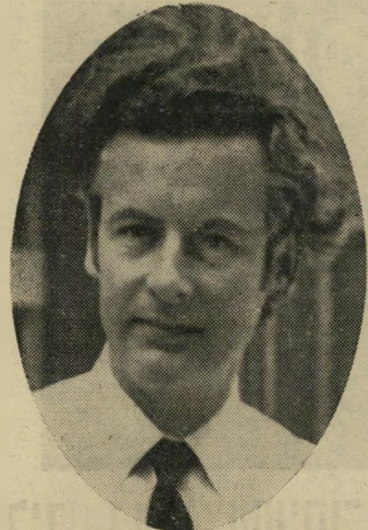


במדינה

גוש הוא עור וויצמן — בעליו של הספיטפייר היחיד ששרד במדינת-ישראל ואולי בעולם כולו. וויצמן קיבל אותו לראיון, והשניים העלו יחד זיכרונות מימי הספיטפיירים.

מחמאה צנועה. „בתקופה שלי, כאשר הייתי חוזר מגיחה ביום קר, הייתי מוציא את היד ומנגב את הפפור מהשימי שזה כדי שאראה את המסלול. היום אין לטייסים בעיות כאלה” אומר טאוונסנד ב-נוסטלגיה.

הוא גם גאה על כך, שקרבות האוויר שלנו מבוססים על הדוג פייט” הכריטי, ושישראל פיתחה בעצם את אותה התפיסה בה השתמשו בקרב על בריטניה.



פיטר טאוונסנד בפתח מדון „רן” לראות איך נופלים המיגים

אורחים

ביקור

הגיבור

נערה עברה ליד מיטעדה. שני גברים שישבו ולגמו יין הסתכלו בה במבט בוחן. נו? שאל האחד מהם את חברו.

הנשאל, גבר נאה, גבוה ובעל שיער מא-פיר, העיף בנערה עוד מבט ופסק: „יש לה מסלול המראה קצר, שלא לדבר על כן הנחיתה הרחב שלה.”

ככה זה אצל טייסים. זה אצלם בדם, אפילו אם הם גינטלמנים אנגלים, ואפילו אם עשרים וחמש שנה חלפו כבר מאז הטיסו לאחרונה מטוס.

הנערה המשיכה לצעוד, ולא זיהתה את נותן המחמאה. לוא ידעה מי הוא היתה מספרת על כך לנכדיה. כי הגינטלמן הי-אנגלי שאת חשומת ליבו הסבה היה לא פחות ולא יותר מאשר פיטר טאוונסנד, אהובה לשעבר של הנסיכה מרגרט, הגבר שהרעיד לבבות של מליוני נשים בכל ה-עולם שעקבו אחרי פרשת האהבים האומ-ללה, שניפסקה בגלל סרובו של בית-המלוכה להתיר לנסיכה להינשא לגבר-גרש.

נשים בכל רחבי העולם נתפסו לייאוש עמוק, מבוטל השידוך, כי השניים, פיטר ומרגרט, שיגעו את העולם ברומן העליו וחטרו הסיכויים שלהם.

בקבלת הדין מצד מרגרט ראו רבים מע-שה בגידה. נשמעו טענות כי מרגרט היתה צריכה להישמע לקול ליבה, אפילו במחיר ויתור על זכויותיה המלכותיות, כדומה ל-מתווה של דודה, אדוארד השמיני, שחיתר על כס מלכותו למען האהבה.

גיבור הקרב על בריטניה. השבוע הגיע טאוונסנד לביקור בישראל, הוא ניש-לח על ידי תחנת השידור הגדולה ביותר

אנשי רוח יהודים וערבים

ב מ י פ ג ש ה ב נ ה

המיפגש ייערך ביום שני 13.4.70, בשעה 8.30 בערב, באולם בית סוקולוב תל-אביב, רחוב קפלן.

ה מ ש ת ת פ י ס :

יצחק אורפז — סופר יבי — משורר

סמיח אל-קאסם — משורר דן מירון — סופר

א. ב. יהושע — סופר עאסאם עבאסי — משורר

סלם גובראן — משורר עמוס קינן — סופר

מוחמד וותד — עתונאי

תופיק זייד — משורר המנחה :

פרופ' אריה זקס דן בן-אמוץ — סופר.

