

אמקול

כעת עם: עין ולוח פיקוד אלקטרוניים

המוצר הנבחר 1970

עין אלקטרונית
מראה לך על איזה מנענע לחצת, ממש כמו במחשב ה"אלקטרוני."

6 לחצני מגע
בכל אחד מ"6 תאי המנענעים נמצא לחצן מגע. כל אחד מהם אפשר לכוון מראש לכל אפיק בכל תחומי ה-V.H.F.-U.H.F.

מנענעים אוטומטיים
אינך צריך ללחוץ ולסובב כפתורים בכל פעם שתוצה להפעיל את המקלט. מספיק שתכוון פעם אחת את לחצן המגע שבתוך תא המנענע. מעתה בלחיצת אצבע קלה ביותר תקבל מיד את הקליטה הטובה ביותר, שבחרת מראש.

חידושים אחרונים אלה נכללים בספקטרה 90, מקלט היוקרה של אירופה וישראל. לבחירתך דגמים נוספים. המפיצים: "אמפא" וסוחרים מורשים.

חונישין אמקול ידע NORDMENDE שרות אמפא

אמקול

העובדה שקארן מאפשרת לילדים חופש כמעט מוחלט, אין פירושה שהיא מר-שה לחופש לגלוש לתחום ההתפרעות, הן הפקרות או הסכנה. כאשר תרוה מתחילה ללעוס את הסלטלינה, אסרת זאת קארן עליה בפשטות, מסבירה לה שהיא נועדה ל-מישוק בלבד, לא לאכילה: "אני חושבת שאת אולי רעבה, לא תרוה?" מוציאה קארן את העוקץ מהערתה. "בעצם, גם אני רעבה. ילדים" היא מרימה קולה, "תרוה ואני מזמינות אתכם לארוחה."

הילדים מחזירים את צעצועיהם למקום, הולכים לקחת את תיקיהאוכל שלהם. התיק של פאול תלוי גבוה מדי. הוא אינו מגיע אליו. "למה תלית את התיק שלי כל-כך גבוה?" הוא מתרעם על קארן. "סליחה, פשוט לא חשבתי על זה," משיבה הגננת. "או תוכרי מחר שלא תעשי את זה." קארן מבטיחה לזכור.

ריקודים באמצע הדימוז

כ אשר מלמדת קארן את הילדים חר-מר חוש, כגון כתיבת מילים על הלוח — אין זו חובה להשתתף. אלו שאינם רוצים ללמוד, רשאים לעסוק במה שהם חפצים: לשחק בצעצועים, לשיר, לרקוד. הכל — בתנאי שאין הם מפריעים למישהו אחר.

בשעת-ריכוז בגן רגיל, ישובים הילדים שלובי-ידיים, חייבים להאזין לדברי הגננת. מי שמפריע — מוצא החוצה או נשלח לע-מוד בפניה. בגן של קארן זו שעת בליוי נעימה וחופשית. אולם כאשר מחעקשת תרוה לנגן דווקא על הגיטרה, כאשר כולם שרים, מגיעה איתה קארן לפשרה: קודם כולם ישירו, אחר כך תרוה תנגן. הפשרה מתקבלת.

פואמה פרנוגית כרגל שמאד

ק ארן, חומת-עיניים ושחורת-שיער. אם לילד בן 8, הגיעה לארץ לפני שנה מסנט-לואיס, שבמדינת מיזורי, ארה"ב. הפואמה הפרנוגית שלה בישראל החלה כרגל שמאל. כאשר ניסתה ליישם את עק-רונותיה החינוכיים בבית-הספר בו נתקבלה לעבודה — פוטר. מנהל בית-הספר, כמני-הלים אחרים שנתנסתה בעבודה אצלם — לא גילה כל עניין להסתכסך עם משרד-החינוך. "נדמה לי שבישראל פוחרים מכל דבר חדש," אומרת היא.

בלית-ברירה, פתחה קארן את גן-הילדים הפרטי שלה, וזכה לתשבחות אי-קץ מצד



בסופרמרקט

אחד מילדי הגן של קארן בוחר בעצמו בסופרמרקט את המצרכים להכנת הארוחה שמכינים הילדים עצמם במטבח הגן.

הורי הילדים, מומחי-חינוך — ובעלה. אלו עוזרים לה לשמור על המוראל, לנוכח חר-מת האדישות וההתנגדות בה נתקלה בשרה-החינוך בארץ וכישלונה ליישם את שיטת-היה בקנה-מידה נרחב יותר.

בינתיים, מסתפקת היא בפספוסים שלה, נהנית לדעת שהיא יצרה גן-עידן אליו הי-תלמידים נהנים לבוא, בו הם לומדים מרצונם החופשי. גן בו ציונים, הצלחה ו-כישלון הם מושגים חסרי-משמעות. מאחר שהדבר היחידי החשוב הוא: התהליך הי-בלתי-פוסק של גילוי דברים חדשים. "וזהו התהליך היחידי הראוי להיקרא חינוך," אומרת קארן.

האמריקאים לירת,

הרוסים למצרים —

ואתה בע"ה — לטבריה...

ומי יענה לטלפון?
כמובן, המזכירה האוטומטית —

עונה לטלפון 24 שעות ביממה.
וכן אנו מספקים:

- * מבשרי האזנה
- * מגבירי טלפון
- * התקנת מיקרופונים והקלטות

רדיו דוקטור,
רח' שלום עליכם 18, ת"א, טל. 244118.

מחול ג'אז ומודרני
בבית רינה ניקובה
ירושלים

בהזרכת הרקדן והכוריאוגרף
שמעון לוי

למתחילים ומתקדמים ומקצועיים
ולכתות ריתמיקה לילדים
בימים א'-ג', טל. 25195