



נשימה לא נכונה — האולאסית —

של
ריצ'ארד
בון



זאב רווח

אתם רואים — אז בכל זאת צודקים כל הדיגים והדיגות האלו, שאומרים שהעולם כולו — לא, לא נגדנו — פשוט שהעולם כולו עומד על נשימה נכונה.

הנה, תראו מה קרה לזאב רווח, כשי הוא רק נשם נשימה אחת לא נכונה, כל הארץ — מותר לי להגזים קצת, לא? — נבהלה ביום שני בשבוע שעבר, כשי בעשר בלילה הודיע פתאום קריין הטל-וויזיה הישראלית, באמצע התוכנית, שזאב רווח קיבל התקף לב באמצע הצגת חתונת הרמים.

אז לא דובים ולא התקף, מספר לי זאב. "זה קרה לקראת סוף המערכה הראשונה", מדווח הוא. "זהו קטע חזק מאוד מבחינה ריגשית, ואני התמוטטתי. אני חושב שזה בא לי מנשימה לא נכונה. אבל אחרי כמה רגעים לקחתי חתיכת לימון וחזרתי".

בינתיים ניצלו כמה חבריה זריזים את העניין, התחילו להפיץ שמועות זועמה: שזה קרה לו בגלל סמים — בגלל גלולה — בגלל שהוא התמוזז שם מאחורי הקלעים עם מישהי והתעלף מהתרגשות — וי, וי, אל תשאלו.

"אני לא לוקח סמים ולא בטיח", משיב זאב בביטול. "אני מופיע על הבמה כבר שש שנים, בלי אף יום חופש. טוב לי על הבמה, ואני לא צריך סמים בשביל לעזור למציאות. אחרי העסק הזה לקחו אותי לבדיקות בבילינסון, ופרופסור אשכנזי אמר לי שאני בריא כמו שור. אני משאיר את הבדיקות שלך אצלי, הוא אמר, בשביל לראות לטוודנטים איך באמת צריך להיראות מישהו בריא".

טוב, אז רק תמשיך להיות בריא, חביבי.

חתונה הינוכית

מעוטי-יכולת-בעלי-מנת-מישכל-גבוהה-מהרגיל. אז ברור שכקצין-חינוך עושה חתונה, אז זאת חתונה: זה התחיל בארוחת-ערב מפוארת — אבל מפוארת — בעלת היקף צנוע, שמונים מורי-גנים בסך-הכל. משם עברה השימחה לדיסקוטק של יאנוש. שם התרחבה כבר קצת המיסגרת וכללה כבר איזה 500 מזומנים.

מי לא היה שם, ביום רביעי האחרון ב' מלון רמת-אביב בתל-אביב? יפה ירקוני, רבקה מיכאלי, רפאל קלצ'קין, אילי גורליצקי, דן כרמון, זאב ברלינסקי, התאומים הגשמים, להקת כרמון, והזמר הידוע והרווק המפורסם יואל דן.

רק שהפעם היה שינוי קטן: יואל היה



יואל ורינה דן

אחרי הולילה התלבשה להקת כרמון על המחותנים השבעים וסחפה אותה להורה סוערת. ומי ששיגע אותי שם הכי הרבה היה קלצ'קין שהצליח — בגללו, בחיי! — לעייף אפילו את הרקדניות הצעירות והמייק-ציעיות של כרמון בריקודיו הסוערים.

בתוכניותיו של הזוג הצעיר, לידעתכם: ירח-דבש בן שלושה ימים במלון, נסיעה לפאריס, שם מופיע יואל באולימפיא. אחרי כך דרך מכסיקו, לביתו בלוס-אנג'לס.

כבר בהרבה שמחות בימי חייו — כאורה. הפעם היו כולם האורחים — והוא החתן. הוא התחתן עם רינה שורק, אותה הכיר כשהוא היה זמר והיא רקדנית ב' כרמון.

היתה זאת החתונה העליונה ביותר שאני זוכרת, אני לא זוכרת ממתי ומה שעשה אותה מוצלחת כל-כך היתה ידו המיקצור עית של האבא של הכלה — סיומק'ה שורק, קצין-חינוך של גייסות השריון לש' עבר, וכיום מנהל מוסד נבונים לילדים-

הזוג המודרני

קטי היא דוגמנית בריטית ממוצא מולאטי, שהיתה נשואה בזמנו לאיש חברת-התעופה הבריטית "בי.א.איי.סי", ואחרי-כך באה לארץ כדי לשבת כל ערב במועדון התל-אביבי "מאנדי'ס".

תוך כדי ישיבה ב"מאנדי'ס" הפכה קטי לערתו של כוכב המערבונים ריצ'ארד בון, השוהה עתה בארץ.

אבל תוך כדי שהיא היתה נערתו של ריצ'ארד בון, היא הספיקה גם לנהל באמצע רומן קטן עם טדי שאולי. למה? למה שקטי היא בחורה דוגרית, אומרת בלי בושה וברצינות גמורה כל מה שהיא חושבת. וגם עושה כנ"ל. אז מה כל זה שייד בעצם לעם ישראל?

שייד, שבגלל הפלירט הקצרצר — ובחיי שהוא היה קצרצר — בין קטי לטדי, נשבר הרומן הלוהט בין טדי ודינה ברכה, והדיבורים על נישואים ביניהם פרחו באוויר.

ליתר דיוק, קטי היתה, כנראה, רק הגב ששבר את קש הגמל, זאת אומרת, הקש ששבר את גב הגמל.

ואם למישהו מכס היה בשעתו שכל להתערב איתי, כשאמרתי שאולי תצא חתונה מהרומן בין טדי לדינה, אז הוא יכול היה לחיות איש עשיר עכשיו.

וכאן שורש הבעיה. שכן חוג הידיד המשותפים הזה, שהוא די נרחב, גילה אחרונה עובדה מעציבה:

התברר להם שקיים בתוכם חוג ידיד מקורב במיוחד לזוג הליברלי — ולא לו מ' אה הבעל גם צילומי-עירום של אשו שהוא צילמם בעצמו.

וכשאני אומרת צילומי-עירום, זה בגלל שאני לא רוצה להשתמש במילה קאנטיט'ית יותר, למרות שהיא היתה מתא את היצירות האמנותיות האלו טוב יור או עכשיו כל הידידים שאינם מקורב במיוחד כועסים: הם לא מוכנים לטבול הפהלינה הזאת.

מבין שני בני-הזוג, המוכר יותר בציבור הוא זקא הנגרי. הוא מנצח תזמורת קאמרית ידועה.

אשתו היפה ידועה פחות ממנו בציבור — אבל לא בין ידידיהם. שם היא ידועה מאוד — מאוד מאוד.

כי בני הזוג הליברלי הזה, שיש להם אפילו ילדים לא רק שמנהלים רומנים צד-דיים, אלא שאפילו נהנים לספר על עליית-תיהם לכל.

לא בפומבי חס וחלילה. לא. רק לכל ידידיהם המשותפים.