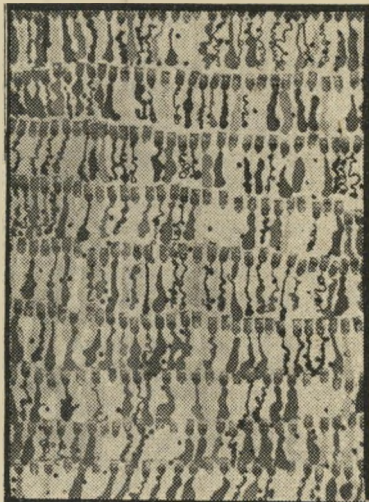


חדש בגלריות

*** תערוכה כללית (גלריה גולדמן, חיפה) אוסף עשיר של אמנות ישראלית. יגאל תומרקין מיוצג בסדרת פסלים חדשים בנוסח יצירות קרועות של מודלים נשיים. מנחם מסינגר, הצייר הנאיבי שנתגלה לא מכבר, מציג רישומים צבעוניים על גיהעון האבוד, ארמונות פורחים באוויר, צמחה מיסטית. בוקי שוורץ מביא פסל מתכת עשוי מאלמנטים מאונכים הנחתכים בהריפות ע"י פס צבע אדום. קסטל, המיוצג בלעדית בארץ ע"י גלריה זו, מיוצג בארבע תמונות עשויות בטכניקה של אבן בולת סחונה, המעורבת בצבע. אלו יצירות המזכירות כתב חרטור



פסל פודיאסטר של ארמאן

מים, ציורים אשוריים ומגילות גנונות. משה גבעתי צייר סדרת תמונות שמן הבנויות סביב קומפוזיציה מרכזית של עיגול, משהו בנוסח של "אנטומיה לאינטלק" טואלטים, הכוללת חלקי גופות עם משטחים גאומטריים נקיים. הצרפתי ארמאן, מנהיג "אסכולת נ"י צה" שלחוף הריביירה, מופיע בשפופרות צבע המוקפאות בתוך גוש של פולי-אסטר שקוף.

חדש בתקליטה

עולם המוסיקה המתקדמת (פאקס) — תחת שם כולל מרוכזים בתקליט זה שנים-עשר קטעים בביצועים שונים של להקות קצב בריטית, הנהוגות לראות את עצמן טובות מכדי להופיע במצעיי פיומונים. במרבית הקטעים אפשר להרגיש בצורך החיוני להיות מקורי בכל מחיר, לעתים קרובות על חשבון המוסיקה. ציוד אלקטרוני, אפקטים מוזרים, סרטי הקלטה מנוגנים בכיוון הפוך, הכל נמצא כאן בשפע, אולם הקטעים המוצלחים ביותר הם דוקא אלה שאינם משתמשים בפלאי הטכניקה המודרנית. מומלצים: ג'ון מאיאל ולהקת מודי בלוז.

הזהב של ארתה (אטלנטיק) — תקליט חובה לכל אוהבי הנשמה הכושית, שארתה פרנקלין היא מלכתן הבלתי מעוררת. בתקליט זה הם ימצאו בכפיפה אחת את מרבית להיטיה הגדולים, דוגמת תפילה קסנה, שרשרת שוטים, כבוד ועוד.

יתרו תור (אילנד) — להקת קצב בריטית המנסה לשלב את גוון הצליל המיוחד של שירי-העם האנגליים עם מקצבי שנות הששים המאוחרות. לא כל הפזמונים ברמה שוה, אולם מי שנוהג לשמוע תקליטים גם באזניו ולא רק ברגליו (לצורך רקודים) ימצא עניין בקטע בשם בורה בצד הראשון, ובכמעט כל הקטעים של הצד השני.

קאל תז'ארד מנגן את בורט באכארכ (פונודור) — קאל תז'ארד

הוא נגן ויבראפון, שהחל דרכו בג'אז ועבר בשנים האחרונות לשטח מסחרי הרבה יותר. בורט באכארכ הוא כמובן יצרן להיטים בחסד, השילוב של שני אלה יחד מעניק תקליט ובו כמה פזמונים מוכרים מאד, דוגמת כל מי שיש לו לב או תפילה קסנה, בעיבודים רכים ושקטים. בהם מסתפק תז'ארד בהפלגות צנועות בלבד לאימפרוביזציות גיא, ומשתדל בעיקר לספק מוסיקת רקע נעימה לאוזן.

להקת חיד הים — רפסודה בכחול (הד ארצ) — הלהקה הצבאית המצליחה ביותר לאחרונה, מספקת אוסף להיטים שהביחו את עצמם בכל מצעיי הפזמונים. ומה ניתן עוד לומר על מי ישא את נשמתו, המצד גבריאל או יידישע פיראטען שלא נאמר עוד?

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2

					16	15								
				20		19		18						
			24		23			22						
					26				25					
		32		31	30			29			28		27	
39	38					37	36			35		34		33
					43		42				41			
	49		48			47		46			45			
			55		54		53	52				51	50	
60						59				58	57			
		66		65						64		63		62
					70				69		68			
												72		
							73							
								75						

ת פתרון התשבץ יש לשלוח לת.ד. 136, תל-אביב, ולציין על המעטפה "תשבץ 1694". בין הפותרים יוגרלו 3 פרסי ספרים.

