

## מצעד הפזמונים של

### השולס הזה

למי מכירת תקליטים בשבוע  
שבין 17.5.70 — 23.5.70

#### תקליטונים

1. (1) ווננס — כחול מזעזע (אי.א.א.י.)
2. (2) דרך אגב — הטרמולס (סי.בי.א.ס.)
3. (4) מורי צועקת הצינור — האריות (פונודור)
4. (7) שהום קאנדי היפה — ז'אן פרנסואה מישל (התקליט — חיפה)
5. (3) להקה נודדת — תחיית קריונס קלירוסטר (סי.בי.א.ס.)
6. (8) רכבת הזוקר — עוזי והסגנונות (הד — ארצי)
7. (5) מה אתה עושה בשאתה קם כבוקר — אויב איינשטיין (פונודור)
8. (6) השתקפויות חיי — המרמלה (פאקס)
9. (9) אני גבר — שיקאגו (סי.בי.א.ס.)
10. (10) ררכים נלוות — סנטה (סי.בי.א.ס.)

#### מאריכי נגן

1. (1) היי ג'ורד — החיפושיות (אי.א.א.י.)
2. (2) 10/23 — חווה פליסיאנו (אר.ס.י.א.י.)
3. (4) גשר על מים סוערים — סיימון וגרפונקל (סי.בי.א.ס.)
4. (8) נשמת פליסיאנו — חווה פליסיאנו (אר.ס.י.א.י.)
5. (3) איפה את אחובה — יהורם גאון (סי.בי.א.ס.)
6. (7) דרך אבי — החיפושיות (אי.א.א.י.)
7. (—) קונצרט חי עם פגוד כהן — סגול כהן (אי.א.א.י.)
8. (—) צילינו השקט — סיימון וגרפונקל (סי.בי.א.ס.)
9. (5) דד צפלין 2 — לד צפלין (אלסנטק)
10. (6) פסטיבל סן רמו 1970 — (התקליט — חיפה)



אסתר עופרים

היתה לי הופעה אחת ביום-העצמאות וזה נותן לי הרגשה נהדרת גם כאשר למאורע עצמו וגם כאשר לעיתו.

בעוד להיטם האחרון **לחיות ולאהוב** מטפס במצעדי הפזמונים, יצאו הצירציליני לטיבוב הופעות באיטליה ובצרפת. נקווה שבעת סיורם באירופה לא יפגשו את להקת לד צפלין, המבצעת המקורית של הפזמון. אגב, רוב האקסלי החלים לחלוטין מהניתוח בעינו, ומיקי גבריאלוב כבר אינו קרוח. ● בלונדון תיערך בשבוע הבא הקרנת הבכורה של הסרט **נד קלי שבו מכבד מיק ג'אגר**, מנהיג להקת האבנים המתגלגלות. מיק מגלג בסרט את דמותו של השודד האוסטרלי נד קלי, וכמעט קשה להכיר אותו. כוכור, היתה צריכה להשתתף בסרט גם ידיתו של מיק, הזמרת מאריאן פייתפול, שהתפקיד נלקח ממנה ברגע האחרון. לאחר שניסתה להתאבד, ● שני חיודי שים בעולם הפופ האנגלי הם הקליטונה הראשון מזה כשנה של להקת **נימוזן הררי עם הנקרא**, "תאונות", והקמתה של להקת קצב חדשה הנושאת את השם הארוך והמורכב ביותר בתולדות להקות הקצב האנגלי. יות, הלהקה נקראת פשוט **רמפלסטילטסקין** והיא מורכבת מארבעה נגנים. ● גם בארץ נוכח לראות בעתיד הקרוב להקת זמר חדשה, או ליתר דיוק, שלישיית זמר. שניים מיוצאי להקת פיקוד דיונגוף, אריה מוסי קונה וששי קשת מצאו להם כשותף שלישי את הזמר-חייך-שחקן-מנחה מוטי גלע



מיק ג'אגר

## חזיון העצמות היבשות

עתה בעת ובעונה אחת במצעדי הפזמונים של ישראל, אנגליה, ארצות-הברית ורדיו לוסאנברג, את ההצלחה החוזרת של הפזמון, שנמכר עד עתה בלמעלה משני מיליון עותקים, יש לזקוף לזכות העיבוד החדש שהוסיף לו צילי וויבראפון אלקטרוני. לדברי מנהיג הלהקה קלי גרין יהיה זה הצליל של שנות השבעים המכונה על ידו "רוק דטרואיטי כבד".

