

תדרין

תיאטרון

חורבה, והוא מרים אבן ומוצא מטבע של זהב, והבחרו שמה ועליו צוחק. אבל החכם מימון הרי חכם הוא. מבשר רים לבחור על ירושה הוא נעשה הכי דאוג בעולם. והוא עצוב ודואג ובוכה...

מאזן פוזל. על שלד סיפור זה, בי ערך, יתפור הצלם, שהוא הפעם גם הי במאי, דוד גורפניקל, חליפה לפי מידותיהם של הגששים, בצבעים ובשלושים וחמשה מילימטרים.

בינתיים — שני פזמונים חדשים מתבשר לים בסירי, וכמו שניתן לצפות, יהיו אלה שתי הצעות מינאטוריות.

מנגינה לאחד מהם נכתבה עלידי גראצ'יני, והמלים של נסים אלוני, בעלי ה"מקצוע":

ביום ראשון בבוקר / הגיע הזוג, / בחור פוזל, מאד פוזל / שבא פה מבגד, / חיבר את האנטנה / לאוזן של הבת / וכשניסה את דוד הכביסה / נשארנו בלי אמבט. / שה שה שה, / שה שה שה, / לא נורא / זה קורה בכל דירה.

במשך כל החושך, / ירד ברד עיקש, / צילצלנו למרכז הארץ, / ולמכבי האש, / בשתיסערה הופיע / סיד מאד נרגש / והוא סיד את הלידים / ואחר-כך את הגיז, / שה שה שה, / יש לו אולקוס מקורי קז.

השיר השני הולחן עלידי יאיר רוזנבלום, ויש לו ריח בראסנסי עם ארומה אבסורדית אלגנית טיפוסית:

כשהייתי חייל, כשהייתי חייל, / תמים

***** איזון עדין** (הבימה) — מחזה של אלבי (ורגיניה וולף) על בדידות, אנו כיות וצביעות בבורגנות האמריקאית, מבור צע היטב עלידי מרים ווהר, סטלה אבני ושאר משתתפי ההצגה. תיאטרון טוב.

**** המכשפה** (תיאטרון נודיק) — המחזה של גולדפארן בלבוש צבעוני ובקצב מודרני של יוסף מילוא (במאי) ונועם שריף (מנהל מוסיקלי). לחובבי הצגות-ראווה.

**** מלון פלאזה** (הקאמרי) — שלוי-שה מערכונים בשניים המתרחשים כולם בי אותו חדר מלון. דיאלוגים מלאים בדיחות מקצועיות ומישחק מהנה של אבנר חוקיהו ועדנה פלידל.

**** נרדה בשניים** — (התיאטרון ה"צער) — גבר ואשה נמלטים מן הבדידות זה אל זרועות זה. משחק טוב של שולמית אדר.

***** לאבירינט** (בימת צוחתא) — הארם כנמושה הנדרסת עלידי המרויות השונות, במחזה אהנגארדי של הספרדי אראבל, ובבימוי משכנע של אהובה ליאון.

בידור

**** תיאוב הקטנה** (בימות) — שיחזור שלישי של ימי תיאוב הראשונים בזמר ובמחול. אושיק לוי וחנן גולדבלאס

12	11	10	9	8		7	6	5		4	3	2	1
			15					14					13
				19				18		17			16
		22								21			20
			25					24			23		
		31		30	29			28		27		26	
35						34				33			32
							38			37			36
				44		43		42			41		40
						48		47		46			45
51										50			49
			56		55						54		53
												58	57
				61		60				59			
													62
						64				63			
													65
						67				66			

את פיתרון התשבץ יש לשלוח לת.ד. 136 תיאוב, ולציין על המעטפה "תשבץ 1709". בין הפותרים יוגרלו 9 פרסי ספרים.

