

גולדה לא לחצה

את יד הנשיא

רוב משתתפי ועידת הסופרים ה-24 שנערכה השבוע, היו מומחים. לספרות כמובן, אבל אחד מהם לפחות היה גם מומחה למיקרופונים. השר בלי תקי, אריה דולצין. למה דו-קא מיקרופונים? מעשה שהיה, כך היה: באמצע נאומו של ה"משורר אברהם שלונסקי" התקלקל המיקרופון וסירב בעקשנות להעביר את דבריו בהירות והטכנאים ניסו לתקנו. דולצין, שהצטנע בשורה הראשונה של האולם ולא בשולחן הנשיאות, נתן הוראות לטכנאים איך לתקן, מה לרסום ומה להזיז. והדבר עזר.

אגב מיקרופונים: כאשר נתבקשו הסופרים שנתכנסו לפתיחת הוועידה לעקוב אחרי נ"סוחיו של שלונסקי, הם החליפו מבטים נבוכים ואחר כך עבר המילמול בין השורות: "איאפי שר להבין, המיקרופונים..."

בתחילת הרעידה, כשכל חברי הנשיאות ישבו במקומותיהם ובמרכז ניצב כיסא פנוי בשביל הנשיא זלמן שזר, הופיע הנשיא בלהיית אשתו ושישיו. אז נשמעה לחישה של המינוגאית: "אוי ואבוי, עכשיו אצטרך להביא עוד כוס תה". אבל אשת הנשיא פתרה את בעיית התה, כשהתיישבה בקרב הקהל.

בסוף מושב הפתיחה, כי שנפרד הנשיא מהמכובדים ב-

לחיצת יד, עברה לידו גם ראש הממשלה גולדה מאיר. שזר רצה ללחוץ גם את ידה. "לא צריך, גם אני הולכת", אמרה גולדה בלי להושיט יד.

הפירסום בעיתונות כי מפקדת הח"ן, אל"מ סטלה לוי, מעוניינת שיזמינו אותה פעם לביקור בדיסקוטק, לא עזר. לא הזמינו אותה. אך כיוא לא קצינה, היא לא התייאשה. היא לקחה את קצינות ורס"ליות לישכתה והלכה יחד איתן ללוח ערב בדיסקוטק טיפאנו. למרות שהופיעה בדיסקוטק במדים ועם דרגות, ביקשה ממכריה ש"נכחו במקום לא לגלות לאף אחד שהיתה בדיסקוטק.

את אבן הפינה לביתו החדש של מבקר המדינה, יצ"חק לבנצ'אק, הניחו כבר לפני זמן רב. השבוע החלו סוף-סוף בבניית הבית. אגב, הבית מוקם מול הכותל המערבי בירושלים המזרחית.

השבוע היתה גם עליה לרגל. לא לכותל, לביתו של שר הפנים משה דיין שפירא. עלו אליו רבים מעסקני המפ"ד. הסיבה: למרות השמועות על פרישתו של שפירא מסערי לות פוליטית מסיבות בריאות, תיוו, התאושש השר ומתכוונן לחזור לעבודתו בממשלה.

כנראה בהשפעת החזרה בתשובה של מקי, ניהל מזכיר המפלגה הקומוניסטית הישראלי, שמואל מיקוביץ, סדר מסורתי. בסדר, בו נכחו גם עיתונאים, הושמע ניגונים חסידיים והוא נערך לפי כללי הלכה.



היתה דוגמנית אמריקאית ששחתה בישראל ו-מצאה לה כאן בעל - עלם העיתונות יגאל מן. עתה הפכה מינה לרקדנית. היא תהיה הרקדנית הלבנה היחידה בבלקת המחול שהקים החוצרן ומלך הג'ז הכושל ליונל המפ-טון, הלהקה שתחיה לחצות מחול ג'ז, מורכבת כולה, מלבד מינה, מכושפים, והיא יוצאת עתה לסיבוב הופעות ברחבי ארצות הברית. בתמונה נראית מינה מן בחברתו של ליונל המפטון.



אלכסנדר דובצ'ק, שגריר צ'כוסלובקיה בתורכיה כיום, ומי שהיה מנהיג צ'כוסלובקיה בתקופה הליברלית שלפני הפלישה הסובייטית, נרק לאחרונה לא רק מהמפלגה הקומוניסטית הצ'כית אלא גם מכל תמונות הארכיב של המפלגה. התמונה העליונה, בה נראה דובצ'ק (במרכז) ליד נשיא צ'כיה לודביג סבובודה, פורסמה לאחרונה מחדש, אחרי שבוצע בה זיוף אמנותי שהעלים את דובצ'ק מהתמונה (תמונה תחתונה). בתמונה המזויפת ניתן לראות את קצה נעלו של אלכסנדר דובצ'ק - מאחורי דמות הנשיא סביהשינער.

רות בעד ארתור, באחד מאותם מסעות.

