



קוציץ ירד

וראי הכתבת בכך כי בשבועות האחרונים נעלם אחד המדורים מעל דפי העיתון. זהו מדור עולם האשה, שנועד להגיש חומר ספציפי לקוראות העיתון בתחומי היופי, האופנה, החינוך וכל הנושאים המעניינים בדרך-כלל נשים יותר מאשר גברים. הכללנו מדור זה החל ממרץ 1969, כאשר הרחבנו את העיתון. התוספת הפתאומית במיספר העמודים בעיתון, עוררה בנו אז את החשש כי המערכת לא תהיה מסוגלת לספק מדי שבוע חומר כללי למיספר כה רב של עמודים. הרכבנו לכן מערכת נוספת עבור המוסף המיוחד לאשה. אולם במשך השנה בה הופיעה תוספת זו הגענו לכמה מסקנות. העיקריות שבהן היו:

- למרות שניסינו להגיש את החומר במדור האשה בצורה שיהיה קריא גם על-ידי גברים, הרי עצם החלוקה המדורית, שהי-



השוטר עוצר את הצלם והדוגמנית במונית

עידה מדור זה לנשים, הרתיעה גברים רבים באופן תהיכרתי לקרוא את החומר המוגש בעמודים אלה. הגברים בין הקוראים היו נוהגים בחלקם לקרוא את העיתון עד מדור האשה. ● הסתבר שלמרות התוספת בעמודי העיתון, אין השטח מספיק כדי להכיל את חומר החדשות הכללי. החלוקה השרירותית למדורים מנעה מראש גמישות בעריכת עמודי העיתון. כתוצאה מכך החלטנו לחתור על המדור אך לא על החומר שהיה כלול בו. הנושאים שהופיעו עד כה במדור האשה ישולבו מעתה במסגרת ובסיגנון הכללי של העיתון.

★ הקצין רצה להשתכנע

אחת הדוגמאות לכך היא הכתבה על אופנת לבני-הנשים המופיעה בגיליון זה (עמודים 35-34). אילו היתה כתבה זו מופיעה במסגרת מדור עולם האשה ייתכן שהיא היתה מעניינת רק נשים. עתה, קרוב לחדאי, שמיספר רב יותר של גברים יתעניינו בה. כי גם בשעה שכתבה זו צולמה היא הייתה גורם התעניינות בעיקר לגברים. בחודשים האחרונים נפוצה באירופה המערבית אופנת-הלבנים — הופעה בפומבי של נערות הלבושות חזיות ותחתונים בלבד. רצינו לבדוק כיצד תתקבל אופנה זו בארץ. שלחנו דוגמנית, לבושה בלבנים, בלחיית כתבת וצלם אל רחובות תל-אביב. האיש היחיד שבחר להגיב בצורה קיצונית ויוצאת-דופן למראה האופנה החדשה היה שוטר שניצב על מישמרתו ליד כליבו שלום.



