

ארצות הברית

חנות

ההומאים

הכומר ניצב מול שני בני הנוג באולם הקולנוע ההוליוודי שהפך לכנסיה. השניים ציפו נרגשים לסימום של הטכס. לרגע בו יהיו נשואים כדת וכדין, האזינו לדברי ה' כומר המנהל את הטכס בכיבוד ראש: "פרד, האם תסכים לשאת את גיוהן בלב שלום?"

"כן, עונה פרד. "גיוהן, האם לך שלום עם צעד זה, ש' אתה עושה, ואתה מוכן לבוא בברית-ה' נשואין?" "כן, משיב גיוהן. המנגן באורגן מנגן את מרש החתונה,



טכס הנישואין של פרד וג'ון הכומר ההומו



נשיקת הכוזות של פרד וג'ון - משיא הומואים ולסביות

השניים מחליפים טבעות - והכומר טרוי פרי מסיים את תפקידו. שני הגברים נשור אים זה לזה. גם הכומר הומו. עלילת סרט? חזון לעתיד? לא ולא. סצנה זו מתרחשת מדי שבוע בכנסיה היחידה בעולם המשיאה הומוסקסו-אליים ולסביות. הכומר העומד בראש ה' כנסיה הליברלית הונו הוא טרוי פרי, 29, הומוסקסואל מוצהר, המצהיר כי הוא חי

(המשך מעמוד 10) לחיאט-קונג, אבל זה חסך גם הסתככות נוספת מאמריקה.

עתה יתכן מאד שקמבודיה תהפוך ל' שדה-קרב. הקומוניסטים ינסו להפיל את הממשלה הפרו-אמריקאית. זו תנסה לגרור את אמריקה למלחמה, על-ידי פעולות קרב מצדה נגד החיאט-קונג. כל זה בשעה שה- אמריקאים משתדלים באופן גואש להיפטר ממלחמת חיאט-קונג ולצאת מן הבוץ. ואחרי שדעת-הקהל הנועמת גילתה שצבא ארצות-הברית לוחם בלאום.

השבוע ניסו אנשי ניכסון בכל כוחם למנוע הידרדרות למלחמה חדשה. הנשיא עצמו, ובעיקבותיו שרה-חוזק ויליאם רוג' רס (באותה מסיבת-עיתונאים בה הודיע על מניעת הפאנטומים הנוספים לישראל) רמזו

אחרי תקופה זו החליטה דורית שמספיק לה, ארזה את מוזדותיה ונסעה ללונדון. מהגולה לא כתבה לאהובה אף מילה, ורק חברותיה ידעו כי למרות כל הנסיגות לא הצליחה דורית למצוא מישהו אחר. אך יום אחד, כשגה וחצי אחרי שעזבה את הארץ, נשמעה דפיקה בולת, בפתח עמד המאהב הנטוש עם זר פרחים בידו. הוא היה נחפו מכוש ולומר אפילו שלום. "הינשאי ליני" זה כל אשר אמר.

נדידה בין

האשה לפילגש

אשר הבחורה נמצאת רחוק, והוא רוצה אותה, הפיתרון הוא ג'י שואין, כי אחרי הכל, גם המאהב הלוהט ביותר, לא יטוס שלוש פע' מיים בשבוע ללונדון כדי לבקר את שאד בה נפשו.

כאשר היא עוזבת אותו ונישאת לגור באותה עיר - הסיפור שונה לגמרי. אפי' לו אם הוא עוזב את הבית אין זאת אור' מרת שלא יחזור אל אשתו. ילדים רעבים לאהבת-אב, סיבלה של האשה הנעזבת - זה ועוד אלף סיבות אחרות עלולות להת' זיר אותו לביתו. ידועים מקרים בהם נדר הבעל בין אשתו והאהובה במשך כמה שנים, עד שהחליט לבלוף היכן יישאר. לא תמיד מסתיים הרומאן בפרידה טב' עית או בנישואין. לפעמים הסיום הוא עצוב הרבה יותר.

