

צאים יצחק לבני, כיום מפקד גלי צה"ל ושבועון צה"ל במחנה, שהחל את עבודתו העיתונאית כעורך מדור התשיבצים בעולם הזה בהיותו בן 15 וחצי; הפיזמונאי ובעל הסדר הסאטירי-פוליטי דידי מנוסי, שאת כתיבתו הסאטירית החל על דפי העולם הזה; הפרופסור זאב לאקר, כיום אחד מחשובי הסובייטולוגים בבריטניה, שכתב במשך תקופה מסוימת מאמרים פוליטיים בעולם הזה; המלחין יוחנן זראי ואשתו-לשעבר, הזמרת ריקה זראי, שערכו בזמנו את מדור המוסיקה בעולם הזה; הצייר שמואל בק, שהיה אחד מציירי השערים של העיתון לפני 17 שנים, או הצלם דוד רובינגר, כיום צלם הטיילינג בישראל.

כימעט בכל עיתון בארץ נמצא כיום עיתונאי, אם לא חבורה שלמה של עיתונאים, שהונכו וגדלו על ברכי העולם הזה.

אולי זוהי אחת הסיבות להפכה שהתחוללה בעיתונות הישראלית בעשור האחרון, אחרי שיוצאי העולם הזה תפסו עמדות-מפתח בעיתונים אחרים, והעבירו את אסכולת העולם הזה לכל פינות העיתונות הישראלית.

כך למשל, ניתן למצוא בשלושת היומנים הגדולים בארץ את חניכי העולם הזה הבאים: בהארץ — דן מרגלית, סילבי קשת, הקאריקטוריסט זאב פרקש, רן כסלו, תמר מרון, הצלם יעקב אגור ועיתונאי הספורט יחיאל ארוני ויהושע שניא; במעריב — הקאריקטוריסט קריאל דוש, אהרון דולב, אורי דן, ושרגא הרגל. בדיעות אחרונות — דידי מנוסי, עמוס קינן, ברוך נאדל, זיוה ריב, יחיאל קימלמן,



אורי סלע, שרגא הרגל ואלכס מסיס בשיחה עם אורי אבנרי ועמנואל פרת

## קריאה קרי.

**מסיבת העיתונאים** שנערכה בסוף השבוע האחרון במדעון קינגס-קלאב לא היתה דומה לשום מסיבת עיתונאים אחרת. אף אחד מהעיתונאים הרבים שנכחו בה לא רשם בה אף מילה אחת. אף אחד גם לא נשא נאומים או הסברים. הנציגים של העיתונים השונים שנכחו בה לא התחרו ביניהם על השגת סקופ.

יותר משדממה למסיבת עיתונאים אופיינית הנערכת בי בתי-טוקולוב, היא נראתה ככנס בוגרים של מחזורי גימנסיה.

כי לכל העיתונאים שנכחו במסיבה זו היה מכנה משותף אחד: כולם החלו את הקאריירה העיתונאית שלהם, או עברו דרך מערכת העולם הזה מאז עבר העיתון לפני 20 שנה לידי המערכת הנוכחית.

בדרך צנועה זו, של הזמנת כל אלה שעבדו בעולם הזה ב-20 השנים האחרונות, בחרנו לציין את התאריך בו רכשו שני חיילים משוחררים של חטיבת גבעתי את העיתון והפכו אותו למה שהוא כיום.

כל מי שעורך מסיבת עיתונאים היה ודאי מתקנא למראה החבורה שנאספה לחגוג את המאורע. ללא כל ספק ניתן היה להרכיב ממנה את המערכת העיתונאית הטובה ביותר בארץ.

## עמדות בכירות בעיתונות

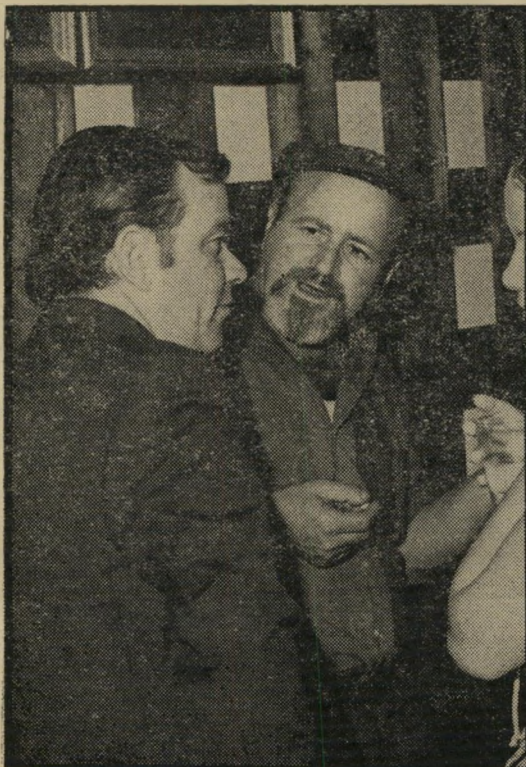
**עשרות עיתונאים, קאריקטוריסטים, ציירים, בעלי-טורים וצלמים, מאלה הנמצאים בצמרת עולם-העיתונות הישראלי, החלו את דרכם העיתונאית בעולם הזה. תקצר היריעה מלפרט את שמות כולם.**

גם לא כל אלה שעבדו בעולם הזה ב-20 השנים האחרונות נשארו לעסוק במיקצוע העיתונות. כמה מהם הפכו עורכי-דין, סירסומאים, מפיקי סרטים (אלכס מסיס), במאי

### מפקד גלי-צה"ל ו"במחנה", יצחק לבני, עם הפירסומאי אורי סלע

יוחנן להב, יואלה הרישפי ואהרון בכר. ללא ספק היה העולם הזה לכולם בית-ספר טוב. מכחינה זו אולי אין אף בית-ספר אחד לעיתונות בעולם, שהצמיח

תיאטרון (מיקו אלמוז), מהנדס (פרץ עופר), ואפילו שדרן (נקדימון רוגל). בין אלה שתחילת דרכם בעולם הזה זכורה פחות, נמ



הפיזמונאי דידי מנוסי ואלי תבור



כתב "הארץ" רן כסלו



כתב "מעריב" אהרון דולב