



מלכת המים 70

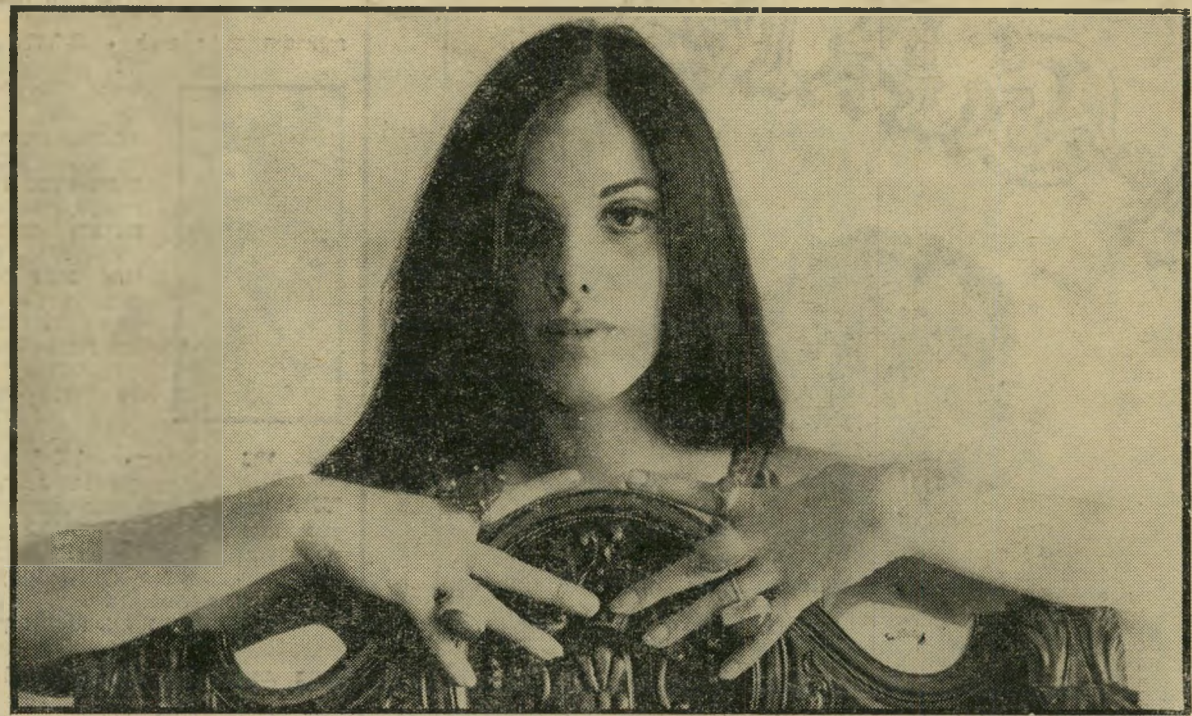
# הנערה שאינכפת לה

**כ** אשר הניפו פרשי המשטרה את אלו תיהם על ראשי המפגינים, בעת ההי פגנה הסוערת ליד ביתה של ראש-הממשלה, בפרשת גולדמן, הם אויביו כמעט ופגעו גם בראש עטור רעמת-שער שחור גולש, שהשתייך למפגינה סוערת ונוזעמת. הפיטפוס שלהם הציל את פתיחת תחרות מלכת-המים במועדה. לוא היתה זוכה באלת-המשטרה בקדקודה, ספק רב אם ליוה ברין היתה מצליחה להשתתף בתחרות. אך היא עברה את ההפגנה בשלום, הגיעה במלוא הדרה — 22, 169, הופעה סקסית, שיער שחור, עיניים ירוקות — ונכללה בלב המועמדות הסופיות.

המאפיין ביותר את הירושלמית היפהפיה — בת לאב דיפלומאט לשעבר ומהנדס-בניין, ואמא העובדת כמוכירתו של פרופסור שטיין מהפאקולטה לפיזיקה וכימיה — הוא רבי-גווניותה. על ליוה ברין קשה לשים חותמת.

**ה** היא השתתפה בהפגנה כי איכפת לה מה שהולך בארץ הזו, והיא לא מוכנה

# ליזה ברין המועמדות הסופיות



**הסטודנטית** ליזה ברין לומדת שנה ראשונה באוניברסיטת תל אביב. היא מתעניינת בארכיאולוגיה, אמנות, ספרות וצרפתית. כתחביב היא מיקצועות: סיסטה העברית בירושלים. המיקצועות: סיסטה העברית בירושלים. המיקצועות: סיסטה העברית בירושלים.



**הזוהרת:** בעוד שאין זו דמותה הטיבעית, היומיומית, יודעת ליוה, כשצריך, גם להיות זוהרת. עם הופעה, גיזרה ופרצוף כשלה, אין צורך במאמצים רבים במיוחד. היא משתמשת במייק-אפ הנוזלי החדש של מפעלי הלנה רובינשטיין.

צרפתית, עברית וקצת פרסית וערבית. בי מלחמת ששת-הימים היתה מוכירתו של מושל בית-לחם. השכלתה כוללת שבע שנים נגינה באבוב, עשר שנים ריקוד בלט וג'ז. נישקה הקטלני ביותר הוא לאו זחקא מה שרואים בתמונות, אלא לשוגה, המופעלת תם לבד.

להשאיר רק לאחרים לעשות את המלאכה. היא סטודנטית — כי היא החליטה ללמוד אמנות וסיפורת. והיא אסיסטנטית של גאון לה דגן, היוצרת תכשיטים מאבנים עתיקות וכסף — כי זה מעניין אותה. דברים נוספים שמעניינים אותה הם אנשים — הרבה — ריקוד, ספרים, שהייה וטיולים. עקב עבודת אביה היא שהתה שמונה שנים בירושלים והמזרח התיכון, שולטת באנגלית,



**הי כלכותא** זהו שמו של בגדיהם שלובשת ליזה — אבל למי יש זמן לשים לב לבגדיהם, כשהמועמדות למלכת-המים מפגינה סיגנון ריצה קלאסי כזה? בגדיהם שהיא לובשת הוא דגם חדש מתוצרת בית-החרושת גוטקס.