מקרה אחד היא הפרשה של נעמי, עיר' בדת בכירה בחברת מחשבים אלקטרוניים. כאשר היתה נעמי בת 20, הכירה את אהובה. אחרי שנתיים - עבר הווג לגור ביחד. הם חיו כבעל ואשה במשך 15 שנים תמימות, אשר בסופן ארזו הוא את מוזדותיו וחזר לאשתו, עימה הוא חי מאז, זה ארבע שנים. כל הידיים המשותפים של נעמי ושל עברו עימו למשפחתו, והיא נשארה בלי ילדים, בלי רכוש, בלי אהבה, בלי ילדים, ובלי כל אותם דברים אשר נותנים את המשמעות לחיי אשה בת 37.

פילגש

בסכנת-מות

קרה אחר הוא של בחורה אשר הרומן עם הגבר הנשוי היה ה' אהבה הראשונה בחייה.

רינה, אשר נולדה בקיבוץ, לא שבה אליו אחרי שסיימה את הצבא, ועברה לגור בתל-אביב. היא לא הכירה איש בעיר הגדולה, וכאשר פגשה מהנדס מצליח וחתיך כבן 40, התאהבה בו מעל הראש. הם נפגשו יום יום, ואחרי חודשים מס' פר עבר המאהב של רינה לגור איתה בדירה השכורה.

הם ניהלו ירח דבש שנימשך שלושה חור' דשים. גרעון נהג מפעם לפעם ללכת לבקר את הילדים. באחת מהפעמים האלה לא חזר. רינה התקשרה למשרדו, אך אמרו לה שהוא איננו. היא נשארה בבית, ישבה וחיקתה לטלפון ממנו. הציפיה ליד הטל' פוץ הפכה אצלה לשיגעון. היא חששה לצאת מהדירה אפילו לרגע שמא הוא יטלפן בדיוק כאשר תהיה בחוץ.

ששה שבועות אחרי שנעלם, פרצו ה' שכנים, שחשדו שמהו לא בסדר, לדירה. הם מצאו את רינה חסרת-הכרה, סובלת מ' תת-תזונה והרעלת-דם חמורה. כאשר הובלה לבית-החולים, לא חשבו הרופאים שתצלח להתגבר.

אך רינה היתה צעירה, וחזקה, ולאט לאט החלימה. המאהב שלה, כששמע מה שקרה לה, שלח לה יום-יום זר-פרחים ענק, אך רינה לא רצתה לקבל את מתנותיו. הוריה, שמרו את מיטתה, לא נתנו לו לבקר אותה, וכאשר רינה הבריאה, חזרה עם הוריה למשק.

אחרי שנתיים עזבה שוב את הקיבוץ, ו' עברה לתל-אביב. ימים מספר אחרי שהגיעה, פגשה את המאהב שלה ברחוב. הוא רצה לדבר איתה, אך רינה סרבה להחליף איתו מילה, ומאו לא ראתה אותו. כיום היא נשואה ומצפה לילד.

זה מקרה יוצא-דופן, תודה לאל, אחרת היו בתי-החולים מלאים בפילגשים מאוכ' זבות, ובנשים שניטשו בגלל אשה אחרת. אך גם במקרים שאינם יוצא-דופן, אין מצבה של הפילגש מעורר קינאה. ייתכן שאימתו של הפילגש נכונה, ולאהוב אישה אחת זו באמת בארבאריות. אם כן, הרי שלאהוב שתיים, זו בארבא-ריות כפולה.

(33 טעמוד) ה עם פילגשו ויעשה כל מה שהוא בתנאי שחזור כל ערב הביתה. זת-חברה תל-אביבית ידועה, שבעלה אותה ומתגורר עם אהובתו, אומרת ש' ה הנישואים שלהם אינם הרוסים: עלי אומר שהנישואים שלנו הם כמו שנשבר. אפשר להביק את השברים, אי-אפשר לאחותם לעולם. אני אומרת לא כך, אלא כמו גידול ממאיר ש' להסירו על-ידי ניתוח. נכון שני-צלקת, אך כמשך השנים ביהד דף חוש' טיון מוכיח שהיא צודקת. כאשר הגבר מתגרש מאשתו, הוא לעיתים קרובות אליה, ושניהם מתחילים ביהד דף חוש' קרה, למשל, לשחקן תיאטרון ידוע, את אשתו ואת שני ילדיו ועבר לגור שחקנית תיאטרון צעירה ויפה.

