



„בהחלה התביישנו לנוע אחד לשני“

„תנו לי סיגריה או שאני משתגע. אתם שומעים, תנו לי כבר סיגריה.“ תבעה השׁ בוע, לאחר בכורת שיער, מרגלית אנקורי, כוכבת המחזמר, מחבריה. רק אחרי שהביאו לה את הסיגריה, והיא



מרגלית אנקורי

נשפה את העשן הגואל עמוק לתוך ריאותיה, היא נרגעה מסטיק כדי להעניק ל־אמתכם הקטנה את הראיון הבא:

הכלה של דויד בן-גוריון

כשהודיע דויד בן-גוריון לפני איזה שבועיים על פרישתו מהכנסת, התחילו מייד מאחורי הקלעים התלשויות על למה הוא עשה את זה. בין שאר דברי הפרשנות הפיק-חיים, היתה גם שמועה אחת שעשתה לה כנפיים במהירות בכל הארץ.

„חפש את האשה“, אמרה אותה שמועה. עיתונאים יודעי-סוד, עסקנים מפלגתיים ואנשי חברה ידעו ללחוץ כי מאחורי החלטה הפרישה של הזקן עמדה אשה. מי היא אשה מיסתורית זו, שהסעירה את רוחות החׁכים?

„זו האשה המטפלת בדויד בן-גוריון מאז מותה של פולה“, ידעו הרכלנים לספר. „היא דואגת לו ומטפלת בו, ולאחרונה ביגיי החליט לשאת אותה לאשה.“

למרות שזה היה קצת מוזר, שבגיל 83 ישא ביגיי אשה שנייה, נקלטה השמועה. כי במדינה שלנו השמועות הפכו למטבע עוברת לסוחר. אין אבסורד שאינו נקנה. בגלל זה, כשערך ביגיי השבוע הופעה פומבית באוניברסיטת תל-אביב, חיכו רבים בסקרנות כדי לראות אם תתלווה אליו אשתו מהשמועות. המתח גבר והלך כאשר בן-גוריון איחר להרצאה בכחצי שעה. הוא הגיע לבסוף במכונית-שרד, מלווה שומרי-ראש. כאשר הוא יצא מהמכונית, לא יאומן... היתה לציוד באמת אשה.

האשה היתה זקופת גו, כסופת שיער, ולבשה שימלה ירוקה. היא נראתה ככה בשנות ה-40 שלה. ההתלשויות באולם החלו.

„זוהי זו, אמרתי לכם!“ לא התאפקה אשת-חברה תל-אביבית, שהגיעה במיוחד בגלל זה להרצאה.

„מי היא? מי היא?“ זקפו הצופים את ראשיהם בסקרנות, כשהאשה התיישבה בשורה הראשונה, נעצה בזקן מבטי הערצה כשעלה על הבמה.

את התשובה נתנו מעריציו של בן-גוריון. האשה היתה מוכרת להם. היתה זו גאלולה בן-אליעזר, בתו של דויד בן-גוריון.

ומה בקשר לאשה המטפלת בבן-גוריון, שלפי השמועה נשא אותה לאשה?

מקורביו של בן-גוריון צחקו: „לא היתה ולא נבראה.“



בן-גוריון והאשה

חני תזכה בתואר „נערת ישראל“

דוגמנית מצליחה שנבחרה השנה כמלכת הצעדה של העולם הזה, כשהיא גוברת בלי בעיות על כל מתחרותיה. לחני צברית יפהפיה, יש 172 סׁמ, 51 קילו, שיער חום ועיניים חומות. כאשר היא חיבחה, לא יוכל קהל הצופים שלא לערוך השוואה בינה לבין מלכת-היופי — ולהגיע למסקנה המפתיעה שנערת-ישראל עולה ב־מעלותיה על מלכת היופי שנבחרה לפני שבועות מספר.

הסיבה לזה היא — כן, זה בכלל לא מיקרה, יש לזה סיבה — הסיבה לזה היא.



חני פרי

שאחרי תחרות מלכת היופי הגיעו מארגני התחרות למסקנה שעם כוו רמה של מועמדות, יותר טוב לבטל בכלל את תחרות נערת ישראל. אז הם ערכו מיבצע רציני, גייסו חתיכות בעלות רמה לתחרות זו, וב־ראשון את חני. אז עכשיו באמת יראו תוצאות.

התפשטתי בסציות-העירום הכללית. חוץ ממני כנראה שכולם התפשטו. אני מתפשטת בראש, אבל מבחינה מעשית אני לא יכולה. אבל אם הייתי מופיעה בחוׁל — הייתי מתפשטת בקלות.

כשעישנתי בזמן החזרות, איבדתי בגלל זה כאמצע את הקול ולא יכולתי להמשיך לשיר. אבל עכשיו כבר התפרקתי לגמרי. למרות זאת החלטתי בכבודה לא לעשן, ובאמת הקול שלי היה טוב. חברה, תנו עוד סיגריה, בחייכם.

מאז שהתחילו החזרות, התחלתי להר־גיש, וכל שאר השחקנים גם כן, שאנחנו יורקים עכשיו על הטקס הרגיל. מאז ה־חבריה נפגשים, עושים אהבה חופשית, וס־תם מסתלקים אחרי זה. עד שלא הגיעו השחקנים הזרים, זה לא היה כלום. אבל מאז שהם באו, זה נהיה כל-כך טיביע. בהתחלה התביישנו לנוע בתחת ובאבר־המין אחד לשני אבל לאט-לאט זה נהיה משהו רגיל, ועכשיו נגמרו לי כל המעצור־רים בקשר עם ההצגה. בהצגת הבכורה במוצאי-שבת השבוע לא

שזופה

גם בשדיים

אני מסופקת אם כשיצאנו למלחמת ששת-הימים כדי לפרוץ את מיצרי טיראן, חשבנו גם על השדיים של פרנסואז. אבל זהו בדיוק מה שקרה: בגלל שהמיצרים פתו־חיים, השדיים של פרנסואז שזופים עכשיו. פרנסואז, כפי שוודאי כבר אינכם זוכרים, היתה אשתו המדומה של המיסטרן והצטוו לשעבר **משה ינוקא**, שמילאה את תפקיד הכלה בנישואין המדומים שהוא ערך לרגל מתיחת האחד באפריל השנה.

פרנסואז עבדה אז כמלצרית אצל מאנדיס, ולפני כמה זמן קיבלה עבודה בכפר-הנופש החדש בשארם-א-שייך.

זאת אומרת, רק הבטיחו לה עבודה. כי מארחת. אבל לפרנסואז הספיקה ההבטחה. היא עזבה את הארץ הבטוחה, ירדה למיד־בר, לארץ המובטחת, בעיקבות לוחמי צהׁל. באיחור של שלוש שנים, אבל בכל זאת.

רק שכשהיא הגיעה לכפר, היא גילתה שביתיים עדיין אין את מי לארח, אז במי קום מארחת היא עובדת כמציעת-מיטות. והבשורה החשובה ביותר שהיה לה לבשר לי מהנקודה הדרומית ביותר של ישראל היא, שהיא דואגת לשזף את גופה בצורה אחידה. את כל גופה. וליתר ביטחון — אולי לא הבנתי את הרמזים — היא מוסי־פה: „גם את השדיים.“

בשביל זה באמת היה צריך לכבוש את המיצרים.



פרנסואז