

התפרים של פנחס ספיר

ראש הממשלה גולדה מאיר היתה מאז ומתמיד מטרה אהובה לחיצייהם של שני גי העם הזה. מאז פרשת גולדמן גדל זרם המחאות השופע עליה, הגיע השבוע למדי מ' בול. פנינים: העיתונאי דן מרגלית: "גולדה סובלת מ' בריאות פסיכוסומטית". דן בן-אמוץ, על משקל הסיס-מה שחיים תמורת שלום: "גולדה תמורת הרמה". איש ציבור ידוע, בתגובה לתואר הגננת הלאומית, אותו הדביק לגולדה ח"כ אורי אבנרי, "מה שמרגיז זה שיש בארץ חוק חינוך חובה". המפיק יעקב אגמון, בשבועי משה'בוקר, שם ראיון את ח"כ דוד בן-גוריון עבור קול-ישראל, ובתשובה ל' שאלה אם הסיק מסקנות כלש' הן מהראיון. "כן — שצריך להחליף את גולדה בביג'י". היחידי שהתייחס לגולדה באי-בירות היה שר-התח'ן האמריקאי ויליאם רוג'רס שקבע: "כשגולדה שוכחת שהיא גבר, היא דווקא אשה מקסימה".

קטלני לא פחות, אך בי נושא אחר, היה ח"כ המערך אברהם עזר, שהגיב על קצב עבודתה של ועדת-הכנסת המכינה את הצעת חוקת-היסוד של המדינה: "אילו מסרו את ניסוח עשרת הדיברות לוועדת חוק חוקה ומשפט", אמר — "היינו מחכים עד היום לרגלי הר סיני".

מזמן לא היה לרופאי בית-החולים מאיר בכפר-סבא חור' לה בלתי מושמע כשר-האוצר פנחס ספיר. הניתוח אותו עבר השר חלף בשלום, אבל ברגע שהורשה לספיר לקבל ביקורים, החל מטפל מיד בענייני משרדו. התוצאה: התפרים נפתרו, ושהותו בבית-החולים הוארכה בעשרה ימים.

התעניינות מיוחדת בטי' סת אפולו 13 גילה שר-הביט' חון מנשה דין. כאשר שמע על התקלות שאירעו לחללית,



חני פרידמן

שנבחרה לפני שבוע על-ידי "העולם הזה" כמלכת-הצעדה, מתוך אלפי הנערות שהשי' התפו בצעדת שלושת הימים, זכתה בתואר בעיקר משום שבתום יום צעדה מפרך בחמסין לוהט הצליחה לשמור על דמותה הנשית ואיפוריה. רק אחרי הבחירה הסתבר כי חני היתה אחת הנערות שאופרו במיוחד על-ידי דיילות-החן של חברת "הלנה רובינשטיין" לצורך הצעדה, במטרה למשוך את תשומת-לכם של השופטים.

משך ככתפיו והפסיר: "מזל ש' זו לא חללית שלנו, אחרת עור' היו מאשימים גם בזה את ד"ר גולדמן". ואילו מדען בכיר ממכון ויצמן טען דווקא את ההיפך. לדבריו, חבל שלא היתה זו חללית ישראלית: "אפר' 13 יצאה לדרכה ב-13 לחו' דש, בשעה 13 ו-13 דקות לפי שעון ישראל, אמר. רק אצלנו היהודים המספר 13 הוא מספר מביא-מזל.

אחד המעטים להם מרשה

עו עיניים מעריצות כדילת אל-על החמודה, אתי קנר, שישיבה בחברתה. אחד מהם סי' פר לחברו שלפני ימים מיספר השתתף במירדף. "חכמה לתפוס אל-פתח", ענה חברו, "נראה אותך מצליח במירדף הזה", הצביע לעבר אתי.

למרות שחלפו כבר כמה שבועות מאז פרשת המיכרוים בטלחוייה, עדיין עכורה האווי' רה שם. אחת הבודדות במוסד שליבה קל עליה היא המגישה החייכנית רליה מזור. עבור דליה, בת להורים אמידים, ה' משכורת היא גורם שולי בלבד בעבודתה. כאשר הביקשה ממנה ישראל'ה מור ביקשה ממנה להצטרף אליה לתביעה להעלות את תקציב הביגוד שלהן מה' סכום הקומי של 60 לירות ל' שנה למשהו יותר ריאלי, סיר' בה דליה: "אותי זה לא מעניין. לא איכפת לי הכסף", הגיבה. ישראל'ה, שנאלצה ללוח' כסף מידידים כדי להתקיים, עזבה את הטלחוייה, ודליה נשארה שם מגישה יחידה.

ב"הבימה" מחכים לפירוק הפלמ"ח

לאחר שהמנהל האמנותי של הבימה, האנגלי ריוור' ויליאם, עזב את תפקידו ואת הארץ, מהלכת במסדרונות הבימה החכמה הבאה: "את ה' אנגלים כבר גירשו, או עכשיו הם מחכים: מתי יפרקו את ה' פלמ"ח?"

השבוע הוצגה ההצגה האחרונה של איש חסיד היה — 500 במספר. לאור ההצ' — לה לה זכתה, הציעו למפיק יעקב אגמון להפוך אותה ל' סידרה, להמשיך בהצגת פולק' לור ספרדי שתיקרא: איש חכם היה. אגב, לאגמון יש נוסחה בדוקה איך להצליח בעסקי שעי' שועים בעידן הטלחוייה: פשוט צריך לתת למחזאי את ההור' אות הנכונות. והנה? "שהנושא יהיה על ימינו אלה, ושהיה



ריס (תמונה מימין) את חגורת מכנסיו לעיני עורך-הדין הנדהם (מסומן ב-X), והחל להצליף באבזמה, כשמצטרף אליו איש-משטרה לבוש אזרחית, שהחזיק בידו מקל מסומר (תמונה במרכז). רשף הנדהם ניצל בזכות רן כהן, סרן צנחנים במילואים וממארגני ההפגנה, שתפס את השוטרים והציל את רשף מחבלה גופנית (משמאל).

עו"ד אשר רשף יצא בשבת לפני שבועיים לחופשת מילואים בת 12 שעות משירות המילואים שלו. בדרכו לביתו בירוי' שלים נקלע להפגנה שנערכה לפני בית ראש-הממשלה, ראה את השוטרים מכים בממגינים. "למה אתם מרביצים?" צעק לעבר השוטרים. בתגובה הסיר אחד השוט-