

* להקת "כחול מזעזע" היתה הראשונה בעקבותיה באה:

להקה חדשה המתכוננת לפרוץ מהולנד, להקת המערבבים, שפזמונה הראשון, שה לה לה, אני זקן לך, נמצא כבר חודש במקום הראשון במצעד הפזמונים ההולנדי.

בטלפון אחד

מה גרם להצלחתן המפתיעה של הלהקות ההולנדיות? מנסה להסביר אבשלום רובין, מנהל חברת התקליטים אי.אס.איי. שהריחה את העומד להתרחש, והודורה לח' תום חוזה עם חברת התקליטים ההולנדית: ללהקות ההולנדיות יש תרשים בדוק להצלחה, והוא נקרא מסחריות. לוקחים מילים אנגליות פשוטות ומרכיבים עליהן לחן עליו וקליט, שאיננו נעזר באמצעים אלקטרוניים ובכלינגינה מטובכים.

חברת אי.אס.איי. הצליחה להוציא לשוק במהירות את הלהיט ונוס ואת תקליטה של להקת גלוריה, והתוצאה היא — מכירת תקליטים מעל למשוער. ההישג שייך ללא ספק למנהל חברת התקליטים ההולנדית ה' מייצגת את הלהקות ההולנדיות החדשות, ושלפי דברי אבשלום, מנהל את עסקיו בכל רחבי העולם מתוך חדר שגודלו



להקת "כחול מזעזע"

הפלישה ההולנדית

ארבעה מטרים מרובעים, ובעזרת טלפון אחד.

של לוכסמבורג זכו להקת היוצאים מן ה' כלל בפזמון הסימפוניה החמישית המשלב קטעים קלאסיים עם ביט מערבי סוער, ו' להקת ג'ינג'ר אייל בפזמון בוך. על סף השלושים הראשונים במצעד האנגלי נמצאת להקת עגילי זהב בלהיט עוד 45 מיליון ו'



אנדרסן ובחירת ליבו

בל, שכל מסרתו להעביר את בשורת ה' שלום של ג'ון ויקור למזרח ברלין. ●●● חברי להקת הקצב הישראלית עוזי והסגנון נות יצאו השבוע לאנגליה כדי לקדם את מכירת תקליטונתם, שיצא שם לשוק, ועלו הפזמון רכבת הבוקר. המולי, **לורנס גלר**, הצליח לארגן להם הופעה בטלוויזיה האנג' לית במסגרת התוכנית "להיטים חדשים", ו' מעניין כיצד יצליח פזמון זה באנגליה, ל' אור כישלון הפזמון אהבתנו היא דבר צומח של להקת האריות, בדיוק לפני שנה. ●●● להקת קצב ישראלית אחרת הנמצאת בחד' שות היא להקת ה'צירצילים'. חמשת חברי ה' להקה, שכבר החלימו לחלוטין מפציעות תאונת-הדרכים שארעה להם בחודש שעבר, הקליטו פזמון של להקת ל' צפלין, הנקרא לחיות ולאהוב, המצוי על מארזי-הנגן ה' מצליח של הלהקה, שיצא לשוק בארץ לפני כשבועיים. אולי הפזמון הזה יחזיר סוף' סוף את ה'צירצילים למצעד הפזמונים שלנו?

חתונת המכוער

הזמרת האנגליה **מרי הופקין** זכתה ל' חזויה מיוחדת במינה, כאשר הזמנה לסעוד' זה עלידי ראש ממשלת אנגליה, הארולד וילסון, בלישכתו שבדאונינג סטריט 10. אגב, מרי מצליחה מאוד בימים אלה ב' מצעד הברטי בפזמונה החדש נמל טאמה, והפעם לא היה אף אחד מן החיפושיות מעורב בצורה כלשהי בהצלחת הפזמון. כ' נראה שמרי הופקין למדה כבר את המק' צוע. ●●● מסתבר שילד'הפלא של הפופ הישראלי, המלחין-מעבד-מנצח **מישה סגל**, חזר ארצה מגרמניה לא רק כדי להלחין ו' לעבד את פזמוני המחזמר קרתה. יתכן ש' תוך כדי שהותו הקצרה בארץ ישא סוף' סוף לאשה את חברתו מזה מספר שנים, כדי שלא יצטרך להשאיר בארץ שנית, עם שובו לגרמניה בעוד כחודש. ●●● "האיש ה' מכווער ביותר של הפופ האנגלי", הסולן ר' החליטין של להקת ג'טרו טול, **יאן אני דרסקו**, נשא לאשה בשבוע שעבר צעירה יפהפיה בת 19, העונה לשם **ג'ני פרנקס**. ג'ני הכירה את יאן במסגרת עבודתה כמד' כירה בחברת התקליטים קריסליס, השייכת ללהקת ג'טרו טול, ונישאה לו למרות אזה' רת הוריה שהבטיחו לה חגיגות לזרוע את יאן אנדרסן מביתם. ●●● **ג'ון לנון** ו' אשתו **יוקו אונו** עומדים לערוך בסוף ה' חודש "פסטיבל שלום" ליד חומת ברלין. לה' קות סגול כהה, גילי דריסקול וספנסר דיי' חיים כבר נתנו את הסכמתן להופיע בפסטי'

בכך, זה קרה — ההולנדים הבטיחו וקיימו. נראה ששנת הפזמונים 1970 תהיה שייכת כולה ללהקות הקצב מארץ טחנות-הרוח, ובכך תחגשם נבואתו של תיארו רוס מנהל חברת התקליטים בוומה, שאצלה חתומות מרבית הלהקות ההולנדיות המצליחות כיום לכבוש את כל מצעדי ה' פזמונים בעולם.