מאזן:

- מגווי האדום. 5. יונק מקרין. 8.
- פסיעה במקום. 13. נוהל. 14. נגד-מטוסי (ר"ת). 15. יונת ה... (על שמו רחוב ב"ת"א). 16. תיך. 18. רב ליו. 19. סימון, עיור. 20. שר, מזמר. 21. חפצי קודש ש"היו קבועים בחושן. 22. אות, סימן. 24. רץ למרחקים ארוכים. 26. מותך. 28. דרך (לטינית). 29. בירת האלסים. 32. כפוריות. 34. דוגמנית, בע"ז. לחץ, מחסור. 37. מאוניים. 38. עור, סיע. 39. מחלקי היממה. 40. של פני השטח. 43. שר ב"ממשלת לבנון. 45. כוב, ציובט. 46. ג'מס. 48. הסוסים שיוציאו את עם ישראל מ"הברץ". 50. לקחו כסף על-מנת להחזירה. 52. אות הנצחון. 54. מזכיר מפלגת ה"עבודה. 56. געית הפרה. 57. קרטל. 59. בירת מאלטה. 60. סחורה, מרכולת. 62. אחד המימדים. 63. מלוחמי החושש האפריקניים בתקופתנו (ש"מ). 64. משקה מתוק וחרוף. 65. שולחן-איפור. 66. התערבן. 67. מטריצות.



"הגששים"

חיבר את האנטנה, לאוזן של הבת: "...

כמו אופנה ישנה / אז אמרו לי כולם: רוצ קדימה חייל, / כי זאת מלחמה אחרונה, / טוב, אז לחמתי כמה שיכולתי / את כל את כל המלחמה הזאת. / כמו אריה / תגו. / שה שה שה, / יש לו אולקוס מקוק. רק מה לישות / זה לא נגמר, / הי מלחמות המלחמות / טוב מה לישות / שאין מיספר / למלחמות החדשות.

נחמדים בתפקידים הראשיים. לאלה שלא ראו את גילגוליההצגה הקודמים.

***** חיי בלב** (התיאטרון העממי) — גדי יגיל מתמודד בהצלחה עם חומר ש"אינו תמיד מן המעולים ביותר, ומוכיח את כשרונותיו המגוונים כשחקן, בדרן, ליצן, ומגיש פזמונים.

בידור

מגששים, מגששים

השלישיה המצחיקה ביותר במדינה רוכב בת שוב. עושים סרט חדש.

רעיון מרכזי כבר יש: החכם מימון, ש"שמו הולך לפניו מקצה השחאומה ועד קצה הקנטטה. אותו חכם מימון, רופא-אליל הוא, ויושב בירושלים (שייקה לוי) וישנו בחור אחד הסובל מעודף שמחה (פולי). כל היום מסתובב כשחיוך על פניו. אפילו העתונים לא מצליחים להרגיו.

המשפחה מודאגת. נערך כנס. נופלת החל-טה: הבחור המיסכן ירד מן הפסים. רק חכם מימון יעזור.

נציג המשפחה (גברי בנאי) עולה לרגל אל החכם, שניהם מחליטים לרכא. להעציב. להרגיו ולהראיג את העלם העליו. אבל מה לעשות והבחרו נשאר עליוז מראים לו

מחול

קצב לצעירים

עכשיו (ג'ז פלוט) היא תוכנית המיוע' דת אך ורק לצעירים ברוחם, ואין למבוג' רים כבדיראש וכבדירמחשבה מה לחפש ב"תוכה. שמעון בראון, האיש שניצב מאחורי הלהקה, הסביר כבר מספר פעמים לפני כן שהוא מנסה להשתמש בתנועות בסיסיות ככל האפשר של הריקוד, ובמוסיקה המדב'רת אל בני-הנוער של היום. זאת הסיבה שנטש כמעט לגמרי את הגיז, שאיפין את להקתו עד עכשיו, ופנה אל להקות מחתרת כמו "השופים המוחשמות" ולהקות פוש גוסט "פליטוזד מק", כדי לבנות על פזמור' גיהם את הריקודים לתכניתו החדשה.

ההצגה אינה אולי חווייה מרעישה, אבל ההופעה נעימה, מבררת ברוח הזמן, ועונה בהחלט על הכותרת — עכשיו.

חשבץ 1709

זוהי חידה חשבונית. כל ריבוע מסמל סיפרה. לאותן הספרות יש אותם סימנים. בעזרת יעולות הכפל, החיסור והחיבור, עלך למצוא איזו סיפרה מייצג כל סמל בריבוע.

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \blacksquare & \square & \square \\ \hline \end{array} \times \begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array} - \begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array} \times \begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array}$$

ז החשבוות יש לשלוח עליגי גלויות בלבד לת.ד. 136 תיאוב, ולציין עליגי-לויה: תשבץ 1709. הפתרון צריך להכיל את כל התרגיל במיספרים. המועד האחרון יישלוח הפתרון — 11.6.70.

בין הפותרים נכונה יוגרל פרס כספי של 20 ל"י ועוד 3 פרסי ספרים.