



## בדעתכם לרכוש דירה חדשה?

לא לעיתים קרובות אתם מחליטים לרכוש דירה חדשה. יהיה עליכם לבחור היטב לפני-כן.

חברת שיכון עובדים, מציעה לכם מבחר עשיר של דירות, בגדלים ובסוגים שונים ברחבי הארץ.

חברת שיכון-עובדים אינה בונה דירות סתם.

בבניית הדירות מושם דגש מיוחד, על תיכנון ועיצוב מעולה ומודרני — של הדירה, הבנין עצמו, על טיפוח הסביבה כולה.

רמת הבנייה גבוהה וקיימת הקפדה מלאה על כל פרט עד ל"פיניש" מושלם.

אין ספק שתחליטו — הדירה הבאה שלכם תהיה דירה של שיכון עובדים.

פרטים והרשמה במשרדי שיכון עובדים:

תל-אביב, רח' ליאונרדו דהוינצ'י 21, טל. 250211



ירושלים, רח' הלל 8, טל. 29771

חיפה, רח' החלוץ 43, טל. 60915

באר-שבע, רח' שניאור 4, טל. 3542

בגליון זה אנחנו פותחים את תחרות מלכת-המים 1970. בעמוד 36 תוכלו למצוא את הסגנונית הראשונה. אני מקוה שהיא תמצא חן בעיניך — לא רק בתור סגנונית. ליוה ברין היא דוגמה מקסימה ליצירה המפוארת ביותר שנוצרה בארץ הזו: הנוער הישראלי.

אינני יודע מי מבין המועמדות הסופיות — שהחל מגליון זה נציגן בסנדך מדי גליון — תהיה מלכת-המים 1970. אבל אני יודע איזו השפעה תהיה לבחירה עליה.

דוגמה למה שעושה הכתר לאדם, או לבת-האדם, ליתר דיוק, תוכל לראות אצל שרית דמיר, מלכת-המים 1969.

שרית הייתה עולה חדשה מפולין, תושבת עכו, כאשר זכתה בי כתר. לאחר היבחרה, עברה לתל-אביב, הפכה למנהלת בוטיק, נעשה לה אחת הרחוקות הפופולאריות בעיר הגדולה.

לפני מספר חודשים היא עמדה לממש את הפרס שזכתה בו,



### מלכת-המים 1969 עם רחל ברזין

לטוס לאירופה במטוס אולימפיק. ערב נסיעתה נפצע אחיה בתעלה, והנסיעה נדחתה.

השבוע, סוף סוף, באיחור של שנה כמעט, יצאה שרית לאירופה, מלחה על-ידי אשת-העסקים ונערת-החווה רחוקה ברזין.

★ ★ ★

**התחרות היתרף השנה באמצע ספטמבר, כנשף מטואר בי היכל התרבות בתל-אביב, כשיקדמו לה שלוש תחרויות איזוריות, בהן תיבחרנה נסיכת ים-סוף, ים-תיכונת וים-תיכון.**  
תהיה זו התחרות ה-12 במספר. נראה לי כי מכל השנים שעברו, לא הייתה לתחרות מלכת-המים חשיבות גדולה מאשר השנה. בתוך הרגשת אי-הנוחות, המועקה ואולי אף הלחץ, שבו נתון כל אחד מאיתנו עקב המצב — תהווה התחרות אתגחה לשעה קלה, את נחתה בה תוכל לחזור ולזכור, לרגע, כי ישנם גם צדדים יפים לחיי היום-יום שלך, וכי אין טעם להרשות לצבע האפור להשתלט עליך.

### מינהגי קריאה

מה מודת הקשר בין הנוער הישראלי והעולם הזה? על שאלה זו, שלא אחת מטרידה אותנו, ניתן היה לקבל תשובה בתחילת בהקשבה לשידור התוכנית רדיו-עשרה בשידור-ישראלי לפני שבועיים.

באותה תוכנית ראינו הד"ר שלמה אהרונוסון שלושה צעירים, שתי בנות ובן אחד, תלמידי-תיכון, על מינהגי קריאת העיתונים שלהם. הם לא היו כמובן מידגם מייצג, אך תשובותיהם היו מאל"פות.

אמר המרואיין שזוהה בשם מיכה: "אני קורא באופן קבוע את מעריב והעולם הזה... במעריב אני קורא את העמוד הראשון והעמוד השני, שזה פרשנות, ואת מדור ערב ערב. ובהעולם הזה אני קורא את כל העיתון... יש הרגשה שפה העיתונות נמצאת בידיים כאלה המוליכות שולל את קורא מעריב וידעות... כדי לא להיות שותף להולכת שולל, אני קורא לפעמים גם עיתונות לועזית..."

אמרה המרואינת ציפי: "אני קוראת באופן קבוע את מעריב והעולם הזה. בעצם, העולם הזה — זה קצת מצחיק, בגלל שהיו לי נסיות שמרניות יותר בעבר. זה התחיל כשהאח שלי הביא את זה הביתה וזה נמשך בזה שאני התרגלתי עד כדי כך לכולו שזה באמת חלק בהווי היומיומי, שביום שלישי בערב יש העולם הזה. ואני באמת קוראת את כולו."

בקשר למעריב אני נאלצת לצטט את מיכה... אני קוראת את העמוד הראשון והשני ואת ערב ערב ולעיתים די קרובות מזדמן לי לקרוא את הארץ. ביום ו' אני קוראת אותו בעיון רב."

עצם העובדה ששניים מתוך שלושה צעירים סיפרו כי הם נוהגים לקרוא את העולם הזה מתחילתו ועד סופו, היא מחניפה אם לא מפתיעה. אבל מה שהפתיע אותנו באמת הייתה עובדה אחרת: ששידור-ישראלי אמנם שידר רוב את הקטע הזה.

רחל ברזין

## בון לגבר - חזק ! חזק מאד !!!



BON AFTER SHAVE LOTION  
להרשה מרעננת המשפיעה עמוקה על כל אשה.  
BON SPRAY DEODORANT  
"מח של" לחלוטין כל ריח גוף במיוחד בקיץ. בתוספת ניחוח אפטר שייב BON.  
BON SHAVING FOAM  
קצף גילוח המרכך במהירות את שיער הפנים, נעים ומרענן.

# BON

