



קובץ יקר

בשבוע שעבר התרענו מפני סכנת הצנזורה הסוליתית. בין השאר, הצבענו על כך, שגם כיום מוטלים לפעמים תפקידים פוליטיים על הצנזורה הבטחונית. אחת הדוגמאות לכך קשורה במעשה שאירע בסוף השבוע הראשון של חודש ינואר השנה. כל עתוני ישראל דיווחו או על המירדף אחרי חבלנים שרכזו כוחות צה"ל בהר חברון, באזור הכפר בית פאג'ר. אף אחד מהעיתונים לא יכול היה או לפרסם כי בין משתתפי המירדף היה גם השר מנחם בגין. באותו שבוע עמדנו לפרסם את הסיפור הבא:

★ קיבוצר בצי'אדם

בחצות הלילה העירו את השר מנחם בגין משנתו. הוא קיבל הזמנה מאלוף פיקוד המרכז, האלוף רחבעם זאבי, לבוא לחזות כיצד מבצעים לוחמי צה"ל את המירדף.

לפנות בוקר הגיע מנחם בגין לבסיס היציאה של הכוח שעמד להשתתף במירדף. כדי להגן על חייו, במקרה הצורך, סופק לו אקדח והוא חגר אותו.

בבוקר יצא בגין עם הכוח אל איזור המערות שבסביבת בית פאג'ר, שם הסתתרו החבלנים. בתום קרב של שעות, בו הטילו החיילים רימונים אל תוך אחת המערות, נישבו 5 חבלנים שהסתתרו בתוכה. חבלן שישי נמצא הרוג בתוך המערה. הוא העדיף כנראה להתאבד מאשר ליפול בשבי.

היה זה אחד המבצעים המוצלחים של ביעור רשתות החבלה בהר-חברון. אולם השאלה היא: מה עשה מנחם בגין באותו מירדף? ללא ספק יכלו חיילי צה"ל להסתדר גם ללא עצותיו של מפקד האצ"ל לשעבר, ששהה כל זמן המירדף בעמדת הפיקוד.

מירדף הוא בסופו של דבר צי'אדם. חיילי צה"ל מבצעים אותו משום שזהו תפקידם וזהו חובתם. אבל מירדף אינו משחק שחימט המאפשר לקיבוצרים להתבונן מהצד במהלכו. נוכחות מוזמנים במירדפים. אפילו אם הם במעמדו של בגין, היא פגם מוסרי.

★ „אשר ביקור בפיקוד“

הסיפור הנ"ל לא פורסם. הצנזורה ססלה אותו. לא השלמנו עם פסילה זאת. ראינו בה הטלת צנזורה פוליטית, כיוון שאין שום דבר בפירסום עובדת השתתפותו של בגין במירדף העלול לפגוע בבטחון המדינה. משום כך הגיש אורי אבנרי ב-15 לינואר את השאלתה הבאה לשר-הבטחון:

הובא לידיעתי כי במירדף אחרי חבלנים שנערך בכפר בית-פאג'ר, ביום 1.7.70, הוזמן השר מנחם בגין על-ידי אלוף פיקוד המרכז, רחבעם זאבי, להשתתף במירדף ואף שהה כל הזמן בחבורת הפיקוד כשהוא חגר באקדח.

ברצוני לשאול את כבודו:

1. האם נהוג להזמין שרים ואזרחים אחרים להשתתף במירדפים?

2. האם כדי להזמין אישים כגיל ישי צורך באישור הרמטכ"ל?

3. האם הזמנתו של השר מנחם בגין על ידי אלוף פיקוד המרכז, נעשתה באישור הרמטכ"ל?

השבוע השיב משה דיין מעל במת הכנסת לשאלתה, בקיצור

במרץ: לשאלה 1: לא. לשאלה 2: כן. לשאלה 3: השר בגין בקיש

לבקר במיקוד והביקוש אושר על-ידי הרמטכ"ל.

דיין התחמק מלהשיב על השאלה האם ידע הרמטכ"ל שמנחם

בגין יטול חלק במירדף, ולא רק בביקור בפיקוד המרכז?

אבל לא תשובת דיין היא החשובה. לא היינו זקוקים לאישורו

כדי לדעת את התשובות לשאלות ששאלנו. מה שחשוב הוא

שנוכחות חברינו בכנסת איפשרה לנו בפעם נוספת למנוע צנזורה

פוליטית ולהביא לידיעתך עובדות שהמיסטר מעוניין להעלימן.

★ חוק לשון הרע

מזה חמש שנים אנחנו נמצאים במצב מורד מול אותם המפייצים עלינו שקרים. או נתקבל חוק-לשון הרע. חוק זה היה מכוון בעיקרו נגדנו. בעלי — אנשי מפא"י והמפד"ל — קיה לחסלנו בעזרת: ההמשך ידוע. במקום להתחלל, נכנסו עורכי השבועון המסויים לכנסת. במערכת הבחירות של 1965 מילא חוק זה תפקיד לא-מבוטל. לאחר מכן חוקן החוק מכמה בחינות, לטובה. אך הוא נשאר עדיין חוק חמור. היה ברור כי העולם הזה אינו נוטה להשתמש בחוק זה. וכך נוצר כמרוצת השנים מצב משונה מאד:

אויבי העולם הזה, שידעו כי השבועון המסויים סולד מפני חוק-לשון הרע, התחילו לפרסם השמצות יותר ויותר נגדנו, מתוך בטחון גמור שלא נתבע אותם לדין על שקריהם.