תו לא אמרה גואש, סירבה לתת לו המתנה. כעבור שנה הלכה לדבר עם תו, ושיכנעה אותה להחזיר את הבעל וילדיו. הבעל חזר, לוגו גולד עוד והמסבר לא הרס את נישואיהם.

איך מתחיל

הסוף?

גיע היום, שבו מתחיל להיות ברור לשני הצדדים שכך אי אפשר להמשיך, ושצריך להחליט לכאן או לכאן. מתי מגיע היום הזה, זו של אופי. נערות צעירות ואימפול-טיות מגישות את האולטימטום שלהן שנה בערך. נשים בוגרות יותר ו' - מחכות לפעמים חמש, עשר, ו 15 שנה. ידידתו של אדם מפורסם הבוהמה התל-אביבית חיכתה 25 שנה, זו כמובן מיקרה יוצא-דופן. ה לפעמים שהפילגש מוצאת לה גבר שמוצא-חן בעיניה, והפעם רוק. אך השכיחה ביותר היא שהיא רוצה זן, רוצה ילדים, רוצה בית, בקיצור יא רוצה דברים שהמאהב לא יכול ג רוצה לתת לה. יהיו היחסים בין טובים ונעימים ככל שיהיו - שוב לה להסתפק בהם.

תחילת הסוף, הם קשורים מאוד אחד לשניה. בעצם, זה לזו להרגל. קשה להם להיפרד, קשר ביניהם הולך ומתנתק מאליו, ו מכאיב של גסיסה איטית וממושכת. מוצאת לה עבודה חדשה, מכרם ולאט לאט הם עוברים משלוש' נישואות לשבוע לפגישה אחת, או לשיחת טלפון. היא מתחילה לעמוד על רגליה ומרשה למצב זה, שפעם עיניה בלתי אפשרי, להימשך. וה' מפני שסוף סוף עמדה המאהבת אמת המרה: הוא לא יתגרש בשבילה, לבנות לה חיים חדשים.

כן פרידה

לא פרידה

פרידה כזאת לא מתרחשת תוך וום, ואינה תמיד סופית ומוחלטת. המאהב יכול לגלות פתאום כמה קשה לו להסתדר בלעדיו, וחווה. ז לא מוצאת ממלא מקום, מעדיפה ? במעט שהוא נותן לה מאשר להי' לא כלום. השניים יכולים להיפגש פעמים רבות.

ם, לפעמים נדירות ביותר למען דווקא הפרידות האלה מצליחות מה שבכיותיה של הפילגש לא הצ' המאהב מרגיש לראשונה אין זה בלי אהובתו, מחליט שאינו יכול, את הבית.

מבעלי חברת-ענק בארצות-הברית שעת ביקור-עסקים בארץ צעירה, ו' בה. מפלירט קצר הפכו היחסים ל' מוקה. האיש קיבל את הפיקוח על במורח התיכון, כדי שיוכל להיפגש בתו לעיתים קרובות ככל האפשר. זו נישואי שלוש שנים. האהובה ל' בסוף שהיא לא יסכן למענה ל' עמדתו החברתית והכלכלית ה' היא עזבה אותו, ותוך שלושה

נישאה למישהו אחר. עזר שנתיים. האיש ואהובתו לשי' גשו במקרה בארצות-הברית, ול' וו היתה משמעות הרת-גורל - ש ימים השיג כל אחד מהם גט והם נישאו זה לזו. אחר הוא של דורית, דיילת ב' אשר ניהלה רומאן עם גבר נשוי שש שנים ארוכות.