

דאתה את השער שלה ב- העולם הזה



Former Countess
And Kids Return
Con
**HIJACK VIO
OF 'HOUR C**
the young
goddesses
It's a Sin
For Chri
Tyler Abells Honored
At Bellini's Rock Dance

רות של קיטעי עיתונות מכל רחבי העולם המת
יה של הרוזנת פאולוצי. כמולטי-מיליונרית אין
צעדיה ומעשיה, והיא אוספת את כל הקטעים.

ה העירה

ברחבי העולם. לא היתה זו הסעם היחידה
שהיא הוכיחה כי היא „אחרונת הנוערות“,
כפי שכונה אותה בעל טור מפורסם. כבר
לפני עשר שנים היא התנסתה בל.ס.ד. —
כאשר הסם היה עדיין בלתי ידוע. „זאת
חתייה איומה“, היא נזכרה. „לא חזרתי
עליה. את מצפה לכל-כך הרבה — ובסוף
זה דבר כזה וזעתי הצבעים והצורות כל-
כך מעוותים.“
החודש הגיעה בת חוג הסילון לישראל,
בלבות בה את הקיץ. היא התמקמה במלון
טיראן בהרצליה, עם שני בניה, מטפלת צמור
דה — צרפתייה המודה בשם שנטל —
ובלעדי בעלה היהודי.

ב ישראל של 1970
ב ישראל של בעיות, דא
גות, גבולות לוחטים ומל-
חמה מתמדת, כריסטינה
פאולוצי נראית כדמות מ-
עולם אחר. לא רק נראית,
בעצם. הרוזנת היספנייה ש-
גילתה לפני שנה את ישר-
אל, התאהבה בה והחלה פו-
עלת למענה, היא באמת מ-
עולם אחר, עליו רק קור-
אים בספרים ורואים בסר-
טים.

כריסטינה פאולוצי נולדה
עם כף כסף בסיה. אביה
הוא לורנצו פאולוצי, אציל
רומאי עתיר הון, „שהיה

אפילו עשיר יותר, לו לא היה מוכר את
המניות שלו בחברת באייר תמורת וילה
ברומא, מחייכת כריסטינה. חברות באייר
היא אחת מחברות התרופות הגדולות ב-
עולם.

ב בירת המניות לא פגעה קשה מדי
במשפחה. שכן אמה של כריסטינה היא
אחת המיליונריות הגדולות בארצות-הברית
— אליסיה ספולדינג, מבעלות המניות של
חברת הפרי המאוחדת, זו חברת הענק ה-
בינלאומית השלטת, מאחורי הקלעים, בכל-
כלתן של מרבית מדינות אמריקה הדרומית.
„סבי סיפר פעם שהוא משתגע מהמחשבה
שהוא יצטרך להוריש את מניות החברה
לשמונה בנותיו ונכדותיו, מספרת כריסטינה.
הוא קרא להן שמונה המשוגעות שלי.
אמי למשל הסתובבה בכל אפריקה כדי להי-
פיץ שם את התרבות המערבית. היא ניסתה
להסביר לילידות שזה לא טוב שיהיו להן

נישאה לבעל יהודי ואספה כסף למטוס בשביל חיל-האוויר

שמונה בעלים. יורשת אחרת יושבת בהודו,
שקועה ביוגה. ובאשר לי, אני מסתובבת
בכל העולם ואוהבת את החיים. כשקיבלתי
את הירושה, מצאתי עורכי-דין מהימנים
שידעו להשקיע אותי בצורה הטובה ביותר,
ואני נהנית ממנו.“

ב סתבר שגם לנסיכה מעולם האגדה
לא תמיד יש ילדות מושלמת. „הייתי
בודדה מאוד כילדה. גדלתי בוילה הגדולה
והנהדרת הזאת ברומא — ולא יצאתי אף
פעם החוצה לבד, ולא היו לי חברים
מהחוק. הידיים היחידים שלי היו המשר-
תים.“
ילדות קשה. בגללה מגדלת כיום כריס-
טינה את ילדיה אחרת. „שני בני, מרקו (3)
ובינונטו (1.5), גדלים באווירה של קיבוץ
ממש. יש לנו חצר גדולה בפארק אבניו“

תמונת השער

תמונה זו פורסמה על שער גליון העולם הזה (1277) לפני
שמונה שנים תחת הכותרת: „למה עירוס?“, במסגרת
ויכוח של אישי-ציבור ישראליים סביב שאלת פירסום תמונות הישראלית.
הגליון הגיע לידי הרוזנת והיא אמרה בבואה לארץ: „תחמד להיות עירומה בעברית.“

והילדים יורדים לשחק שם עם השכנים
יום יום.“ הקיבוץ של כריסטינה כולל זר-
רה בת 18 חורים, בריכת שחיה וגן-תלוי.
„הבעיה הגדולה שלי היא המשרתים. ב-
ניו-יורק קשה להשיג משרתים, ובית כזה
ההשגחה על המשרתים גוזלת מן הרוזנת

ב בקביעות למסיבות בבית הלבן. „הם רצו שיהיו
אמרה הרוזנת בחיוך ממזרי. בין ידידה נמנים
אצלי הנו אמריקאית וינעית ואישי חרבה שונים