

רחל מדחלת על כל העולם



יות ההצגה. וכי מה הם יכלו לדעת? אמרו להם הרי שזו הצגה משוגעת. ביחוד זרקו השעירים את הקרם על אלים אורבמסבינור, בתו של הלורד הארלך — זה שהיה צריך להיות בעלה של ז'אקלין קנדי לפני שאונאסיס תפס לו. ומה היה התפקיד של בעל השימחה, ז'אן. בכל השימחה? לו חילקו את התפקיד השמח

השבוע ערכו השעירים חגיגת יום-הולדת שכמה עוד לא נראתה בארץ: ממש בתוך הצגת-תיאטרון. אני מתכוננת לשחקני שיער כמוכן. וכי

תחליף את השם, בן-אדם

מהם כתב לו, אחרי מעצרו שיבקש אוכל כשר בבית-הסוהר, ואו יעיפו אותו משם, במקום להסתבך איתו. חבל רק שאילן הוא בחור ישר ולא אוהב טריקים אלה. דרך-אגב, במכתב התשובה שלו הוא הסי-

אילן רם-אל, שנשפט השבוע באנגליה לשבע שנים לכוש בגלל נסיון להבריח במכוניתו חשיש לאירלנד, מחזיק, לעניות דעתי, בשיא עולמי. ואני לא מתכוננת לשיא של חשיש שתפ-

מלוקים

את בת הלורד

ביותר: הטילו עליו ללקק את כל הקרם מגופה החשוף, פחות או יותר, של בת הלורד. מול שהוא אוהב קרם. רק אחר-כך התחילה ההצגה האמיתית, אבל זה לא היה הסוף. היה עוד סיום נאות ליום-הולדת: בסצנת ההתפשטות הה-מונית השיל גם חתן השימחה את בגדיו והצטרף לחשיפה. מה שלא הירשו לו בבית ביום-ההולדת הראשון, הוא עשה עכשיו, השוכב.

איזה שעירים אחרים יש לנו כאן, בהשוואה אליהם? או למפיק הצרפתי של ההצגה, ז'אן לאריס, מלאו השבוע 30. הלכו השעירים וקנו כמה בקבוקי שמפניה ועוגת-קרם ענקית. וכשהתחילה ההצגה, במקום להת-חיל אותה לפי הטקסט, הם התיישבו על הבמה, התחילו לשתות שמפניה, לאכול מהעוגה, ולזרוק אחד על השני קרם, כשהקהל חושב כל הזמן שככה צריכה לה-



אילן רם-אל (במרכז) וירידים בתל-אביב

ביך שהוא נכנס לכל פרשת ההברחה הזאת רק כדי לממן את לימודיו באוניברסיטה. ואתם יודעים מה הוא רצה ללמוד? לא תאמינו: משפטים.

סו אצלו. ישנם ישראלים שעלו עליו בזה לעומת ה-15 קילו שתפסו אצלו, יכולה ישראל להתגאות בלורד מלמך שנתפס בלוס-אנג'לס עם 20 קילו, או בצ'דוק קראוס שנתפס בתל-אביב עם 30 קילו. לא, אני מתכוננת בכלל לשיא אחר: שיא של חוסר-מזל.

לפני שאילן עיברת את השם שלו, קראו לו אומג'ליק. ולאילו מיכם שלא יודעים אידיש, אני יכולה לגלות שאומג'ליק פירושו אסון. ואם אתם חושבים שאני מתלוצצת, תרשו לי להוכיח לכם שאולי אני מתלוצצת — אבל לא ריבון-עולם. איך שלאילן זה לא הולך בחיים — ממש אסון. תיקחו למשל את פרשת נסיון ההברחה שלו ותיראו מה זה מול של כלב: קודם כל, הוא נתפס בצד הבריטי של הגבול עם אירלנד. לוא היה נתפס בצד האירי, לא היו עושים לא כלום. באירלנד אין להם עכשיו לא זמן ולא כסף ולא זשק להתעסק במשפטים על חשיש.

