

איז מצב-רוח לשטויות!

היוקרה החדש טיפאני: "שם משלמים משכורות של כטר לחודש. אני משלם 500 עד 600 לירות ברוטו, וות מצומצם של חמישה-שישה איש. הצורת העובד טיפאני הוא הרבה יותר גדול מזה. דיברתי לפני עם הבעלים שם. רק שכר זירה בשכיל המקום הם אה אלף ל"י לשנה. אם אין להם 200 מבקרים בערב, טוגלים לכסות את ההוצאות הראשוניות שלהם, שלא להתחיל להרחיח."

מתחרה



חדש

צ'ק מאנדיס. "יש לנו יום טוב יותר ויום טוב " אומר טדי שאולי, מבעלי המקום. הוא אינו בוכה ינו על המצב. לדבריו, איאפשר לקבוע בוודאות כי ידה רצינית במספר האורחים המבקרים בדיסקוטק גם הוא מצפה לחודשי הקיץ, לתיידים שימלאו את משנים את המצב, בכל שנה. יחד עם זאת, אין מספר רציני של שולחנות ריקים גם בדיסקוטק

לי דיסקוטקי היוקרה מכחישים נמרצות כי לטיפאני לירידה התלולה במספר מבקריהם. למרות זאת, קשה להבחין במידה מסוימת שזה דחקא נכון. כי הדיס נק והמפואר, המסוגל להכיל ברחצה 600 אורחים, ה ברורה בדיסקוטקים האחרים. הוא מלא יותר, יח



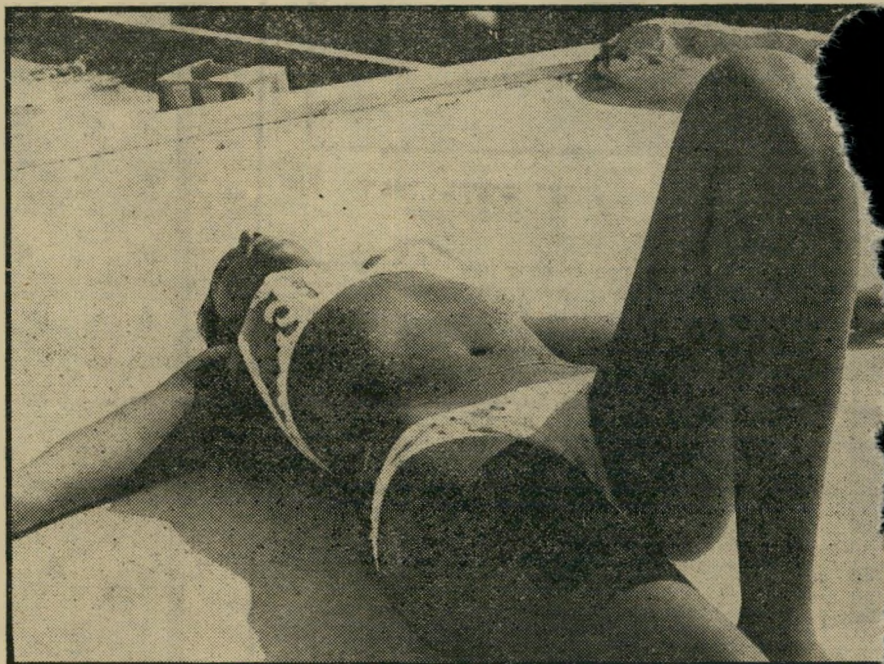
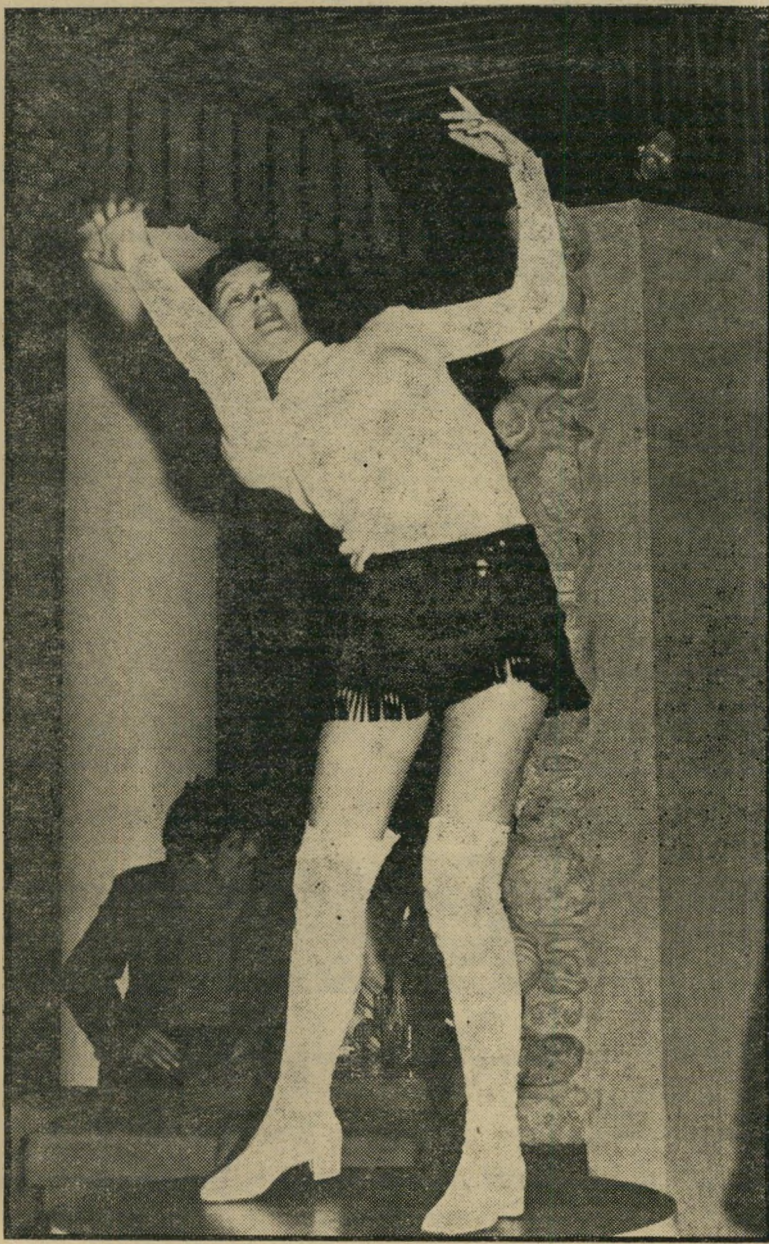
בת 24, נכדה לרוזן זה ברטון, אחד מבעלי הקרקעות העשירים בי יותר בנורמנדי. אדית פומבה היא אפריקאית חסרת-כל. שתי ה נערות הן ידידות בלב ונפש, לא עוזבות האחת את רעותה כלל.

