

„מיראז'ים, מיראז'ים, קרא הקהל כאשר עלה על הבמה אלוף התיסרוקות מצדפת



פרפרים

בראש

„שי“
„לא תודה, לא רוצה לקנות.“
„שי זה בחינם, לא קונים.“
„אה, בחינם? זה טוב. תודה רבה.“
רמת עירנות דומה הפגין קהל הפסטיבאל כאשר עלה יו"ר איגוד הספרים בצרפת לשאת את דבריו: „מיראז'ים, מיראז'ים, קרא הקהל במקלה. הבעתו של הצרפתי נתנה מקום לחשש שהוא לא כדויק יודע מה העניין, אחרי הכל, האדם עסוק כל היום בעבודתו, מתי יש לו זמן להתעניין גם בפוליטיקה?

מיבצע-

בוק



ר עייתם הגדולה של מארגני הפסטיבאל היתה למצוא שלושים צעירות — רצוי לא מוכערות במיוחד — שיסכימו, בלי תשלום מיוחד, להקריב את ראשן ערב שלם לידיהם של אלופי התסרוקות. ואכן, מלבד שתיים-שלוש דוגמניות מקצועיות, הודגמו רוב התסרוקות בערב על-ידי צעירות מחוץ למקצוע — אבל בעלות שאיפות הזכות להיכנס פנימה.

בעייה שנייה, שנתגלתה ברגע האחרון, שהבנות באו לתצוגה במלוא זוהרן הטבעי אמנם — אך ללא כל איפור מקצועי. המארגנים הזעיקו לעזרתם את מומחיות היופי של הלנה רובינשטיין, ואלו, במיבצע בוק שנמשך שלוש שעות איפרו את כל שלושים היפהפיות, שהופיעו אז על הבמה כשהן מדינות את עצמן ואת האיפור. אה כן — וגם את התסרוקות.



מסיכת הברזל

חני פרידמן בתסרוקות ובבגדים האמורים להיות בסיגנון של שנת 2000. התסרוקות עשויה פיאה נוכרית מקש, משובצת חתיכות זכוכית רבות אשר נצצו כיהלומים, נועדה לצרכי התצוגה בלבד, כמובן.

ורה הרצוג, הושבת-ראש היפה של המועצה היפה למען-ארץ-ישראל-היפה,

הגיעה למסקנה יפה: כדי לייפות את הארץ, לא היה מניח לפיות קצת את בנותיה. משום כך נתנה אורה, ביום הראשון בשבוע שעבר, את חסותה לפסטיבאל היסתיכוני לתסרוקות וספרים, אותו ערך בהילטון התל-אביבי אירגון הספרים הישראלי. התוצאה הצדקה את עצמה: היה מה לראות. לצד פרפרים בראש ותסרוקות שנועדו לרישום בלבד, היו גם יצירות נהדרות ממש. את היסתיכון, בפסטיבאל היסתיכוני, ייצגו גרמניה, צרפת, וישראל. הקהל היה מורכב מספרים וספריות צעירות, בעלות התסרוקות מטורפות שהתחרו בהצלחה לא מבוטלת כמה שהלך על הבמה.



סריר

הדוגמנית רחל גלפרב משרה טביה אווירה קרירה ומעוררת תיאבון בחולצת-השרשרת אשר היא לובשת.

עירנות

הקהל



את הספריות האלה נרתעה בחשש ליד פתח הכניסה לאולם, שם חילקו נציגי חברת הלנה רובינשטיין שי לכל מי שבא:
„מה זה? שאלה בחשד.

פרפרים

סמדר דרוו, יחפה ומכיר סה פחים, מדגמנת פיאת קש מבהילה, המכונה „תסרוקת שנות 2000“.



שיפוח כללי

לפני ההופעה מקבלת חני פרידמן דוגמנית טרייה, מידי דבורה, אחת המאפרות של חברת הלנה רובינשטיין. חני גם הופיעה בזמנו בסירטון הפירסומת הבינלאומי של חברת הלנה רובינשטיין.