

נילי נוביק מתכננת אופנה חדשה ומקורית. העיקרון:

# רק דברים משוגעים



**נילי נוביק** היא צעירה (26), יפה (ראי תמונות), בעלת שיער בלונדיני שופע, גיזרה גבוהה וחטובה, רגליים ארוכות ויפות, בעל ארוך ויפה וילד קצר (בן שנתיים) ויפה. כלומר יש לה בעצם הכל בחיים.

ולמרות זאת, יש לה תלונות בחיים. או תלונה אחת, בעצם: שאין מספיק ישראליות המוכנות ללבוש דברים משוגעים. אני משתגעת אחרי דברים משוגעים, אומרת מתכננת האופנה הצעירה, שהציגה מדגמיה, לצד שאר בני הרור החדש של מתכנני האופנה הישראליים, בשבוע האופנה הישראלי של מכון היצוא. אבל בארץ



## שעון ממוטלת

לנינון האפקט המדהים של החור הגדול, מוסיפה נילי תכשיט תלוי על קורקבנה, היוצר דימוי של שעון ממוטלת.

שבהיים צריכים סיפוק, ובשביל סיפוק צריכים לעשות מה שאוהבים. במקרה שלה: ליצור בגדים שכל עובר ושב אינו יכול שלא להביט אחריהם.

וגם אחריה, כשהיא זו במקרה הלובשת אותם.

מה אומר הבעל על הדברים המשוגעים? "הוא אוהב את זה", אומרת נילי כביט' חון עילאי. "יש לו ברירה?"



## שחור ולבן

הט השייבוב האהוב על נילי, המדגמנת כאן יצירה שלה. השימלה הפשוטה כליכך הופכת למעניינת בזכות השימוש בניגודים חריפים: שחור מסתלט בתנופה סוערת של רקע לבן, ומחשוף עד הירך בשימלת מקסי.

לוקח שנים עד שמשוה חדש מתקבל. כולם נורא שמרנים, ובכלל אין תודעה של אופי נה. תיראו איך שראשי-הממלה מתלבשת. גרוע. בסוירה בארה"ב היא לבשה פתאים משבצות, דבר המתאים לחתיכה צעירה. ההיפך מגולדה, לדעת נילי: קאתרין הפכרי רן. "מלכת הסיגנון", היא קובעת.

יש לו



ברירה?

**שחור וחשוך** נילי נוביק מדגמנת אחת מיצירותיה, אוברול שחור שתוכנן לפי עקרון הי כעך: לוקחים הרבה חורים גדולים ועוטפים אותם בבד. המעניין

בבגד הוא שלמרות מימדי החשיפה הגדולים — רוב הירך ומרבית איזור הבטן (ראה תמונה למעלה) — הרי שהחזה, שהוא בדרך כלל אובייקט חשיפה מקובל, נשאר מכוסה בצניעות מושלמת.