אחרי שהעיתונאית תמר אבידר הוציאה לאור את הספר בעל זה דבר מצחק, קיבלו ידידיה את ההזמנה הבאה: "ידי דים יקרים, כבר מומן הרגשתי שאשתי מכינה לי, תרגילי, רק אף פעם לא ידעתי מתי הוא יגיע. עכשיו הוא הגיע בצורת ספר שכתבה, והופיעה בהוצאת מסדה בשם: בעל זה דבר מצ' חיק... לא, אל תדאגו, היא משמיצה בספרה, לא רק אותי, אלא גם אתכם. כדי לא להשיב לה בשטות שלה, לא כתבתי מייד ספר בשם: אשה זה דבר מצ' מועז, אלא החלטתי להזמין להרמת כוסיט לכבודה, במועדון הלילה החדש טיפני, מלון דן, תל-אביב (הכניסה מהטיילת) ביום שלישי, 28.4.70, בין השעות 7-9 בערב. אשמח לראותכם בין אורחי, בברכה, הבעל הנצ' חק - עמוס אסינגר."

אגב, במסיבת קוקטייל שערכה לעיתונאיות בביתה של עדה כהן, עורכת מדור הנשים במטרייב, אמרה תמר אבידר, ספק בצחוק ספק ברצינות: "בעלי כתב את הספר. אני רק חתמתי בגלל מס הכנסה."

תיאטרון סולן של מיקי פלד מארגן בהיכל התרבות חייוון בשם העולם של מהר. הערב יוקדש לעולם בשנת 2000. כיוא לשנה זו, יחולקו לקהל כדורי ויטאמינים במקום סנדוויץ' צימס והזמרת יפה ירקוני תופיע כזמרת רק שלוש המל-

חמות. גם בפוליטיקה העתיד יעסוק המופע: פלד מתכוון להעלות את אורי אבנרי כח"כ הצעיר ביותר בשנת 2000.

מה עשתה מרגו קלאוזנר לפני הרבה שנים, כשעוד ניהלה את אולפני הרצ"ל? ליה? שבוע שעבר סוף-סוף נחגלה הסוד. בראיון שנתנה ל-עיתונאי רן ביסלון סיפרה מר-גוט, כי בגילגול קודם היתה "פרח צהוב ונחמד על ההר ב"יבשת האבודה אטלנטיס."

כמה שזה הכובע של הפיזומאני דידי מנוסי? אחת האורחים בדיסקוטק טיפאני הע"רין את אחד מ-25 הכובעים המתחלפים על ראשו של דידי בקצב של שניים ליום ב-50 לירות. זאת בתנאי - יודי יחתום על הביטנה. דידי סירב עד כה, והוא עדיין מקהה שה"מחיר יעלה..."

למרות שעברו כבר כמה שבועות מאז פרשת המכרז, האווירה בטלוויזיה עדיין עגומה. אחד האנשים הבודדים שליבו קל עליו, היא המגישה דליה מזוזר. דליה, שהיא בת להורים אמידים, אינה מעוניינת בגובה המשכורת שהיא מקבלת, מאונת את התקציב בעזרה ש"היא מקבלת מההורים. כאשר המגישה ישראלה מור, ביק"שה ממנה להצטרף לזרישה להעלות את תקציב הביגוד מהסכום המגוחך של 60 לירות לשנה למשלו יותר ריאלי, סרי בה דליה: "אותי זה לא מעניין. לא איכפת לי הכסף". ישראלה אשר נאלצה ללוות כסף מידי דים כדי להתקיים - עזבה את עבודתה בטלוויזיה.

רוז'ה וויבאסקה, ה"שף של המסעדה היפואית טקוטש האוס, עסוק בימים אלה בחיפוש אחרי... שבלולים. וכל זה למה? מפני שאריק איינשטיין, בועז דוידסון וצבי שיסל, מפיקי וכוכבי הסרט שבלוג, הבטיחו שבפר-מיירה של הסרט יתנו לכל או-רח שבלול חי ואמיתי. את 2000 השבלולים הזמינו אצל רוז'ה, שהתחייב לספק אותם.

השחקן המצוי בשחקן זמר מופטי פליישר מפריע ל-זמר שבו. עובדה: מופטי הכני-נן להוציא השבוע תקליט חדש. הכל היה מוכן, חוץ מעטיפת התקליט. למה? כי מופטי, המופיע עתה כשחקן בהצגת הנערים ש"בחבורה, צבע את שעריו באדום לצורכי ההצגה ואראפשר לצלם אותו בשביל העטיפה. עכשיו מחכה חברת התקליטים שההצגה תסתיים ושהצבע יורד משעריו.

מקובל שאיש רדיו יודע את החדשות לפני משדרים אותו. בדרך כלל זה נכון, אבל ליוני נבון, אחד מעורכי גלי צה"ל, היה יוצא מן הכלל: אש"תו של יוני נמצאת בחודש ה"תשיעי להריגה. זה לא עזר לו והטילו עליו לסקר את צעדת שלושת הימים. אך בסופו של דבר איש רדיו הוא איש רדיו ו"חבריו של יוני בגלי צה"ל הבי-טוחו לו כי אם אשתו תלה, הם יודיעו לו מעל גלי האתר. זאת הסיבה שיוני הסתובב משך כל הצעדה כשטרנטיסטר צמוד אל אוזנו.