



## על כיפה תחת כיפת השמים: כך נראתה הבמה המרכזית של הפסטיבל

המארגנים הפכו את גג הכיפה לבימה עוצ-רת-נשימה ולהקות התחלפו על גביה.

★ ★ ★

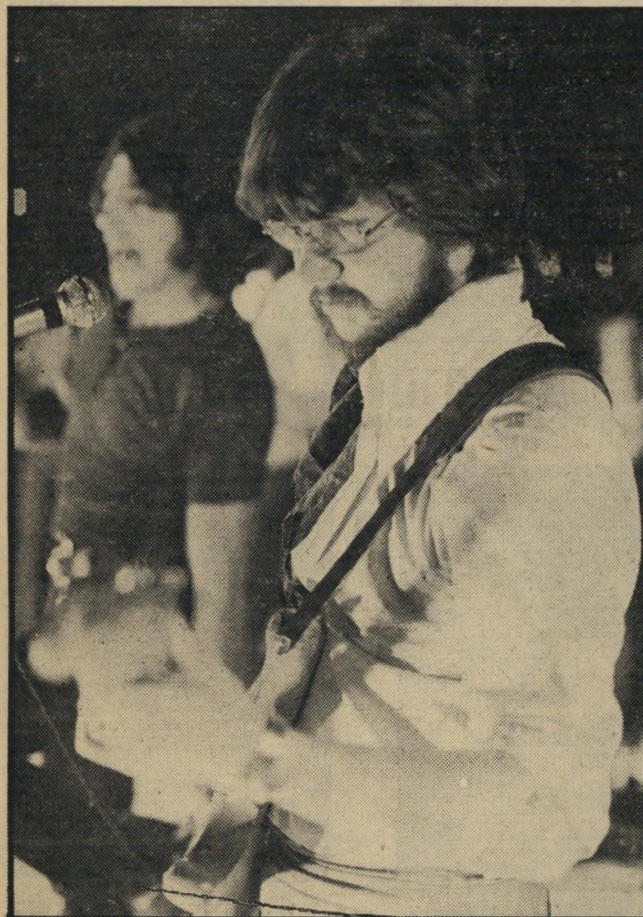
**בשעה עשר** באה התקלה הראשונה. המנחה, מני פאר, הכריז: "עכשיו מרי פיעות — זו הפעם הראשונה בהיסטוריה — שתי להקות הצמרת, האריות והצ'יר-צ'ילים, יחד. ואיתן הזמר אריק איינשטיין."

ליים, הביא למקום שש להקות-קצב ירוש' למית, ואלה התחלפו בזו אחר זו על במת-חוץ נוספת.

מכל מקום בקצו קולות המוסיקה והזמר. על המידשאה הגדולה, מול האגם, ניצ' בה הבמה המרכזית. למעשה לא נועד ה' מיבנה לשמש במה. זוהי כיפה ענקית, צבוי' עה בלבן, שמתחתה שוכן ביתן תל-אביב.

את דרך-חייהם ואת מוצרי-העור המיוחדים שלהם. הקירות קושטו בציורים פסיכודליים, ואנשי השבט ערכו תצוגות-אופנה מן ה' סוג שאין רואים על מסלולי-שרתון והילטון. בין עצי האורן הוקמה במת-חוף, ולהקה בשם Ma's Applepie מכפר שמריהו ניגנה אל תוך הלילה. אוטובוס, שנשא את השלט 99 70 ירוש'

קים, קלטו 3000-4000 איש כל אחד. להקות צמרת. היה זה מחזה מהפנט, לראות אלפי צעירים מתנו' המיקצבים המודגשים, המהמהמים. אחר ניתנה הזדמנות לאוהבי ג'אז טוב גם לשמוע וגם להקת הברברים המפורסמת ניגנה כמעט ללא הרף, יישן לוחט. הסמוך הקימו אנשי הנבואה הפלסטית את ממלכתם: היפס ישראלים, שבאו מראשי-הניקרה כדי להציג



להקה ישראלית בפעולה

כוכבים מאנגליה: „הקוקטיילים" ונערות-הגוגו