

**לראשונה בארץ: חברה מיסחרית**

**מפרסמת מודעת עירום!**

**נכש"י  
יש  
פירסום  
עירום**

לידת מודעת העירום הראשונה בישראל, לא באה בקלות. מספר מולה הרמתי, שנוייס עלידי, "פירסום גלבלום": הצענו לכמה דוגמניות ישראליות להצטלם בעירום. הן סירבו. נעשה עוד ניסיון אחד: לחפש חשפנית מיקצועית. מולה הצלם החל בסיבוב בבארים של תל-אביב. ב"כליף" נעצר. עינו צדה את וירגיני אליסה. מולה סיפר לה על המודעה. היא הסכימה שבעירום שלה ימכור, "למברטות", אך דרשה 1000 ל"י. "היא היתה שווה כל לירה שקיבלה", אמר הרמתי. "צילמתי אותה במשך חמש שעות והיא לא נחה אפילו רגע. להיפך, היא זירזה אותי בעבודה." הבעייה הראשונה נפתרה: יש תמונות עירום ויש מודעה. עכשיו צריך לפרסם אותם. הבעייה היתה: האם יסכימו עיתוני ישראל לפרסם את המודעה? ל"הצופה" לא מסרו מודעה, כנראה מבני שקוראי עיתון זה אינם משתמשים בקטנועים. "מעריב", לעומת זה, הסכים, בתנאי שישימו פס על החזה. האחרים עדיין שוקלים.



**נערת הפירסום**

שעשתה השבוע היסטוריה בישראל היא וירגיני אליסה, שתמונות העירום שלה

קישטו לראשונה מודעות מסחריות בעיתונות הארץ. וירגיני מופיעה כחשפנית במועדון-הלילה כליף. דוגמניות ישראליות סירבו להתפשט לצורך מודעה זו.

**א**ם מישהו לא שם לב לכך, כדאי שיתחיל לעשות זאת מעכשיו. השבוע התחוללה מהפיכה בעולם הפירסום והעיתונות הישראלית. בפעם הראשונה פירסמו עיתונים יומיים מודעות שבהן מופיעה נערה בעירום מלא. האשה שחמודותיה משכו את עיני הקוראים היא וירגיני אליסה. כי וירגיני אליסה היא סטריפטזואית. אבל לא תמיד היא היתה כזאת. קודם בפאריס, היא למדה דוגמנות אצל ז'אק אסטרייה המפורסם ואחר-כך, היא נזרקה אל תור המאריירה.

היא קיבלה תפקיד ראשי בסרט הסטריפטזואית ומנהל העסקים של מועדון סקסי הפאריסאי ראה אותה והציע לה חוזה שמן עם משכורת שמנה. אחרי סקסי, עשתה סיבוב הופעות באירופה והגיעה למונטו קרלו. שם היא פגשה בוז'אן אליסה, קרופיה של הקאנינו. השניים התחתנו. לארץ הגיעו השניים לפני כחודשיים. להופעה במועדון הלילה כליף. שם גם גילה אותה הצלם מולה הרמתי, שהציע לה להצטלם עבור מודעת פירסום לקטנועי למועדון. היא הסכימה.

**התמונה שלא פורסמה**

אחת התמונות שצולמו לצורך המודעה הראשונה בעירום

זוהי התמונה שלא פורסמה. היא צולמה על ידי הצלם מולה הרמתי. היא היתה אמורה להופיע במודעת הפירסום, אך לא פורסמה.