הדוגמנית והצלם נלקחים בניידת למעצר

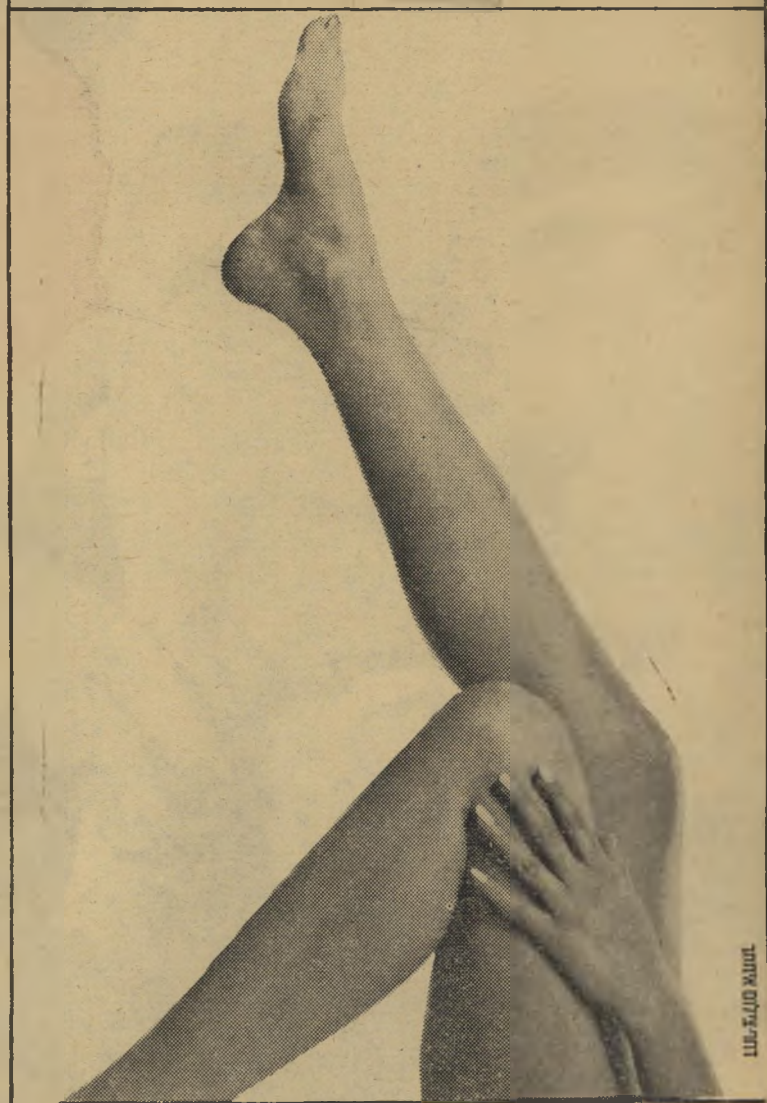
שעה שהצילומים במקום כבר הסתיימו והצוות נכנס למונית, פקד השוטר על הדוגמנית והצלם להמתין עד שתגיע ניידת. סמל המשטרה שהגיע עם הניידת עצר את הצלם והדוגמנית כחשודים בהפרעה לסדר הציבורי, למרות שהופעתה של צביה דושינסקי באופנת-הלבנים לא עוררה שום התפרעות. צביה והצלם נלקחו לתחנת המשטרה. קצין ממחלקת העבירות הקלות חקר את השניים. "האם אינך הושבת שהלבוש בו הופעת אינו הגון?" שאל הקצין. צביה הסבירה לו בלהט, שלדעתה זהו לבוש הגון בהחלט ואפילו יפה. קצין המשטרה ביקש להיווכח בעצמו, אם הופעה בתחנות וחזויה היא הגונה או לא. צביה הרימה את חולצתה ואת שולי הצאצית, הציגה בפני הקצין את חזייתה ותחתוניה. הקצין משך בכתפיו. הוא לא מצא בהם שום דבר בלתי-הגון ושיחררה במקום. צביה והצלם יצאו מתחנת המשטרה. צביה הסירה את הצאצית וחולצתה, המשיכה לצעוד ברחוב דיננגוף כשהיא לבושה בלבנים בלבד.

א. י. י. י.

גלי את יופי רגלייך

דפילטור לון

הקדם המשובח להרחקת כל שיער מיותר. היחידי המבוסס על מי המרפא והבריאות של מעיינות יס-המלח.



תעריפוץ המנויים של העולם הזה

17.12.69

לשנה	לשנה
בלירום	בחצי שנה

58	30
66	35

- דמי המנוי בארץ
- לכל ארצות תבל, בדאר רינל

86	44
160	82
176	90
150	77
110	57
120	62
140	72

- דמי המנוי לארצות חוץ בדאר אויר
- לכל ארצות אירופה ואיראן
- ליפאן, ונצואלה, ארגנטינה וברזיל
- לאוסטרליה וניו-זילנד
- למקסיקו, פנמה
- לארצות-הברית ולקנדה
- לאוגנדה, טוניסיה, אתיופיה, גאנה, ניגריה, קניה, ציילון, חוף חשנהב, תאילנד
- לדרום-אפריקה, זמביה, רודזיה, גואטמלה