-החקלאות, נשאר בחיים רק 80 ג'מוסים. האלוף אמר: "לא!" והחזיר את 80 הג'מוסים מהמחמת שציפה להם אל הים המשוועים אשר חיות-בר אלה עושות בג'ונגל ליד חולתא. הבדואי יוסף מוחמד ומשפחתו הועברו מכפרם אל שמורת הטבע יסודי-המעלה, ומוחמד הפך למושל הג'מוסים. בדרך שאל האלוף אם רוצים לראות את אחד הנכסים היקרים של שמורות הטבע. הנכס הזה הובא ע"י האלוף עצמו מלונדון לפני כשנה וחצי, לראש-פינה. שם האוצר, הדר חד, ציירת ביטניקית בת 24, המכילה אלבום ציורים של צמחייה עבור רשות שמורת הטבע.

יצאנו לסיור עם האלוף יפה לצפון הארץ, במטרה לגלות את עיקבותיהם של הג'מוסים הפראיים, מהג'ונגל ש-ליד יסודי-המעלה, בשמורת הטבע בחולה.

האלוף



הציל משחיטה

בשמה של כ-3500 דונאם ביצת וצימחייה, נמצאים 120 ג'מוסים שקיבלו מיקלט מדיני וכלכלי, כימעט ברגע האחרון, מידיו של יפה. אחרי מלחמת ששת הימים נמצאו בעמק הבטחה, שהיה בשטח סוריה, כ-400 ג'מוסים, חיות מפוארות

מקצה הארץ לקצה השני, רק כדי להציל עץ קשיש אשר נידון לעקירה ע"י קיבוץ ניקים. יפה מעדיף עדין שיקראו לו אלוף, למרות שיש לו טאקט של שר-חוף. כאשר נעצרה מכוניתו במחסום בכניסה לבית-שאן בגלל הפגנות קאטיושות, שניחתה על ה"עירה, התייצב שוטר התנועה והסביר לא לוף, שאם ברצונו להמשיך בדרך, מותר לו. אברהם יפה סירב לנצל את יוקרתו. על הכביש לפני המחסום, היה מיספר רב של נהגים אשר רצו להיווכח אם מה ש' אסור להם מותר לאלוף. יפה הורה לנהגו לחזור, לעשות סיבוב של שעה, רק כדי לא לקלקל את המוניטין שלו בעיני הנהגים.



אבט על הממלכה

האלוף (מימין) לבוש עדין מדי-חאקי למרות ש' נטש את הצבא לפני חמש שנים, סוקר בחברת צוות עובדיו את שטח ממלכתו השוכן כבוד בשמורת הטבע בחולה.



הנכס של הרשות

היא הציירת הבריטית הדר ווד (מימין) הסוקרת בחברת חברתה, זמירה ריבלין, את הג'מוסים הרובצים בתוך הביצה

בשמורת החולה. הדר מכינה עתה עבור הרשות אלבום ציורים של כל הפרחים הגדלים בשטח ישראל, ולשם כך היא נודדת ממקום למקום כדי לגלות את הפרחים אשר עליה לצייר.

אברהם יפה דואג לאנשיו כאב. לאחר ש' הדר חד הסתגלה לנוף הישראלי, מחפש עתה האלוף חתן עבור הציירת הלונדונית אשר עזבה את משפחתה ואת חבריה, כדי להכיר את ישראל. לא מזמן ציירה הדר סדרת בולים עם ציורי פרחים עבור דואר ישראל. היא נודדת ממקום למקום, מיער ליער, מקיבוץ לקיבוץ כדי לגלות את ה' פרחים אשר עליה לצייר. האלוף הביא מתנות רבות לבת חסותו. המתנות הן מביקורו האחרון בדרום-אמריקה. הציירת הקטנה עולה על קצה אצבעות רגליה היחפות ומדביקה נשיקה חמה על פניו של הדר האלוף. מראש-פינה נוסעים אנו אל ביצת הג'מוסים. הדר ווד וחברתה, זמירה ריבלין, מצטרפות לצוות.

חץ שחור

מזנק



שמורות הטבע בחולה, זה עולם לא רגיל: עצים סבוכים בפתח ג'וני (סוף בעמוד 30)