



מתיחת האחד באפריל. אולם את זאת לא ידעו החוגגים לבושי ההדר — עד הסוף המר.

התייצבו בליל האחד באפריל במנד'ים כמו ילדים טובים.

כל היהלומנים

עם ציק ביד



מ'י לא הופיע שם? יוסל ברגנר, ש' הודה גלויות אחר כך: "אני האמנתי עד הסוף". יהונתן גפן וגורית מחובר. דני חסידוף לקח במיוחד חופש מהצבא ו' התייצב. דידי מנוסי בא להתעניין אם יש במקרה מתנות כפולות. שמואליק רוזן הביא חמסה, כפייד מנחושת שנועדה ל'

"ינוקא משה —

עובד קשה"



הזמנות שנשלחו לפני שבועות מספר לכל השמנאוסלתא עשו רושם רציני בהחלט. "גם ינוקא נפלי?" היתה ה' תגובה האחידה. תגובה מוצדקת, בהתחשב בעובדה ש' משה ינוקא הוא אחד מערי ההזוהר המשע'



נשיקת הכלולות

למרות שהחופה לא יצאה לפועל לא מנע הדבר את ינוקא לנשק את כלתו המיועדת, הנראית גם בתמונה מימין בתלבושת הכלולות החשופה שהכינה לכבוד המאורע התכשיטאית רחל גרא.

שעים ביותר — או אולי נעריהשעשועים הזוהלים ביותר — בחייהלילה הצנועים של תלאביב. תשובתו הסטנדארדית, לי שאלה מה הוא עושה, היא: "עובד קשה". עבודתו הקשה מתבטאת בהיותו שותף במועדון מנד'ים, ומנהל מסעדת קליפורניה. בהיעדרו-שלאמרצונו של בעליה, אייבי נתן.

גם כאשר הוא מארגן מתיחת אחד ב' אפריל, עובד ינוקא קשה (או אולי י'ק אז?) כדי לשכנע את הקהל ברצינות ה' מתיחה, ערך הגבר בליל ה'31 למרץ

רקוד בטן

האטרקציה המרכזית באירוע היתה הופעתה של רקדנית הבטן הישראלית לולה שריף. לריקוד הסוער הצטרף אמרגנה, מרקו תור' ג'מן, כשמאחור נראה ראובן צליק, שאמור היה להיות הרב שיערוך את סכס הנשואין.

התבררה אחרי'כך המתיחה, ניסו למשוך כתף באלגנטיות אדישה, להעמיד פנים שהן ידעו: "זאת שמלת'ערב? מה פתאום? זאת סתם שמלה אצלי, התסרוקת? שטויות. מ' לפני שלושה ימים. אני התכוונתי במיוחד לערב הזה? נו, באמת."

החתיכה היתה



האמא

מ'י שכמעט קילקל לי את כל ה' עניין היה צליק, מספר ינוקא. הוא היה צריך לבוא מחופש עם פאות וזקן, כמו רב, ואני הייתי צריך לריב איתו על גובה הנדוניה. אבל הוא לא בא לחזרה הגנארלית שקבענו, רק הופיע ישר לחתונה, בעשר בערב, לבוש לי בבגדים של רזל. אמרתי לו שבלי חזרה אני מבטל את ה' חופה."

ינוקא הוא מומחה ותיק במתיחות, של אחד באפריל או כל תאריך אחר. פעם הוא קיצר את חייו של אחיו, כאשר בישר לו שהם זכו בפרס הגדול של מפעליהפיס. פעם אחרת הבטיח לחבר להכיר לו חתי' כה, ובמקום חתיכה הביא ינוקא לפגישה את — אמו.

כלה



עירומה מכל

גם הפעם הסכימה אמו של ינוקא לתת את שמה להזמנות שנשלחו. שמה הופיע פעם גם בהזמנה אמיתית: ינוקא היה בשעתו נשוי ברצינות. זאת אומרת, אולי לא ברצינות, אבל באופן רשמי. גרו' שתו אף היתה אחת המזומנות לחתונה ה' פעם.

הפתעת הערב היתה הכלה החסודה, פרנ' (המשך בעמוד 22)



אפריל

מסיבת-רווקים לכל ידידיו, לרגל פרידתו אורחים אם הם נוכחים במתיחה או בחתונה אמיתית. קהל ברצינות המתיחה, ערך ינוקא בליל ה'31 במרץ ידידיו, לרגל פרידתו מהט לנצח. רבים בלעו את הפתיון.