ייבוא להרמת המוראל

שתי נערות ה נוני, שיובאו מ

ספרד לטיפאני בתל-אביב. מריאנגי שמיט לה ברטון היא צרפתייה

הנהוד!



זה לקראת הלילה

אדית החטובה נתגלתה עליידי סוכני טיפאני בספרד, הוחתמה על חוזה לחמש שנים. כנערת גוגו היא יצור לילה. כאן, מנמ זופת בשמש, אוגרת כוח ללילה-העמל המחכה לה. עבודתה דורשת ממנה הוצאת אנרגיה בכמות רבה.

למחצה, המיובאות מאירופה. רק השבוע הגיעו שתיים נוספות, ישר מטיפאני שב ספרד. וזה, בנוסף לארבע המקוריות שעברו במקום מאז פתיחתו. לאחירה המיקצועית מוסיפים גם תקליטה-מחתרת המושמעים שם והדיסקוהן ז'אן פייר גראציה, הנראה יותר כטכנאי אלקטרוניקה המפעיל מחשב מאשר מחליף תקליטים. כל אלה יחד מצליחים, אפילו היום, למ שוך עדיין קהל. נותר רק לראות — אם המצב הנוכחי כי תעלה ימשך — עד מתי.

גם ב, טיפאני, בקושי

מריאנגי בשעת פעולה בטיפאני. ההשק עות הגדולות בהבאת נערות גוגו מחו"ל המשות למקום אווירה אירופית, מצליחות עדיין למשוך קהל יותר מלדיסקוטקים אחרים.