בסוף שנת 1969 נפל דבר בממלכת ה' פזמונים האירופית. להקה אלמונית מהולנד ששמה החתולים הצליחה לפרוץ את גברי לוח הולנד בפזמונה השני מדוע, שהושר באנגליה, וכבשה במהירות את כל צנרות מצעדי הפזמונים באירופה (להוציא את אנגליה). הפזמון היה להיט מצליח אף ב' ישראל והגיע אל בין עשרת הראשונים אצלנו. אך דריסת הרגל של להקת החתולים אל מחוץ לגבולות הולנד הייתה כאין וכאפס לעומת מה שהתרחש בחודש שעבר.

אין ספק שאת פזמון השנה הביאה להקה הולנדית חדשה, להקת כחול מזעזע. המור' כבת מזמרת יפהפיה ממוצא צועני העונה לשם מאריסקה וורס, ומשלושה בחורים מגודולי שיער ונאי מראה, הגיטריסט רובי ואן ליון, הבסיסט קלאוס ואן דר ואל וה' מתופף קורגליס ואן דר ביק. פזמונם ונוס' שהוקלט באמצעים תכניים פשוטים.

שבוע לפני החורבן

יד לא הפסיקה ונוס היפה לרדת מן הצמרת האמריקאית, והנה כבשה אר' תה חברתי היפה. זהו פזמון עליו ומסחר, המבוצע בידי חמישה צעירים הולנדים ה' מתקראים בשם חבורת טי. מוצאה של ה' להקה מכפר קטן ליד האג, ומנגנים בה שניים מהנגנים המעולים ביותר בהולנד: ה' אורגניסט הנס ואן-אייק והמתופף ג'ופ בלום. משלימים את ההרכב הסולן פיטר סטרו והגיטריסט דיל דניק ופרנקלין מדג'יד, ש' הוא אינדונזי בעל אורחות הולנדי. ה' פזמון חברתי היפה משגע כרגע את כל אירופה והוא מתקרב לצמרת מצעדי ה' פזמונים האנגלי והישראלי בצעדי ענק.

וור עדיין לא כל רשימת הלהקות ה' הולנדיות. תקליט זה מצליח יש כרגע ל' להקה הולנדית המתקראת יחידת גלוריה. זהו הפזמון שבעת הימים האחרונים וה' מספר על השבוע האחרון בעולם לפני ה' חורבן. הפזמון הוא בקצב סלו קלאסי, ומלווה אותו ברקע מקתלה בת 80 איש ותזמורת בת 40 איש. הפזמון לקוח מתוך תקליטה מאריך הנגן הראשון של הלהקה הנקרא גלוריה חיה, שהספיק אף לצאת ה' שבוע בארץ.

לתקליטי זהב בצרפת ובתחנת השידור

מצעד הפזמונים של

העולם הזה

(מכוסס על מכירת תקליטים בשבוע שבין 8.3.70 — 13.3.70)

תקליטונים

1. (1) ונוס — כחול מזעזע (אי.אס.איי.)
2. (3) נה נה, היי היי, נשקיהו לשלום — קיטור (פונודור)
3. (2) אני גבר — שיקאנו (סי.בי.אס.)
4. (5) הסירי את בגדייך — פיטר סארט (סי.בי.אס.)
5. (7) הרוק אנד רול הישן וה' טוב — חמישיית דיב קלארק (אי.אס.איי.)
6. (—) להקה נודדת — תחייט קרידנס קלירווטר (סי.בי.אס.)
7. (4) כבר אחרי חצות — אילנית (הד'ארצי)
8. (6) קראי לי מספר אחד — הטרימלוס (סי.בי.אס.)
9. (—) הבה נעבוד יחדיו — חום משומר (סי.בי.אס.)
10. (10) אני רוצה אותך חזרה — חמישיית ג'קסון (סי.בי.אס.)

אריכי נגן

1. (2) ל' צפלין 2 — ל' צפלין (אטלנטיק)
2. (1) ווילי והילדים העננים — תחייט קרידנס קלירווטר (סי.בי.אס.)
3. (3) סנטנה — סנטנה (סי.בי.אס.)
4. (4) פוזי — אריק איינשטיין (הגר) (פונודור)
5. (7) דרך אבי — החיפושיות (אי.אס.איי.)
6. (6) 10/23 — חוזה פליסיאנו (אר.סי.איי.)
7. (5) היפים בהופעה חיה — היפים (אי.אס.איי.)
8. (8) להקה ושמה סמית — סמית (אי.אס.איי.)
9. (10) רפסודיה בכחול — להקת קיליהים (הד'ארצי)
9. (—) הרוכב קל הדעת — פסקול הסרט (אי.אס.איי.)
10. (—) קום — ג'טרו טול (ליטראטון)