

שורה של צילומים בלעדיים מוכיחה מה קרה

# אבנים על האמבטיה

העיקרי — תקף מבחן. לאחר שניפץ את הדלתות, ניסה לפרוץ פנימה. אחרים מאנשי הצליחו בכך כמה פעמים, ניתקו את המיקרופונים וגרמו לקצר חשמלי. בכוח זה היו גם עבריינים ירושלמיים מוכרים, שהובאו למקום על-ידי יומני הפי צץ. הם זוהו מאוחר יותר על-ידי סטודנ

מטה האבנים הראשון ניפץ לרסיסים את דלתות החירום העשויות זכוכית של האולם.

לכאלף הסטודנטים שמילאו בערב יום הרביעי האחרון את אודיטוריום ויז בקאמפוס האוניברסיטה בירושלים — לא היתה בכך שום הפתעה. הם ציפו למשהו כזה מרגע החילת הצגת מלכת האמבטיה. המתח בחלל האולם, שהיה מלא על כל יציעיו ומעבריו, הורגש בבירור מרגע



## קומץ זעיר של

## מפריעים מיקצועיים

## השליט טרור בשעת

## ההצגה באוניברסיטה

ראשון. לא היה זה סוד כי ההצגה תפוצץ בכוח. מזה ימים מספר ידוע היה ברחבי הקאמפוס כי אנשי פי"ח — פאשיזם ישראלי קדוש — יפעילו אלימות כדי לסתום את פי האמבטיה. ברחבי הקאמפוס הופצו כרוזים של קבוצת סטודנטים בשם גורי זאב, שהכריזה בפירוש כי תצא נגד "אמבטיה של בוך שסופה בהכרח ליהפך לאמבטיה של דם".

\*\*\*

### העבריינים נסוגו

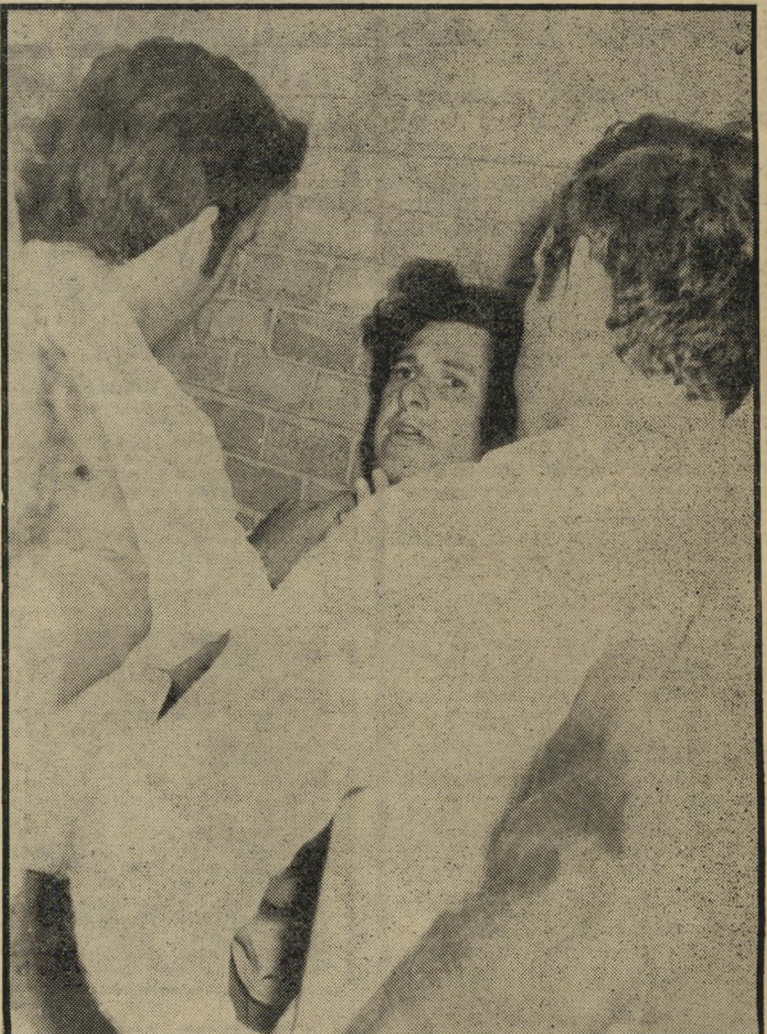
איום באמבטיה של דם לא מומש. אולם מלבד הדם, היו שם, ביום הרביעי בערב, כל הסמנים האחרים של השתוללות הפאשיזם בצורתו המכוערת ביותר: אלימות גסה, בריונית, ללא כל נסיון הסוואה.

ההתקפה תוכננה בדקדקנות. כוח אחד



# הגיבור

שהתפרע בשעת ההצגה וניצח על מלאכת הפיצוץ הוא אחד ממתנחלי חברו, שלום גולדמן, שהצטיין גם בפיצוץ נאומו של ד"ר נחום גולדמן. הוא נראה בתמונה מחזיק שקית של ביצים, אותן התכוון לזרוק על השחקנים. שלום גולדמן הוא זתיק בפיצוץ הופעות. השבוע הודיעו שלטונות האוניברסיטה שנקטו באמצעים לגירושו מהמוסד.



## סגל פאשיסטי?

כרוז של אירגון חדש הופץ באוניברסיטה, קורא למלחמה ב"תבוסניס". שם האירגון וטימלו, כמו סיג נון הכרוז, מזכירים דוגמאות פאשיסטיות מאירופה. הסמל הוא חיקוי האירגון הפאשיסטי ההונגרי, צלב החיצים, אשר מילא תפקיד חשוב בהשמדתם של יהודי הונגריה.

סיים רבים, בעת הויכוח הסוער שהתחולל בתום ההצגה הראשונה. העבריינים ניסו להפעיל כוח נגד מתנגדיהם, אולם גילו ששיקולם היה מוטעה: מספרם של אוהדי ההצגה וחמתם היו גדולים מדי, והעבריינים נאלצו להתקפל. במקביל, פעל כוח שני של מפוצצים

## המתנחל מוצא מן האולם