העולם הזה, שלא רצה להשתמש בחוק לשון הרע, לא יכול היה להתגונן בפני השמצות אלה, מכיוון שעם קבלת חוק זה בוטלו כל שאר החוקים נגד הוצאת דיבה.

כך נוצר מצב אבסורדי, שנתן לכל משמיץ ופסיכופאט חופש מוחלט להפיץ שקרים עלינו. לאחרונה הגיעו הדברים לידי הפקרות ממש, עם התחלת מסע-הליניץ' נגדנו בפרשת „מיהו יהודי“.

★ יש גבול להפקרות

השבוע החלטנו שיש לשים קץ להפקרות זאת. איננו יכולים לשותק מול האשמות שקר, רק מפני שחוק-לשון הרע הוא החוק היחיד העומד לרשותנו.

בעיקבות החלטה זו הגשנו משפט על לשון הרע נגד מזכיר-הכנסת ומנהלת לשכת יו"ר הכנסת, בעוון הפצת חוברת מכתב-ההשמצה של היושב-ראש. הודענו למערכת הצופה ופי' האתון, שפירסמו חומר שקרני ומשמיץ במיוחד, שאנו עומדים להגיש משפטים דומים נגדם, אם לא נבוא על סיפוקנו המלא.

אחרי אלפי השמצות שפורסמו עלינו במשך ה-שנים, אנו אדישים למדי בשטח זה. אבל יש גבול — ומוטב שכל השונאים הפאתולוגיים של העולם הזה יידעו זאת.

לא ניתן לחוק — שחוקק במגמה לחסל אותנו — לכבול את דינו, כשעלינו להתגונן בפני מערכת-שקרים ודוגיית.

אורי אבנרי

האולפן ללימודי הטלוויזיה

מודיע על פתיחת ההרשמה לקורסים הבאים:

קורס הננה במסצעות הטלוויזיה

בימוי לטלוויזיה	כתיבה לטלוויזיה
צלום לטלוויזיה	איפור לטלוויזיה
הפקה לטלוויזיה	הגשה לטלוויזיה

קורס לפרסום בטלוויזיה

הקורס מושתת על מתכונת למודי המבוא בתחומי מקצועות הטלוויזיה: הפקה • בימוי כתיבה • צלום • תסריטאות • איפור • פרסום בטלוויזיה • מניעים פסיכו-לוגיים • סקרי צפייה • הערכת עיתוי וסוגי התכנות • ספוטים • אותות זמן ומבזקים • מקומה של הטלוויזיה במערכת צנורות הפרסום.

הקורס מיועד לבעלי נסיון או זיקה מקצועית כלשהי בתחומים: פרסום, יחסי-צבור, עתו-נות, ניהול מכירות.

קורס לגרפיקה ואנימציה בטלוויזיה

הקורס מיועד לבעלי נסיון או זיקה מקצועית בנושאי גרפיקה, ציור, צלום ואמנויות פלסטיות.

במסגרת הקורס ילמדו התלמידים על מבנה הטלוויזיה באופן כללי, על כל מחלקותיה וישתלמו בעבודה מעשית בנושאי גרפיקה, אנימציה, עזרים טכניים, תפאורה.

במסגרת הקורס, יתורגלו התלמידים בעבודה מעשית במערכת טלוויזיה במעגל סגור.

צוות המורים והמדריכים מורכב מאנשי טל-וויזיה שהוכשרו בחו"ל והעוסקים כיום בטלוויזיה.

משך הלמודים ששה חודשים, פעמיים בשבוע בשעות הערב. מספר המקומות מוגבל.

ההרשמה: החל מיום 1.3.70 בבית בני-ברית, תל-אביב, רח' קפלן 10, בימים א'—ה' בשעות: 10.00—13.00, 16.00—19.00.

נא לא להתקשר טלפוניית.

באופנת לבני נשים „בי-פרי“ המלה האחרונה

„ברפרי“ (היי חופשית), סדרת „תחתוני תמיכה“, המהות חידוש באופנת לבני הנשים, בעיצובה של חברת „ביסלקס-אינטרנשיונל“, הוצאה לשוק בימים אלה, על-ידי „דיוה-אכסלוסיבי“, המשחקים הישראליים של „ביפלסט“.

תחתוני „ברפרי“ עשויים מאריג ליקרה-טריקו אורירי ונטול-גומי. חידוש זה מעניק לגוף חופש תנועה וגמישות. „ברפרי“ עוטף את הגוף בעדינות, עד כי אין מרגישים כלל בקיומו. תחתוני „ברפרי“ משטחים את הבטן, מדגישים את קו המותן ושומרים על מראה צעיר של הגוף. הם נועדו ללבישה מעל הגרבוניס ומתאימים למראה השקוף-עירום-קצר של האופנה האחרונה.

את תחתוני „ברפרי“ ניתן להשיג בחנויות המוכרות בתוספת חזיות שקופות תואמות בצבע העור, בשחור, בלבן, בתכלת, בחרוד ובאדום.

מחירי תחתוני התמיכה „ברפרי“ נעים בין 9.— ל"י (ללא דוגמא) ל-9.75 ל"י (עם דוגמא באריגה). מחירי החזיות בין 10.50 ל"י (ללא גומי) ל-11.25 (עם גומי).