

ישראל תנסה לפייס את ארצות-הברית

צפוי שינוי בולט במדיניות-החוץ הישראלית כלפי ארצות-הברית, בעיקבות סירובו של הנשיא ניקסון למכור לישראל מטוסים-קרב נוספים. בניגוד למצופה יהיה הקו המדיני החדש של ישראל רך ומתון יותר ולא ממומר ותוקפני, כפי שדרשו כמה שרים.

הקו החדש כלפי ארצות-הברית ינסה להציג את ישראל בעיני הממשל כחאשינגטון כמדינה צייתנית וממושמעת, המקבלת ברוח טובה את עצות האמריקאים. כתוצאה מכך לא תופעל יהדות ארצות-הברית ללחצים על מימשל ניקסון לשם שינוי מדיניותו.

ברגע זה חשובים לישראל יותר המענקים וההלוואות שהבטיחה ממשלת ארצות-הברית, לשם פתרון מצוקת המטבע הזר של ישראל. במגעים שיתקיימו, תנסה ישראל להשיג עוד ועוד סיוע כספי כתמורה על הפחתת הלחץ במישור הצבאי.

חנה מרון תשחקב, מדיאה' למרות פציעתה

למרות פציעתה החמורה בהתקפת מחכי לים ערביים בנמל-התעופה של מינכן, שבי-תוצאה ממנה נקטע חלק מרגלה השמאלית, כימעט ודאי הוא כי חנה מרון תשוב לת"אטרון, "הקאמרי" ותופיע בעוד זמן קצר על הבמה בהצגת "מדיאה", בתפקיד עליו עבדה לפני שיצאה למסעה הטראגי.

לפי המצופה תחזור חנה מרון לארץ בעוד כחודש ימים, וברגע בו תותקן לה רגל מלאכותית היא תחזור לעבוד על ההצגה. מייד אחרי פציעתה תיכנן התיאטרון הקאמרי לדחות את הצגת מדיאה לעונה הבאה, אולם לאחר שהתאוששה והסתבר לה מצבה, הודיעה תנהלה כי תהיה מוכנה ומסוגלת להופיע בהצגה עוד העונה. המועד המדויק של חזרת חנה מרון תלוי בהחלטה היכן להרכיב לה את הפרוטזה, בגרמניה או בישראל. בינתיים נודע, כי בהנהלת "הקאמרי" שוקלים הגשת תביעה לביטוח הלאומי, על הנזקים שנגרמו לתיאטרון בדחיית הצגת "מדיאה" בעיקבות פציעתה של חנה מרון. בהנהלה שוקלים לא רק את האספקטים המשפטיים של תביעה מעין זו אלא גם את האספקטים הציבוריים שעלולים להי יות לתביעה מעין זו.



קידמה סעודית
כאשר התכנסו השבוע שרי-החוץ של 22 מדינות האיסלאם לוועידה בג'דה שבסעודיה, הם יכלו ליהנות בזמנם החופשי מבידור המסופק כימעט מדי יום בכיכרות השוק של ערי ערב הסעודית. תמונה זו צולמה לפני פתיחת ועידת ג'דה בעיר סעודית אחרת, אריאד. שם, לעיני המון רב, הילקו חיילים סעודיים במקלות אדום שהורשע עליידי בית-מישפט בגניבה. בעבר היו קוטעים את ידו.

סערה ביהדות אוסטרליה סביב עיסקה של יעקב מרידור

הקהילה היהודית באוסטרליה רוגשת וסוערת סביב עיסקה שנעשתה לפני מספר חודשים על-ידי החברה הימית להובלת פרי שבבעלותו של יעקב מרידור, אותה חברה שרכשה את ספינות-הטילים בשרבורג.

לפני כחצי שנה רכשה החברה במערב אוסטרליה חוזה ענקית לגידול בקר, הידועה בשם מטרנאקה, ששיטת המרעה שלה משתרעים על שטח של 160 אלף דונאם. חוזה זו מנוהלת בידי חברת קינג ראנג' האוסטרלית, שהיא חברת-בת של סטסאט קינג ראנג'.

יהודי אוסטרליה נסערו בגלל עובדה זו משום שמנהל העסקים של החברה המנהיגת את החוזה, שרכשה החברה הישראלי לית, הוא סר רוברט קלארק, אחד המממנים של אנטישמיות ידוע בסידני, אריק בוטלר, וחבר במועדון "מלבורן קלאב", שהכניסה ליהודים אליו אסורה. היהודים באוסטרליה אינם מכינים כיצד עושים הישראלים עסקים עם דמות מעין זו.

יוסף בוקאי, עוזרו של מנכ"ל החברה הימית להורבלת פרי, שהתבקש להגיב על הידיעה, השיב: "הידיעה אינה נכונה. מנהלה של חברת קינג ראנג' הוא פיטר מוריס, שניצגו באוסטרליה הוא ג'ין מרטין. לנו אין כל קשר עם סר רוברט קלארק ואיננו מכירים אותו. נכון שקנינו את החוזה, אבל אלוף-מישנה (מיל) משה גורן, שהיה מנהל מפעלי תעשייה בהמשכיר ומנהל כיום את עסקינו בחו"ל, מסר לי שאין לנו כל קשר לרוברט קלארק."

75 איש בממוצע קונים כרטיסים להצגת אופרה

ממוצע קוני הכרטיסים להצגות "האופרה הישראלית", התובעת עתה מיליוני ל"י מעוריות תלאכיב ומהממשלה, כדי להקים את משכנה החדש בבניון "הסינר" מה', הוא 75 קוני-כרטיסים להצגה.

עובדה מדהימה זו התגלתה רק במיקרה על-ידי עורך-הדיון אהרון מלצר, נציג הרשימה הממלכתית בעיריית תל-אביב. בעיקבות הדיון שהתנהל במועצת העירייה על כדאיות התמיכה באופרה, ביקש מלצר מגזבר העירייה נתונים על ההכנסות שיש לעירייה מהאופרה.

הסתבר שהאופרה, המשותרת מימים עירוניים, משלמת לעירייה אגורה אחת עבור כל כרטיס קוני. בהשוואה בין הכנסות העירייה ממכירת כרטיסים אלה ובין מספר ההצגות שעריכה האופרה בשנה, הסתבר שהכנסותיה של העירייה היו 75 אגורות בממוצע להצגה, כלומר שרק 75 איש בממוצע קונים כרטיסים לכל הצגה של האופרה. אומנם ממוצע המבקרים באופרה הוא גדול יותר, אולם יתרת המבקרים היו מוזמנים.

כשהתבקשה אדיס דהפיליפ, מנהלת האופרה הישראלית, להגיב על גילויי של עורך-הדיון מלצר, אמרה: "מי אמר למלצר לעשות מחקרים על האופרה? הוא יודע רק להשמיע אותנו ולא יותר. זה לא נכון שאנחנו מוכרים רק 75 כרטיסים בממוצע להצגה. אני לא מתמצאת בעניינים אדמיניסטרטיביים, אבל זה לא נכון."

