



ל קידוח במוסכים ואצל שוחרי ישראל בחו"ל



פרנסואז לרוני היא תרומתה של צרפת לעולם דוגמנות העירום הישראלי. פרנסואז, שעלתה מצרפת, שימשה כנערת מלחמה בדיסקוטק האנדיס, היתה גם הכלה העירומה בחתונה ההיתולית שערך משה ינוקא בראשון לאפריל השנה.

בן בעצמד

לידה את תעשיית אלבומי המלחמה. והי מלחמה שלאחר המלחמה הולידה סוף סוף תעשיית נערות פוֹרְאָף ישראליות. לקראת ראש־השנה הקרב, הבא עלינו ל־טובה, החליטו לפחות שני מוֹלִים של לוחות שנה כי די להם בלוחות השנה ה־סאכריניים של פרחי ישראל או פירותיה. זה טוב אולי להסברה הישראלית בחוֹל (וגם זה לא כל כך בטוח) אבל לא טוב מספיק לחיילים בבוזקרים של התעלה.

מה שדרוש עכשיו לעם ישראל הן חתיכות מקוריות, שיתפסו את מקומן של הנוכריות העירומות על הקירות. וכדי לשכ־נע את בחורי ישראל לתלוחן או להדביקן

אֵלֵף

על הקירות, היה צורך קודם כל להפשיטן. זאת עשו שני מוֹלִים בנפרד. ניסן פלג (29) בעל חברה העוסקת בתכנון תשורות למסודות ומפעלים, מוציא לאור לוח־שנה עם נערות ישראל השופות בחיק הטבע. הוא כבר הצליח למכור את הלוח לשתי חברות מיסחריות באנגליה ובשווייץ, שיפצו את הלוח עם פירסומותיהן. גם בארץ יופץ ה־לוח ע"י חברות שונות, כמו חברת־ביטוח, מובילי משאיות וסוכנויות מכונות.

יצרן הפוֹרְאָף השני הוא רמי חכמוב (29), אף הוא ותיק בשטח תעשיית לוחות־שנה. אם פעם דרשו לוחות עם נוף האי־רץ, אומר רמי, "רוצים היום לוחות עם חתיכות מושכות". אבל אסור להפשיט את הנערות יותר מדי. החברות המיסחריות ה־ממנות את הדפסת החתיכות הציבעוניות, אינן נועות עד כדי כך. הפוֹרְאָף הישראלית צריכה להיות לבושה מספיק כדי להיראות הגונה, ועירומה דיה כדי להיראות מינית. אז מה שנשאר עכשיו לעשות, זה רק תלות אותן. בסיכה, כמובן.



סמור דרוך דוגמנית מצליחה, ילידת מרוקו, תתגעגע ודאי לגופה כפי שהיא מוצג בתמונת פוֹרְאָף זאת. סמדר, שנישאה לא־מכבר, היא כיוט בחודשי הריונה האחרונים, מצפה ללידה ראשונה. בתמונה היאנראית כשקסופון בידה.

ת העירום בישראל. אן, ילידת לנינגראד, שהיתה הראשונה שצילומי העירום שלה הופיעו במודעות יצרת כתבות עירום סטיריות שפורסמה בהעולם הזה.