אבל זה עוד כלום: מה שיותר מצחיק, ווי ואבוי לצחוק, זה שבאותו מקום שאילן תפס, אף פעם לא עשו חיפושים. הוא חצה את הגבול בנקודה שהייתה בטוחה במאה נחוו. אבל מה רוצה הגורל? דווקא אז נחלו המהומות הידועות באירלנד, והברי וים החלו מתפשטים בגבול אחרי מבריחי שק למורדים. אז כמוכן שהם מצאו את זמורה עם החשיש שלו. אבל מה? לפחות ירידים טובים יש לו אילן, שלא זונחים אותו בשעת צרה. אחד

לחריש את עצמי, אסיכך, החל מרגע זה כפושע." מי שהציל אותנו מהדימוי של צידי מכשפות חשוכים מימי-הביניים היתה ליוה. היא קבעה ברורות שאינה רואה כל רע ביחסי-מין לפני הנישואין, וב-פלירטים צדדיים גם אחרי הנישואין, ושיש לה בעצמה כמה חברים הומואים

הגיבורה של תוכנית ה"בומרנג" האח-רונה בטלוויזיה בשבוע שעבר, על ענייני מין, היתה, כמי שכבר קבעו כולם, ליוה ברין. ("העולם הזה" 1706, "הנערה שאיכפת לה"). בניגוד לזוג ההומוסקסואלים שהופיעו בתוכנית כ"שפניהם מואפלים, הופיעה הירושלמית החתיכת הזו ללא מורא, אמרה בגלוי



ליוה ברין

כל מי שמאונן לבית סוהר

שהם בכלל לא אוכלי-אדם, אלא אנשים נחמדים לגמרי. ושאר דיעות דומות ש-גרמו לליבנה לחלף צבעים ולחפש אוויר.

הבדיחה הגדולה היא, שהפייסריות הנועות הזו לחופש המין היא הרבה יותר מוסרית וצנועה, באופן פרסונלי, מהרבה בנות טיפשעשרה מודרניות, ש-אומנם לא תעונה מעולם לדבר כמוה, אבל מגשימות את התורה יום יום, שעה שעת, בגופן: היה צורך להקליט את ליוה פעמיים לקראת התוכנית. היא סירבה בתוקף לדון בחוויותיה המי-ניות, הסכימה רק להביע את דעותיה.

באוזני העם הזה מה שכל אחד יודע בסתר, עושה בסתר — ומפחד להגיד. בודאי שלא בטלוויזיה.

בהתחשב במה שחלף באותה תוכנית, אפשר לומר שהיא הצילה את המולדת. גדה ניצב אליעזר ליבנה, שהשמיע דיעות רעננות כגון שההומוסקסואלים גרמו לנפילתה של רומא ויוון, ושכל מי שמאונן במדינת-ישראל, בימי חירום אלו, מן הראוי שיושלך לבית-סוהר. וגם לא בימי חירום, בעצם. טענה שהביאה לתגובה מצד המנחה, אמנון רובינ-שטיין, הראוייה להיכנס להיסטוריה של אמצעי התיקשורת: "אני מתחיל



מנחם גפן ודליה לביא

זאת הרומן

של דליה לביא

הרומן שלה עם מנחם גפן אני מתכו-ן. האהבה הגדולה דעה — לפחות למני-ם. עכשיו דליה לביא מנהלת רומן עם המנהל האמנותי שלה.

ומנחם? מה עם מנחם? זה בסדר, אין עם מה לדאוג למנחם. הוא חזר מאנגליה, חזר המחיה של דליה, לארצו הישנה, זראל — ולהובי הישן שלו: הגרושות. הגרושות, אצל מנחם, כולל בעצם גם טואות. וגם רחוקות, בינינו לבין עצמנו. רדושה התורנית שאיתה מנהל מנחם רומן הט כרע, אינה גרושה בעצם. זוהי דוגמנית, אחת היפות בארץ. 'בר הראשון שמנחם עשה, כשהוא חזר, ה להסתגר איתה במלון אויה שלושה ים ושלושה לילות. רק אחרי תקופת וסגר הזאת הוא שיחרר את עצמו לחלל ונגוף. כמו האסטרונוטים. על שמה של הרומנית אני מציעה לוותר ועם. אני יכולה רק לתת לכם סימן היכר עף: יש לה בעל גורא קנאי.