בתוכנית האמנותית

אילי גורליצקי

MED. SUN LINES FERRY LTD

שרות הפלגות סדיר מחיפה בכל יום ה' בשעה 11.00 באנית-המעבורת

א פ ר ו ד י ט ה

ללימסול, מיראוס וברינוזיו (איטליה)

(שרות אקספרס — הדחק 9.000 טון)

מחירים מוזלים * נוחות מירבית * שרות אדיב

* מטבח לאיני הטעם

פנה אל כל סוכני הנסיעות או לסוכנים הכלליים

אלאלוף ושות'

תל-אביב, רחוב אלנבי 94, טלפון 611757—613389

חיפה, רחוב כיאס 6, טלפון 67752—67753

„אפרודיטה”, שנת בניה 1948 „א-א”



פיטר טאוונסנד (מימין) ומארחים בישראל * בית-המלוכה טיב

בארץ זיהו אותו מעטים, ורק גברת קשישה אחת במלון דן אמרה לו בנימוס: „בוקר טוב, מר טאוונסנד.”

„אני לא מחפש לי פירסומת, ואני משתדל לא להתבלט, כך שאנשים לא שמים לב אלי”, אומר טאוונסנד בצניעות. ליתר ברי-טחון הוא מבלה את ערביו בחברת ידידים ותיקים, ואינו מסתובב בדיסקוטקים.

על חייו הפרטיים ועל עברו אין טאוונ-סנד נוטה לדבר. היום הוא חי חיים פשו-טים, מגדל את שתי בנותיו ואת הבן שלו, ומקוה שכשהבן יהיה גדול לא יהיה כבר צורך בטייסי קרב.

את מסקנות ביקורו שומר טאוונסנד ל-שידור שלו. הוא היה מוכן רק לומר שיש דמיון רב ברוח הצוות ובאחירה הי-טובה השוררת בחיל-האוויר הישראלי עם זו של חיל-האוויר הבריטי במלחמת העולם השנייה.

מפיו של טאוונסנד זו באמת מחמאה.

* חדונמנית ורדה דן ובעלה. אורי דן; כתב רדיו לוכסבורג בישראל.

באירופה, רדיו לוכסבורג, כדי לנסות עבור 14 מליון המאוינים את קרבות הי-אוויר בתעלה. טאוונסנד היה גיבור הקרב על בריטניה. בימי מלחמת-העולם השנייה, היה מפקד כנף בחיל-האוויר המלכותי. הוא הופל פעמיים, המשיך לטוס וסיים את הי-מלחמה בדרגת אלוף-מישנה.

אחרי שהרומן שלו עם מרגרט נפסק, עזב טאוונסנד את אנגליה והשתקע בצרפת, בי-חוזה מבודדת על יד פריס. אחרי זמן מה נשא לו לאשה צעירה הדומה למרגרט דמיון מפתיע.

במשך ארבע-עשרה שנה נשאר אלמוני, עד שפירסם את ספרו על הקרב על ברי-טניה. הספר זכה להצלחה, שבעקבותיה הציע לו רדיו לוכסבורג להגיש כל בוקר חכנית של שעה כבקשתו. התכנית זכתה להצלחה עצומה, ומדי יום מאזינים מל-יונים לקולו השקט של טאוונסנד ולדיעור-תיו על עניני דיומא.

כאשר הופלו לפני שבוע שלושת המיגים הסורים נישלה טאוונסנד, האיש שנטל חלק בקרב של מעטים מול רבים, כדי שיראה כמו עיניו את ההבדל בין מה קרה או ומה שקורה היום. האדם הראשון אותו ביקש טאוונסנד לפי-

המחזמר HAIR

(שיער)

מחפשים

צעירות וצעירים בעלי קול ומקצב הרוצים להשתתף בהפקה הבינלאומית, בצוותא עם שחקנים מחו"ל.

ההצגה בשפה העברית.

נא לפנות בכתב לת.ד. 4721 ת"א.

המפיקים: א. ור. ורדימון, ת"א

הירסט — לריס לונדון.

קולנוע אלנבי, טל: 57820 (עד 14.00)

„העולם הזה”, שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב קרליבך 12, טלפון 260134, תל-אביב • מען מברקי: עולמפרס • בית-דפוס משה שהם בע"מ, תל-אביב, רח' פי' 6 • גלוסות: צינקוגרסיה כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המוציא-לאור: העולם הזה בע"מ.