

במיוחד משתי סיבות. הראשונה: ההתקפה היתה צפויה מראש — והצליחה על אף שהתכוננו לה. השנייה: הרוב הדומם לא היה דומם הפעם, גילה חוש אחרות למר פת כאשר מתגובים מבין הקהל כמו להדוף את הפולשים. אם על אף שתי עובדות אלו הצליחו

מפוצצי ההצגה הביאו לעזרתם עבריינים ירושלמיים מוכרים

הלאומנים האלימים במשימתם, מראה הרבר רק עד כמה הם מסוכנים. פיצוץ האמבטיה היה רק אומיני למת רחש כיום בארץ, בקנה-מידה גדול יותר. ומי כשלוס גולדמן ידע זאת: כאחד ממת-נחלי חברון, הוא נוכח הרי מנסיונו האישי כיצד קומץ קנאים, הנוטלים את החוק לידיהם, יכולים לעשות כרצונם, לצפצף על צה"ל ועל הממשלה כולה.

הסטודנטים בשורות הראשונות (למ"טה בתמונה) קופצים ממקומותיהם, עשה שהמתפרעים קופצים על הבמה כדי לפוצץ את האסיפה. שומרי האוניברסיטה וסטודנטים אחרים מגרשים אותם משם. מימין נראים כלי-נגינה ותפאורת ההצגה. באמצע מחבקת סטודנטית את החבר שלה, בניסיון למנוע בעדו מלהתערב במהומה שהשתררה.

הגנה עצמית

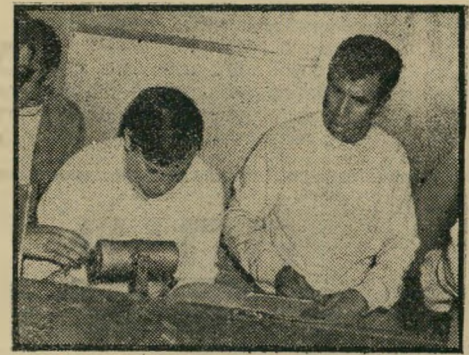


עדיין לא השתמשו החברה הטובים באלו מות. שלב זה הגיע רק עתה.

ראש המפוצצים נזרק החוצה

ב תיאום עם התוקפים מבחוק, קם גולדמן לפתע ממושב, השליך רסיסי זכוכית אל הבמה. הפעם לא שיחק לו מזלו כבעבר. הוא נלכד מיד עלידי יונה יהב, יו"ר התאחדות הסטודנטים שסיים לאחרונה את תפקידו. לאחר שניסה להתנגד, הושלך בכוח, הצטרף לחבריו התוקפים מבחוק.

מול הכוחות התוקפים התייצבו שומרי האוניברסיטה, שחזקו בסטודנטים מקרב הקהל. הפורצים נתקבלו במטחים ממטפי כיבוי אש, נסוגו כל פעם נוכח מספרם הגדול של הסטודנטים שקמו נגדם. יחד עם זאת, הצליחו חזירותיהם ומטחי האבנים שלהם להפסיק את ההצגה מספר פעמים.



„התקווה“

אחד המתפרעים ש"פרץ לאולם עלה על הבמה והתחיל לנגן את התקווה, כדי להפסיק את ההצגה. טכסיס פאשיסטי נושן זה לא הצליח, והפאשיסט המתפרע סולק.

בתוך האולם. בראשו עמד גיבור הפעולה, הסטודנט שלום גולדמן, ממתחלי חברון. גולדמן הינו בעל נסיון בפיצוץ הופעות באולם ויז: הוא היה אחת הדמויות המרכזיות בפיצוץ הרצאתו של ד"ר נחום גולדמן באולם זה, לפני שבועות מספר. אלא שאו



מחיאות כפיים

בתמונה למעלה משמאל מחזילה תיקי דיין את ידה מבעד לרגליו של יוסי גרבר, בסצנה בה היא מגלמת את גולדה וגרבר את אבא מוחאים הסטודנטים כפיים כדי לשלול את השחקנים להמשיך בהצגה.

הסיכוב האחרון בקרבות יום ד' שעבר נערך בצורה הולמת — בבית-השימוש של אולם ויז. אנשי הביטחון גילו שם קבוצת תוקפים שהתבצרה במטרה להסתער משם כנגד המתאים. הם ניטרלו את הנצורים, ניתקו להם את החשמל. אלא שניצחון פערט זה לא הועיל הפעם. בקרב בין מלכת האמבטיה לאבירי בית-השימוש, ניצחו האחרונים.

תה. לאחר שעתיים של היסוסים ושדולים החליטו השחקנים סופית על סיורם להסתייך כן במנה שנייה של אבנים. גם שאגותיהם הבלתי פוסקות רוצים הצגה, רוצים הצגה של מאות סטודנטים לא שינו את דעתם. פיצוץ האמבטיה השבוע הראה בצורה קלאסית כיצד יכול קומץ זעיר של קיצונים, שאינו מהסס להשתמש בכוח, לכופף את דעתו על הרוב. הדוגמה הפעם תמורה

היא חודשה כל פעם בעיקבות מחיאות הכפיים הקצובות שרעמו באולם, אשר באמצעותן הביע הקהל את אהדתו לשחקנים.

מסוכנים!

מפוצצים השיגו את מטרתם בהצגה השנייה, הצליחו למנוע את העלא

