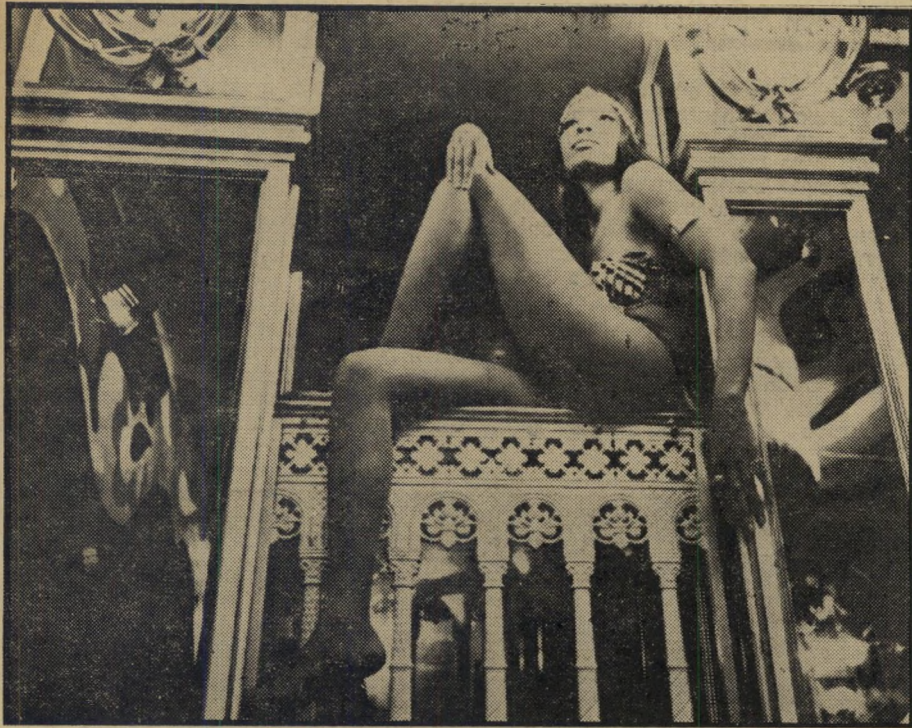


הן תהיינה תלויות מחר בבונקרים של התעלה, נ



**קאת'** היא מולאטית אשר הגיעה לישראל מג'ורג' טאון אשר בגויאנה הבריטית, בה מכהן דודה בתפקיד מושל. בין יתר עיסוקיה היא עבדה במאנוסים, ניהלה בארץ רומנים עם השחקן ריצ'רד בוג, בעת ששהה בארץ לצורך הופעה בסרט מאוריון וכן עם פוקה הירש.

# תעלה אוח



**צ'ברים רבים פבורים** בטעות כי הביטוי "נערות פינאפ", מתייחס ל- מובן העברי של המילה. בין סברה זו לבין המציאות אין כל קשר. המילה פין לקוחה במקרה מלשון סיכה באנגלית. והביטוי "נערות פינאפ" נולד במלחמת העולם השנייה, כאשר רבבות חיילים אמריקאיים נהגו לגזור תמונות של התיכות מ- תוך שבועונים מצויירים וצבעוניים, לנעוץ אותן בסיכה אל הקיר מעל מיטותיהם שב- קסרקטיני הצבא או בבונקרים בחזית. כך נולד המושג שפירושו למעשה הוא: נערות לתליה בסיכה. אבל אפילו מבלי ש- ידעו את מובנו המדויק של המושג הלכו

# פין

חיילי ישראל בדרך עמיתיהם ממלחמת ה- עולם השנייה. גם הם אימצו לעצמם את השיטה של גזירת תמונות של התיכות או כוכבות קולנוע מתוך עתונים ותלייתם מעל מיטתם. כמעט בכל הצבאות בעולם נראתה הדבקה או תליית נערות פינאפ כשיטה בדוקה להעלאת המוראל של החיילים. מקסרקטיני הצבא לקחו החיילים את נערו- תיהם המצויירות גם לחייהם האזרחיים. הם תלו אותן במוסכים, בנגריות, ואפילו במשרדי מנהלים של חברות מכובדות. הצרה היתה שבישראל מרבית נערות ה- פינאפ הן נוכריות. בדרך-כלל אלו הן צעירות מעורטלות הגזרות מהפלייבוי או משבועוני מין מצויירים אחרים. סוף-סוף איאפשר לדרוש מחייל בתעלה שיתלה בבונקר שלו דווקא תמונה של קיבוצניקית כבוע טמבל ובמכנסיים קצ- רים הגזרות מתוך זבר הפועלת. פעם אמרו שכשרועמים התחתים שות- קות המזוות. בישראל הופרכה אימרה זו מיסודה. עובדה: מלחמת ששת-הימים הו-



**צביה ושינסקי** תושבת עכו לשעבר, שמשקלה רק 40 קילוגרם, היא הדוג- מנית האחרונה שהצטרפה אל שורת הדוגמניות הישראליות המצלמות בעירוס לצילומי פינאפ. צביה היפה היא לאחרונה דוגמנית צילום מבוקשת.

**אן טוכמאייר** היא ללא ספק חלוצת דוגמני- מקפלת מיצנחים בצה"ל, היתו- מסחריות ובסרטי קולנוע שרשאליים. היא היתה גם גיבורת