

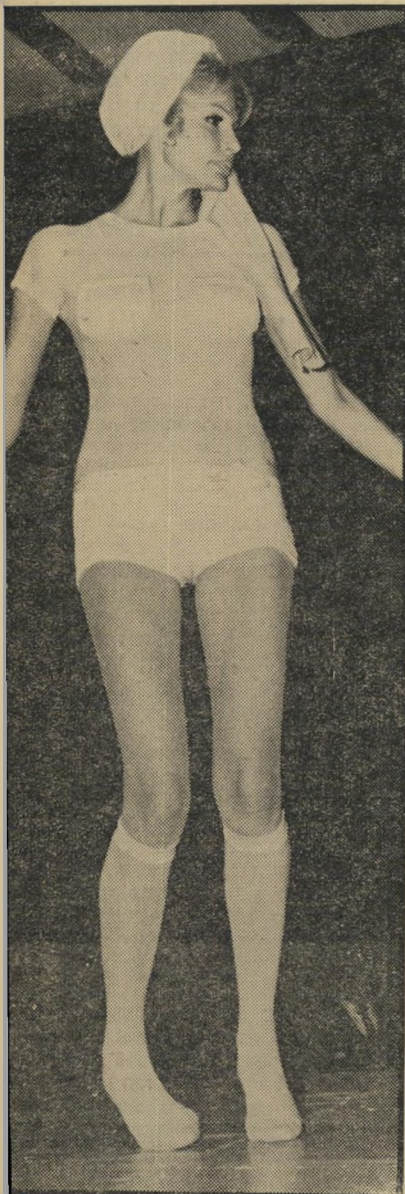
# זדה חשוד



בגדי-ים: הבגד היחיד שבו לא נחשף החזה



במרכז — שמלת-ערב עשויה מבד ריפוד



דחקא הם היו הנושא המרכזי בשלוש הי קיבנות, בהן נערכה העבירה המעשית.

★ ★ ★

**ה** תצוגה הרביעונית הראתה כמד עט את כל מה שיש לישראל להציג — או להגות. ליתר דיוק: בעוד שנה, היה לראות גיוון ענקי של יצירות ביקר, טוב צהריים והייתה. במוני מידה נאכסי הכרי השאר — עיבדה אהת זנקה לשמים החזה נשאר השוף.

בדגמים אחרים הוא היה מי מש השוף — ללא כל סיפסיטקאניה. דגמים אחרים כיסוהו כבד שקוף, להפארת המריונה. דגמים שמרניים יותר כיסוהו כבד אטום. וכולם כאחד הקפידו על כלל ברזל: הרופש מהחזייה.

היתה זו החרטה נבונה: דחקא הדגמים הי חשופים. חכרי החזייה, משכו את תשומת ליבם של הקניינים מהזייה. שעבורם, אחרי הכל, נערך כל העסק.