- מאונך:
- 1) רישום בצבעי-מים. (2) אינקליניציה. (3) גלף! — בספרדית. (4) גיבור אחד המירד"פים. (5) פעולת ההולדה. (6) חצי מישחק לילדים. (8) מוקיון. (9) נוול המשמש להונת מנועים. (10) יאלץ לנחות. (11) שחקן קולנוע נודע, לינו... (12) חלק בלתי-ניפרד מהשירות לירושלים. (13) התרומם מעל... (15) ניפרדות. (18) שנוסף עליו נטל. (19) מטבע — בארמית. (22) מילת שלילה. (23) סימנת שייכות ליחידה. (25) אמניות. (26) תדרבן אותי. (27) סגירה הרמי טית. (28) לא רוצה (ר"ת). (31) קוף ערוף-ראש. (32) מילמול. (33) מצץ בתאחה. (35) נטף. (37) שגר. (39) לוח במתימטיקה. (45) דד. (46) פיוס. (47) נפגעה. (48) בן יהודה. (51) מגיבורות המיתולוגיה הגרמנית. (53) רוטינה. (55) בין צרעה... (56) משמש ללישת הבצק. (58) משתחוה. (59) הקלף הגבוה ביותר. (60) נהימה כבושה. (62) קרון. (63) מדינאי וסופר סוציאליסט, צרפתי-יהודי. (65) באימוציה. (66) נעשו עמוקים. (68) הרם מעלה! (70) תגור היתוך. (72) עי... — עיר הקורש. (73) מילת ברירה.

ניצוצות

סכין בישבן של אורסון ולס

פס אם לא ישנה את מינהגו. ● ג'ון קאמפבל, זמר ובדרן מבוקש מאוד, טירב להצעות קוסמות מאוד מלאסו-גאט. הסיבה: הוא טוען שכל רחציו בלאסו וגאט יורדים לו סמיון ליד שולי-חן הרזוסה. ● פול ניומן שונא את מר' דון בראנדו, כנראה עוד מה ימים הטובים כי אשר ראו בפול חקיו סוג ב' ל-מארלון, שהיה אותה עת בשיא הצלחתו. ניומן שונא אותו כליכך, עד שניפץ את כל מלטי הטלוויזיה בביתו (שלושה במיספר) כאשר שב ערב אחד ומצא את בני משפחתו חוזים בסרט ישן של בראנדו על המסך הקטן. ● החצוצרן גדול המידות והמוזקן אל הירט, ממלכי הדיקסילנד באמריקה, זכה להפתעה לא נעימה דווקא בעיר מולדתו של הדיקסילנד, ניו-ארלינס. הירט ניגן שם במיסגרת הפסטיבל השני תי של מארדי גרא, כאשר אחד הצעירים המתפרעים, המתרבים לאחרונה בעיר, השליך לבנה בפניו. פניו של הירט נתי פרו על-ידי רופאיו, ויש חשש ששפתו נפגמו ולא יוכל עוד לנגן. "אפילו אם אוכל, לא אנגן יותר במארדי גרא" אמר.



ניומן

● החצוצרן הרב אלפרט מבקר בימים אלה בארץ. אלפרט, הוגה החצוצר רות מטיחואנה, גרף הון מן העיבודים המיוחדים בהם הגיש להיטים באופנה כמו קורטוב של דבש או ומה עכשיו, אהובתי! רוחיו איפשרו לו להקים חב' רת תקליטים משגשגת ולהפוך לאחד מן הבדרנים המבוקשים באמריקה. היום אינו שייך עוד לחצוצרות טיחואנה. ע"י סוקו העיקרי הן הקלטות, וישנם רמזים שבביקורו בארץ הוא מחפש אפשרות לי הקים לעצמו בסיס ממנו יפוצץ מדי פעם מלא התחייבויותיו בעולם. ● אורסון ולס גילה שיטה חדשה לדיאטה. מכאי בה במיקצת, אבל יעילה להפליא. אחת ממעריצותיו הרבות התנפלה עליו עם סכין שלופה בידה, ובבתיאחת הורידה מאחוריו השופעים חתיכת בשר הגונה. ולס בילה כמה ימים בבית-חולים, והי צעירה הנלחבת הועברה ע"י השוטרים לבדיקה פסיכיאטרית. אף פעם לא ה"רדתי שני קילוגרמים ממישקלי במה"ר רות שכזאת, טוען ולס. ● היחסים בין פאיטר פונדה לאביו הנרי מתוחים מאוד. כשפגשו השניים, במטיבה, הת עלם האב לחלוטין מנוכחות בנו. כתי גובה, ירק לו פיסר בעורפו, הנוכחים מנעו חילופי המלומות בין השניים. ● משחקן ואן הפלין דרך מקורית מאוד לשלם את דמי-המזונות לאשתו לשעבר. מדי חודש הוא שוכח לה אף דולר במטבעות של חמישה ועשרה סנטים. האשה, המתקשה כנראה לספור את שק המטבעות, מאימת לתבוע אותו למש-

תן כותרת!



ח כותרת מתאימה לתמונה זו. לשולחי 3 הכותרות המוצלחות תר יחולקו פרסי ספרים. את הכותרות יש לשלוח עלינו גלויות בד לת. ד. 136, תל-אביב, ולציין על הגלויה: "תן כותרת". המועד האחרון למישלוח הכותרות הוא 26.2.70.