



עם הבעל חנה מרון עם בעלה, האדריכל נשואה מזה 13 שנים וזו י י שתי בנות. הבעל שמע על פציעתה של חנה במינ

התורה

התגובה הראשונה שלי, כשמעתי כי מצבה ייתכן. ומאותו רגע הייתי משוכנע, משוכנע לחלוטין המוות היא תצא מנצחת. הייתי משוכנע ששוב נראה אותה על הבמה, יקרה אשר יקרה. כי חנה'לה — היא כוח'היים בהתגלמותה. יש בה משהו חייתי, משהו שופע'היים, משה מתפרצת. אדם כזה אינו נכנע מול פני המוות. אדם כזו

★ ★ ★

שם, במיטה במינכן, היא יודעת עכשיו כי מעור כולה אחרי מאבק'היים של אדם אחד, כמו



היו זמנים חנה מרון (שנייה מימין) במדור בלהקה צבאית. לידה (ראשון) ושהיה יחד עימה באותה להקה. הלהקה יצאה לסיבוב

ה התפוצצות האדירה הקפאה את הדם בעורקיהם של הצופים ההמומים. רובם לא הבינו כלל מה מתרחש: הם ראו את קיר'הזכוכית של אולם'הנוסעים מתנפץ, אנשים מתרוצצים. מטחי יריות הוסיפו למהומה. הנוסעים שישבו באוטובוס של שדה'התעופה של מינכן, שנועד להביאם למטוס אל'על שהמתין להם, הם ראו כי תדהמה את קברניט המטוס נאבק עם אלמוני — כשלתע נסתיים המאבק בקול התפוצצות אדיר, שהשאיר את השניים מוטלים שטופידם על הריצפה.

ואז צעק מישהו: "רימון. רימון באוטו!" הנוסעים הטילו עצמם על הריצפה. קול ההתפוצצות האדירה בתוך האוטובוס הת' ערב בצרחות הכאב של הפצועים.

כאשר מויינו הפצועים בבית'החולים, נפתח הפרק השני של הדראמה — שהת' חולל בליבו של כל ישראלי: הדאגה ל' שלומה של חנה'לה מרון. עד אותו רגע, לא נתן לעצמו אולי אדם בארץ דין' וחשבון, עד כמה הוא קשור לשובבה זו. איך זה קרה, בעצם — שעם שלם יגלה לפתע שהוא אהב שחקנית מסויימת? התשובה די פשוטה: משום שזו אינה שחקנית מסויימת. זוהי חנה'לה.

הקריירה התחילה

בגיל ארבע



הנה מרון החלה להופיע על הבמה לפני 40 שנה בהיותה בת ארבע, כאשר אמה, אשה תקיפה ובעלת נטיות



ההתחלה חנה מרון, או מאייר' צייק, בגיל 4 בעת הופעתה הראשונה על קרשי הבמה בברלין, העיר בה נולדה, ושבר'חוק מה ממנה כימעט ואיבדה את חייה בידי מתנקשים.

אמנותיות, הביאה את ילדתה למנהלו של תיאטרון ילדים בברלין מולדתה. תפקידה הראשון על הבמה היה במחזה אצבעוני. פרטים אחרים על אותה תקופה לא נשתמרו בזכרונה של חנה. אולם היא זוכרת כיצד בתקופה מאוחרת יותר הו' פיעה במחזות של שייקספיר והאופטמאן, שיחקה בתיאטרון של מקס ריינהארדט. במקביל קיבלה את השכלתה הראשונה ב' בית'ספר מיוחד ופרטי שהקים הברון גולדשמידט'רוטשילד בביתו, שם ביקרה ולמדה חנה מאיירציק, בחברתם של ילדי פלא אחרים

חנה הקטנה עשתה חיל על הבמה, ברדיו ובקולנוע. אבל 'הקריירה שלה, כקריירה של שחקנים יהודים אחרים בגרמניה הסתיימה עם עלייתו של היטלר לשלטון. המישטר החדש אילץ את אביה, מהנדס חשמל, לבקש עבודה בארץ אחרת. הוא בחר בארץ'ישראל.

הוותיקים, כרגיל,

דבוקים לכיסא



עם עזייתה של חנה לארץ, חל מיפנה מכריע בהלך'רוחה. אחירת החופש של תל'אביב השפיעה עליה. היא החליטה ש'

