



מלכת המיס
1970

חטטם

העולם הזה

בחפז שעות

CITIZEN

דמרת

האופרה



חיוך מטויים

זה הוא הדבר הראשון בו מבחין כל הפגש אותה לראשונה. שטיין, ריסי שאגי השוכבים, אותם היא מדגמנת בתמונה. ציבעי המלחמה — בין היתר, בריסים החדשים של הלנה רוביני החיוך הקליל מודגש ומובלט ביותר כאשר היא מתאפרת בכל

כמו סכר שנפרץ, החלו השבוע הרוסיות לנהור לתחרות מלכת-המיס. הן בעצם רצו כל הומן להשתתף, אבל לא ידעו אם מותר להן לפתוח את הפה. מי איפה שהן באו, שם יושבים בשקט ולא משתתפים בתחרויות, מלבד גידול תרנגולות. אבל ברגע שהן קראו בשבוע שעבר בהעולם הזה על בת יהדות הדממה הן ראשונה שנרשמה לתחרות הן הבינו ש' מותר, כי כאן לא רוסיה. לפחות לא לפני שתיערך התחרות. אז השבוע יש לנו שוב רוסיה קטנה. אידה עידן (סמוסקי), 22, ילידת רוסיה ש' עברה לפולין בגיל תשע והגיעה לארץ ה' קודש לפני שבע שנים. ובמה עוסקת גברת סמוסקי הצעירה? מי

שיוצא יכול לצחוק — אבל היא שרה ב' אופרה הישראלית. לה טראוויאטה, רומיאו ויוליה, וכדומה. בתור תחביב כמוכן. ב' מיקצועה היא עובדת בתור טכנאית-בניין. בכלל אצל הסמוסקים השירה היא נושא מפותח. כולם שם שרים ומנגנים על כל מיני כלים, ואידה עצמה מנגנת על כינור ופסנתר, וסיימה קונסרבטוריון בפולין. כל זה לא צריך להטעות. היא לא כמו שהיא נישמעת. יש לה כל מה שצריך, ועוד איך. בין היתר: עיניים כחולות,

שיער חום שופע, 160 ס"מ גובה. ויש לה כמוכן גם אמא ואבא, ולאבא יש קונדיטוריה. ההגיון אם כן מחייב שלא היתה צריכה לאהוב עוגות, אבל היא אוהבת דחוקא מתקיים. ומה בקשר לאהבות אחרות? הרי לא על הממתקים בלבד יחיה האדם. ודאי, עונה מועמדת מספר 9 בחיוך תמים. היא מתה אחרי ורדי וצי'קובסקי. מלבד קולטורה אין להן שום דבר ב' ראש, לעולות החדשות האלו?



המיאד השלישי
אידה עידן
מציגה את
גזרתה החסובה בשלושת הממדים — כולם
רציניים. בתמונה בגדיים גוטקס מקורי 1970.

ללא קץ — עד שמפריעים לה אותם חכמים החושבים כי בדיוק עליהם היא חולמת. אידה אפילו שרה באופרה הישראלית. בתור תחביב, כמוכן. והיא מנגנת על כינור ופסנתר. אידה שומרת על צבע שיערה המקורי, משתמשת בתכשירי חלה לתיסרוקתה.

בודדה בשדרה
העולה החדשה מ' רוסיה אינה פוח' דת למצוא לעצמה מדי פעם מעט בדידות אמיתית — על ספסל בשדרה היא מסוגלת לחלוטם בהקיץ

