



מעצמה במישור הפוליטי או הצבאי מלבד הקפה, הכדורגל הוא תרומתה הגדולה ביותר לאנושות. ואין הכוונה לעצם נצחונותיה וזכייתה בגביע הכדורגל, אלא לצורה בה משחקים שחקניה מישהק זה, המעניק לו את כל היפה והנשגב הקשור בהתמודדות ספורטאית.

סיבה לגאווה לאנושות

עוד יותר מזאת. ההזדהות עם ה' נבחרת הברזילאית לא היתה קשה במיוחד למאות מיליונים ברחבי העולם, משום שאולי יותר מכל נבחרת כדורגל אחרת, אין הקבוצה הברזילאית צחה לאומני, אלא חברי רה אנושית של וירטואוזים אינדיבידואליים, שמשחקים הוא שיר תהילה לאדם. לא בזכות היותם סופר־מנים, אלא דווקא בזכות אנושיותם זכו כדורגלני ברזיל לתהילת העולם. רוח הספורט והלחימה שלם, כושרם לנצל נתונים פיזיים הנמציאים כהשגת כל אדם בריא — ולא חשוב אם הוא בן חברה מתפתחת או מפגרת — כושר הסבל שלהם, חיוכיהם הבלתי מעור

ביע זהב קטן הלהיב השבוע את האנושות כולה יותר מאשר הטיסה הראשונה אל הירח. יותר אנשים ברחבי העולם צפו בטלחיוניה במהלך משחקי גביע העולם לכדורגל ממספרם של אלה שעקבו אחרי טיסת אפולו 11. המתח אחר מהלך הכדור על מגרש הכדורגל במכסיקו היה גדול יותר מאשר המתח אחר גורלה של אפולו 13 בעת שנגרמה בה תקלה בחלל.

היה זה אחד האבסורדים של האנושות על סף המאה ה-21, אולם היה זה אבסורד מעורתי מאוד. אנושות שותתת דם, עייפה מ' מלחמות, חרדה מסכנות העתיד, היתה מר' כנה לרכו את כל מטעני המתח המתח ה' סוציאלי והלאומני שבה, להתפרק מכל מיטען ה' חרדה תוך הזדהות עם 11 כדורגלנים אלה או אחרים, שריכזו את ה' מאבק האנושי במלחמה על הכדור להבקעת ש' ערים.

וכאשר נטלה השבוע נבחרת הכדורגל הברזילי



הגביע של פלה

שים גם בשעת מצוקה ופגיעה — כל אלה עשו אותם ראויים יותר מכל נבחרת כדורגל עולמית אחרת לזכות ראשונים בגביע הכדורגל לצמיתות.

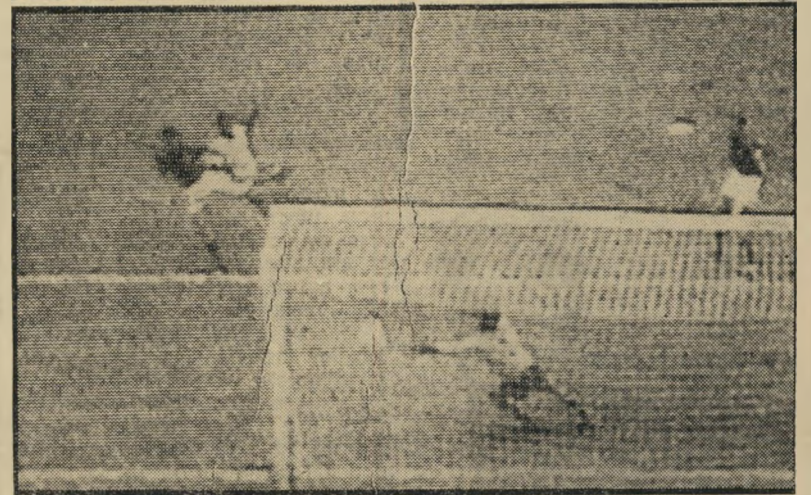
גדול מכולם, והאחד שמינוג בתוכו את כל תכונות הנבחרת הברזילאית גם יחד היה פלה, "הפנינה השחורה" של הכדורגל, נער הפלא של משחק הכדורגל מאז תחילת ה' היסטוריה שלו.

הכושי רחב האף והחייכן, בן ה-29, ש' משקלו 70 קילוגרם והמתנשא לגובה של

לאית, בפעם השלישית ולצמיתות את הגביע העולמי עלישם ז'יל רימא, לא היה איש שלא צהל על כך, צפת פחות מאשר היה צוהל אילו הייתה זוכה בגביע נבחרתו ה' לאומית שלו.

השכל נכנע ללב

והרי הספורט בישראל, שעקבו ב' נשימה עצורה אחרי משחק הגמר, היו הצויים ברגשותיהם. הלב ציחה להחזיק אצ'



פלה כובש את השער הראשון במשחק הגמר נגד איטליה

1.74 מטר, הנחשב לבחיר כדורגלני תבל בכל הזמנים — הגיע להישג ששום כדורגלן לן אחר לפניו לא זכה לו. הוא עצמו נטל חלק בשלושת הטורנירים של משחקי ה' גביע העולמי, שזיכו את ארצו בגביע. ב' 1958, ב' 1962 כמו ב' 1970, היה פלה כוכב הנבחרת הברזילאית, האיש שיותר מכל שתי קן אחר בקבוצתו הוליך אותה לנצחון ה' ספורטאי.

השער ה' 1028 שלו, אותו הבקיע במשחק הגמר נגד הנבחרת האיטלקית (1:4) לזכות ברזיל), הפך אותו לאיש שתרומתו האישית לספורט לא נפלה מתרומתם של אישים כמו איינשטיין למדע או בטהובן למוסיקה. העובדה שאדם כזה עור, פשוט הליכות, חייכן וטובילב, הפך בעשור השלישי של המאה העשרים לגיבור האנושות, בזכות פיקחותו הטבעית ויכולתו הנרכשת, היתה אחת הסיבות המעטות שהיו לאנושות ל' התגאות בעצמה.

בעות לברזיל, שכוכביה פלה, ג'אירזיניו, ריבלינו, גרסון וטוסטאו קנו להם מעריצים בכל פינה נידחה של הארץ.

השכל דיבר אחרת: מנקודת מבט לאומית היה מביא נצחונה של איטליה במשחק ה' גמר לעליית קרנה של ישראל בכל רחבי תבל.

הכוכבים האיטלקיים ריבה, ריברה ובו' ג'ניסינה, שמחצו את מכסיקו (1:4) ואת גרמניה במשחק אדירים (3:4), לא יכלו ל' הגנתה הבלתי נודעת של ישראל, שכללה שמות בלתי מוכרים בעולם כמו ויסקר, שאחר, בלו, רוזן, פרימו ורוזנטל. לצידה של אורוגואי שנפרדה גם היא בשלום מן ה' איטלקים המזהירים, קיחתה ישראל לשאת ב' תואר היומרני "הנבחרת שלא נכנעה לאלו' פת העולם החדשה".

אולם כל אלה היו חלומות. ובחלומות אלה לא שותפה המלכה — ברזיל. כי ברזיל, מעצמת העל בכדורגל, אינה