די, והקמו שלישיה אשר שמה המוזר עוד עלול להביית את קהל הצופים מהאולמות. השלושה קוראים לעצמם בשם **שלישיית העצמות היבשות**. מעניין מה חושב הנביא יחזקאל על החזיון הזה. ● להיט המצליח ביותר בעולם כיום הוא הפזמון **בית השמש העולה** המבוצע בפי הלהקה האמריקאית וורוד קפוא. הפזמון, שזכה בשנת 1964 להצלחה עצומה בביצוע להקת החיות נמצא

## הבת החורגת של הפיזאון

## הישראלי שבה הביתה

## אסתר

## עופרים

## לאן?

סוף-סוף, אחרי כ־8 שנות גלות וחרם, הופיעה אסתר עופרים שוב לפני הקהל הישראלי. לא היתה זו אסתר רייכשטאט

## טוני האיום

זמר צעיר ונאה, הנעדר במחבר להיטים מצליח, מפחד לאחרונה את שוכני מצעדי הפזמונים ומאיים ברצינות לכבוש את כל השיאים האפשריים בממלכת הפופ הבריטית. זהו טוני בארוס שהיה עד לפני פחות משנה חבר בלהקת הקצב הכושלת "אנשי העצי צים", ומצא לפתע את המפתח להצלחה. הוא פרש מלהקתו, הפסיק להופיע בפני קהל והחל להתרכז בהקלטות בלבד. התו צאה לא אחרי לבוא, ובפברואר השנה כבר נכנס הפזמון הראשון שהקליט למצעד הפזמונים הבריטי, וכעבור שבוע בלבד הגיע למקום הראשון. היה זה הפזמון "אהבה צומחת" אותו הקליט טוני עם להקת הנקראת "מגדלור אדיסון" שלא היתה מוכרת עד אז לאיש. למותר לציין שהיה זה הלהיט המהיר ביותר במצעד, והנמכר ביותר השנה, והוא הכניס למבצעי ממון רב. לא עבר שבוע ולא המצעד נכנסו בסערה שתי להקות חדשות שעד עתה עדיין לא הופיעו לפני קהל. להקת "מישורים לבנים" שהביאה את הפזמון הקצבי "לדתי אה" בת לאהוב" ולהקת "אחונות אדם" שביצעה פזמון קטן הן נקרא "מאומדים אנו עומדים", הסולן ב"שתי הלהקות היה לא אחר מאשר טוני בארוס, וחובבי הפזמון התוודעו למחר בר פזמונים וזמר חדש יש, רוג'ר ג'יי וי, אשר זימר בעבר בצמד "דודי ויהונתן", ואשר כתב שני הפזמונים המצליחים ואף השתתף בשתי הלהקות. בארוס וגרינווי לא הסתפקו בהצלחה המסורתית, הקימו את צמד "הפיפיקניס" והקליטו את אחד הפזמונים המשוגעים ביותר בשנים האחרונות הנקרא "תני לי את הדבר הזה". תוך שבוע התברר הפזמון אל צמרת המצעד.



טוני בארוס

איך רואה את עצמה אסתר כזמרת סולנית? "העובדה שאני מופיעה ומקליטה לבד איננה משנה לגבי כזמרת, כי זמרת יכולה לשיר בלהקה או לבד. כמוכן שהקהל מקבל זאת אחרת, אבל לגבי השוני היחיד הוא שכל מה שאני מחליטה — אני מחליטה ומבצעת לבדי וזה נותן הרגשת סיפוק עצומה".

לאסתר יש פזמון סולו חדש הנקרא מוצאי־שבת בעולם ולאחרונה אף יצא תקליט מאריך נגן שלה. בתולדות עשור עליה במאי צעיר בשם בוב רויאנס סרט טלוויזיה באורך מלא, הנקרא "אסתר עופרים", ונראה שהצלחתה של אסתר בעולם נמשכת. אבל אסתר מודה שהיא רוצה לשוב הביתה.

כבוד שעם קריירה כמו שלה זה קשה, שכן אי אפשר להפיק בארץ עשרות תקליטים ותוכניות טלוויזיה בשנה. ואף אחד לא ישלם לה עבור הופעה את הסכום שהיא מקבלת באירופה. מסכמת אסתר: "בינתיים