

# מכתבים

(סוף בעמוד 3)

שאני נחנק. ביקשתי שיחזירו לי את ה-  
תרופה. הסברתי שאני סובל מהפרעות ב-  
נשימה, וריח החשיש בתא נורא בשבילי.  
אף אחד לא ענה לי — במשך כל הלילה!  
אבקשכם לא לפרסם את שמי. אינני רו-  
צה עוד צרות.

**עציר לשעבר, תל-אביב**

## תחרות

### הצילומים

אני מצרף בואת תמונה לתחרות הצילוי-



### תמונת השבוע

מים. הכותרת המוצעת: „השמרטף הנאמן“.

**ברוך סתוי, רחובות**

● תמונת השבוע מזכה את הקורא סת-  
וי בפרס בסך עשר ל"י.

## מכות

### באבויכביר

את המכות מקבל העציר באבויכביר עוד  
לפני שהוא נכנס למעצר. הבלשים מכניסים  
אותו לחדר מיוחד ותוך כדי איזונים ו-  
מכות מכריחים אותו להודות באשמה. או  
אתה מדבר מהמכות, לא מהאמת.  
לא לכולם מרביצים השוטרים. לאינטלי-  
גנטים לא מרביצים. רק לאנשים פשוטים.  
בכלל, לא כדאי להתלונן על כלום באבו-  
כביר. על כל הערה או תלונה מקבלים  
מכות.

האוכל הוא מועט, ורעבים כל הזמן.  
ארוחת-ערב נותנים בארבע וחצי — וארו-  
חת-בוקר בשש וחצי בבוקר. איך האדם  
לא יהיה רעב כליכך הרבה שעות?

עציר ששוקק ועושה רושם טוב על ה-  
שוטרים מקבל שמיכות טובות. עציר ש-  
עושה בעיות — מקבל קרועות ומלוכלכות.

**עציר, תל-אביב**

## עוד מכות

### באבויכביר

בקשר לסיפור שהופיע בעיתון האחרון  
על אבויכביר, תדעו לכם שהמכות שם זה  
עניין רגיל.

הייתי עצור שבועיים באבויכביר, וכש-  
הביאו אותי לבית-המשפט, נפגשתי שם עם  
עציר, שהיה גם כן עצור שם, אותו הכר-  
תי מהטיוילים בחצר הכלא. נבהלתי כש-  
ראיתי אותו: בעין אחת היה לו פנס ענקי,  
והוא סחב רגל ולא יכול היה לעלות ב-  
מדרגות. השוטרים היו צריכים לעזור לו.  
שאלתי אותו מה קרה, והוא אמר לי „ה-  
שוטרים הרביצו לי“

וזה עוד לא הכל. אחר-כך בתור-המעצ-  
רים של בית-המשפט עצמו, ראיתי על ה-  
ריצפה כתמים. לא שאלתי מה זה. לא  
רציתי להסתבך, כי עמדתי להשתחרר.

**אזרח שעבר את אבויכביר, תל-אביב**

## גיהינום

### דא רק באבויכביר

תדעו לכם שאבויכביר, כמה שהוא נורא,  
הוא לא יוצא מן הכלל. כל בתי-המעצר  
דומים. אני בעצמי מכיר גם את בית המע-  
צר ברמת-גן, והוא לא פחות גרוע.

ברמת-גן ישנים על הבלטות הקרות ועו-  
שים את הצרכים באותו חדר שישנים בו.  
חמורים חיים כבר יותר טוב.  
אני היכרתי בחור שהיה שם שבעה-שמור-



## שיא השלמות!

לנו לא חסר מאומה לשלמות, שכן מקלטי הטלוויזיה  
I.T.T. SCHAUB-LORENZ מיוצרים ונבדקים  
בדייקנות על-ידי המומחים המעולים והבין-לאומיים  
של הקונצרן I.T.T.

מומחים אלה הם שיצרו את מקלט הטלוויזיה הטוב  
בעולם, המצטיין ביתרונות, שלעיתים רחוקות תפגוש  
גם במקלטים אחרים.

בהירות, דייקנות וחדות של התמונה, צליל נהדר,  
אורך חיים, מינימום של קלקולים, קליטה מצויינת  
של התחנות הרחוקות ביותר ועיצוב נאה — הנם רק  
כמה מהתכונות המסמלות את פאר היצירה של  
הטכניקה העולמית כיום!

בטלוויזיות „שאוב-לורנץ“ פועלות רק 5 מנורות, יתר הפעולות  
מבוצעות על-ידי טרנזיסטורים יקרי ערך SILICIUM PLANAR  
כתוצאה מכך נמנעת התחממות יתר של המכשיר — דבר  
המביא לאריכות ימים של המקלט I.T.T. SCHAUB-LORENZ  
והרי הדגמים האלקטרוניים החדשים 1970:  
T-1006, T-1010, T-1020, SL-9001, TS-1080, WR-2001-A

**I.T.T. SCHAUB-LORENZ**

## בוטיק

„קוקי את קובו“

לגבר האקסקלוסיבי  
רח' אבן גבירול 30  
(בפסג')

(מול הכניסה לדיסקוסק עינבר)

## מכוז

פסיכולוגי

בהנהלת נתן רוניק

הרפית מתח ולמוד הפנוזה  
טפול בחוסר בטחון  
ותסביכים

ת"א, המלך גורגי 44,  
בשעות: 15.00—18.00.  
חיפה, טלפון: 69300.

## חשוב לשחקנים

ולדוגמניות  
אין צורך להיות רקדן  
מקצועי כדי לרקוד ג'ז

הרקדן והכוריאוגרף שמעון לוי,  
בוגר אולפני-מחול בני-יורק וב-  
לונדון, יקנה לך תוך חודשים סמו-  
רים כושר-הנועה ומיקצב.

קורסי-בוקר וקורסי-ערב  
(2 שיעורים בשבוע בכל קורס)  
פ ר ס י מ : טל. 24 74 80 (8.00—  
10.00 לפנה"צ; 17.00—20.00 בערב).