



מ התעלה לדיסקוטקים של צפון תל-אביב רחוקה הדרך. לא רק בקילומטרים, אלא גם במלחמה הגיעה גם לדיסקוטקים אלו. מבקריהם החלו מדירים רגליהם מהם.

לגבי רוב הציבור המבוגר, אין בכך משמעות רבה. שונה דעתו של פסיכולוג תל-אביבי ידוע: "המבקרים הקבועים בדיסקוטקים — ואני מתכוון למבוגרים דווקא — הם מדד מצויין למצב-הרוח הכללי, קבע הוא בתשובה לשאלת כתב העולם הזה. כי אלו אנשים שדעתם פנוייה ליהנות מהחיים. כאשר גם רוחו של חלק זה של האוכלוסיה נעכר עליו, יש בכך סימפטום ברור לירידה במוראל."

"לא רוצה לחשוב על התעלה"



ס יור בעולם הדיסקוטקים של תל-אביב, השבוע, גילה שאכן זה המצב. ביום ראשון, כאשר נודע על נפילתם של

בתעלה. אבל יותר גרוע אם אני יושבת בבית וחושבת על זה." בטיפאני מבלה את הערב ליד הבאר חנה יפרה, מלכת הגוגו של פסטיבאל הקצב 1969. "המצב הביטחוני לא השפיע עלי, למרות שאני חושבת על מה שנעשה שם." כמה שולחנות לידה יושב יחזקאל מלי-גוביץ' (22) מתכנן אי.בי.אס. "כשאני נכנס לדיסקוטק, אני רוצה לשכוח ולנוח. בגלל זה אני פה."

לא נפגעו מן המצב הדיסקוטקים של מזרח העיר — בהם מבקרים בעיקר בני נוער. אך במקומות הביילוי של החברה ה' בוגרת יותר מתבטאת ירידה ברורה בהיקף האוכלוסיה. אפילו בערבי שיש.

בפאב של פרדריקה למשל, היכול להכיל 150 איש, ישנם ערבים בהם מבלים שם עשרים אורחים. האווירה, שהיתה תמיד שקטה, סולידית ונעימה, היא כזו גם עתה — אך השקט מודגש מדי. רוברט, הברמן הצעיר, מודה, למרות זהירות ניסיון חיו הדיפלומטיים, בירידה שחלה. "אין לי אנשים חשק לבקר בדיסקוטקים", הוא מוסיף בכתפיו.

לקביעה זו שותף גם חזון פואד, בעל דיסקוטק קינגס קלאב: "בחודש האחרון

כשהתותחים רועמים בלי הרף

דיסקוטק 800 ויש לי בדיסקוט כמה ימים משלמים הם לא לדבר על דיסקוטק ואינו מתקיימת שלו. או המקום. ספק שיש מאנדים כל בל יש קשר של קוטק ה פגע במי

ללא בילוי

ירד מספר המבקרים ביותר 30 אחוז. כי ששומעים ברדיו ששוב פעם גהרגו חבריה בטיפאני הצחת גדול פי כמה. דיברתי לפני בתעלה, אין חשק ללכת לרקוד בדיסקוטק. וגם עיסקת החבילה משפיעה. אנשים מת' לוננים בפירוש שיש להם פחות כסף ביד."

צוות מצומצם

ל דברי פואד, המצב אצלו הוא עדיין הטוב ביותר. הוא מכסה את הוצ' אותיו מדי לילה. הוא עורך השואה עם

13 חיילי צה"ל בתעלה, סירה חוליית' כיסוי של העולם הזה במקדי הביילוי ב' צפון תל-אביב, ראינה מבקרים. בפאב ישב הפיליטונאי אפרים קישון, "אתה מרגיש ירידה במספר המבקרים כאן? עליך משפיע המצב הביטחוני שלא לבקר בדיסקוטק?" "כן, באים פחות אנשים מכרגיל. לא, אני אישית ממשיך לבקר כאן כמו כרגיל." בקינגס קלאב רוקד אלי מגן (23), טכנאי תל-אביבי. "כן, אני רואה ירידה במספר המבקרים. אלי עצמו ממשיך כרגיל. "איני רואה צה כל הזמן לחשוב על התעלה." באחת הפינות יושבת, ללא מצב רוח, לואי גלבוט, (28) ספרית. "אין לי חשק לבלות היום, אחרי ששמעתי על ההרוגים



רוקד, אבל... דני בלבורג, צבעי, 21 (רוקד בקינגס קלאב עם הספרית לואי גלבוט), מבקר כמעט כל לילה בדיסקוטק. המחיר: כי 300 ל"י לחודש. "פה בדיסקוטק אני שוכח על כל מה שהולך שם בחוק", אומר דני.

אני שחורה והיא לבנה מריאנג' הלבנה ואדית הכושית שוהות בישראל רק שבועיים, וכבר יש להן דעה על הישראלים: "הם לא מבדילים בין נערת-גוגו לזונה. הלבוש שלנו מסנוור אותם."