

29 יפהפיות ישראליות בכתבה על פני 20 עמודים ב"פלייבוי"



אסתר זבקה אחת מדוגמי מניות הצילום הידועות בישראל, מוכרת ברחוב דיזנגוף כאתי, שהיתה מארחת במועדון מאנרי. **חנה פרידמן** היא אחת ה"ישראליות ה"בודדות שצולמו בפלייבוי שלא בעירום, על רקע קקטוס, כדי להמחיש את אופיה הצברי.

יעל ירדני שהצטלמה בעירום מלא עבור הפלייבוי היא דמות בלתי מוכרת בעולם הזוהר הישראלי. ניתן לומר עליה שהיא התגלית היחידה של הפלייבוי בקרב נערות ישראל. לפי הפלייבוי יעל היא סטודנטית למדעי הרוח ורקדנית ריקודי-עם העוסקת בהתעמלות כתחביב. היא לומדת עיתונאות באוניברסיטת תל-אביב.



סנדרה ויה היא שם לא כליכך ידוע בארץ, אבל תמונת העירום שלה היא אחת הטובות ביותר שפירסם הפלייבוי. סנדרה, שהפלייבוי מגדיר אותה כדוגמנית מיקצועית ילידת רומניה, צולמה כשהיא משתזפת על רקע נוף הנגב. נראה שצלם הפלייבוי הלך שולל אחרי המודותיה הטבעיות — כולן מתנת הבורא.

הפלייבוי לספר רבות על הגזע המיסטורי והנהדר הזה: "אחרי שעות העבודה, חופשיות החיילות להחליף מדים, ללבוש מיני ולבלות בערב-ריקודים במועדון המשותף. או אם היא חפצה לצאת לשחיית-חצות או לפיקניק על הקטנוע של החבר שלה, אף קצין לא יגיד לה לא. ואם השחייה או הפיקניק נמשכים לתוך השעות הקטנות, ובשוכה היא מוצאת את שערי הבסיס סגורים, זו לא בעייה בשבילה לקפוץ מעל הגדר — ביחוד כש ידיו של החבר עוזרות לה מכיוון הישבן." לישראליות יש גם אופי, לא רק יופי, אל תחשבו, וביחוד לחיילות צה"ל. אחת מהן, יודע הפלייבוי לספר, הגיעה לבסיס לאחר שנסגר השער, ובמקום לקפוץ מעל הגדר הסכימה להצעת החבר שלה לישון בחדרו — בתנאי שהוא לא יגע בה. החבר הסכים — אבל היצר הטוב גבר עליו, והשניים "עשו אהבה", כדברי הכתוב. ה"לילה היה ארוך ונהדר, מתמוגג העיתון, אבל למחרת בבוקר הודיעה החיילת לגבר-בר שהיא לא רוצה לראות אותו יותר. "למה? היה נדמה לי שנהנית", כך הוא. "בטח נהנית, אבל אתה לא קיימת את ה"מלה שלך". כך היא.

איזו ישראליות אחרת — חיילת לי-שעבר, כנראה — נקלעה למצב דומה — אלא שהפעם הגבר דווקא כן קיים את מילתו, ולא נגע בה לטובה. מאליו מוכן שהוא לא היה ישראלי, אלא אורח מחו"ל. בבוקר, שאלה הצברה: "למה לא ניסית להתחיל איתי?" "אמרת לי שלא, והתרשמתי שאת מת-כוונת ברצינות." "האז לוא היית ישראלי, היית כבר מת-פרץ בכוח לחוריהשינה שלי." "ומה היה קורה אז?" "הייתי מסרבת אז לראות אותך יותר (המשך בעמוד 24)



אביבה פז אחת הרקדניות המפורסמות בארץ ו"שחקנית הקאמרי, סירבה להתפשט, אולם הסכימה להצטלם בחולצה רטובה בע"גדי.