

ישראלים בחו"ל

אמן

אחד

שהצליח

איכשהו, מצאו בני-המשפחה מקום-מגוריים — חדר זעיר ומטבח גדול, בלי חימום או נוחיות, בבית נידח. דירוגת זו הייתה שייכת ליהודיה, אשה בשם מנדלסון שי היא גם במיקרה אמו של הפרופסור ל-אמנות מארסל מנדלסון, מרצה באוניברסיטת בראילן. היא התחשבה במצבו של האמן הישראלי, אפשרה לו להתגורר עת רבה ללא תשלום.

"אלמלא כן", מודה יצחק פרסבורגר, "היינו גחעים ברעב, פשוטו כמשמעו, מזה זמן רב".

הניצחון. ואז, כדרכה של איר-הארץ רות המורעלת והנדיבה גם יחד, החלו להיפתח כמה שערים בפני האמן — ממש ברגע האחרון, בדקה ה-12 לפני שישקע ביטאוש וברעב.

יום אחד ביקר במטבח-האטלייה שלו ה-מבקר הידוע ז'וז'יק לבק. הסתכל, הודה והלך מבלי לשבח או לבקר.

כעבור חודשיים הודיעו לפרסבורגר שי-לבק בחר בו בתור אחד מארבעת אמני-השנה, הנבחרים עלידי מבקרי כתבי-העת האמנותי רבי-היוקרה אופוס. פירסום זה זיכה את פרסבורגר, סוף-סוף, בקשר אל גאלריה — אמצעי חיוני לכל אמן שבכלל מקוה שתהיה לו אפשרות כלשהי למכור תמונות.

ואז באו כמה הישגים אחרים: עיריית פאריס רכשה עבור אחד המוזיאונים שלה את תמונתו האסורדית-אכספרסיוניסטית, הרבי אחריה באה שורה של תערוכות: בפאריס, ברלין, נאנט ולה-האבר. ולבסוף — ההזמנה הגואלת לעבור אל הסיטה דה איר.

פאריס עזרה, לא רצחה. "בשבילי היתה זו שאלה אם ילדי יסבול מקור או אם אוכל לגדלו כראוי", מסביר יצחק. "ציירתי גם ברעש הנורא שבמטבח הפוך זה לכביש-מוצא מן העיר".

הסיטה דה איר הוא בניין-פאר שהוקם

החודש זכה אמן ישראלי בכבוד בלתי-מקובל כמעט: עיריית פאריס ומשרד ה-חינוך של צרפת הכירו בזכויותיו האמנותיות של יצחק פרסבורגר (27), והעניקו לו זכות-שהות בסיטה דה איר הפאריסאית — עיר-האמנויות, בה יושבים ציירים. פסלים, סופרים ומוסיקאים מובחרים, שבאו מכל קצות תבל.

יום דברים הפכו מחוזה זו לחריגה: קודם כן — שלא מטעם ישראל נבחר האמן לזכות-יוצרים בלתי-רגילה זו, אלא מטעם מוסדות צרפתיים, ושנית — פרסבורגר אינו נימנה עם אלה העושים לעצמם פירסומה, אלא חי, מזה חמש שנים, את סוגי-החיים המתואר בביוגראפיות של אמני-גנים מקוללים מסוגם של מודליאני או ואן-גוך.

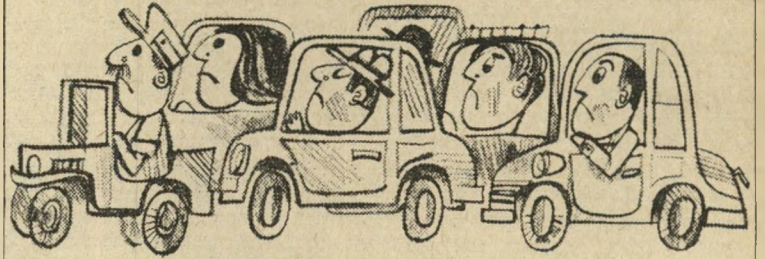
נישואין לגרמניה. יצחק, שנולד ב-בראטיסלבה שבצ'כיה, עלה ארצה עם קום המדינה, גדל במשפחה ישראלית רגילה: אחיו סגן-אלוף, הוריו מהווים חלק מנוף הארץ הפחות-אכזוטי.

אך הישראלי הצעיר חש את עקיצת יתוש-האמנות. הוא קם, ארוז את הפצו, וירד ללמוד אמנות בפאריס עוד בשנת 1964 — ללא פרוטה בכיסו.

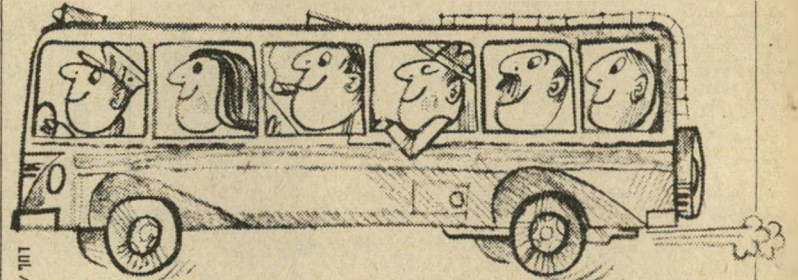
על כן עבר עליו גם הגורל האופייני לאמן צעיר: רעב ללחם, חי בלי קורת-גג, צייר אצל ידידים, הסתובב בקור בלי אפור דה חמה.

עד שפגש את גרדה, נערת אופר-גרמניה שהתאהבה בו. היא הפכה לחברתו ה-קבועה, וב-1965 — לאשתו. הישראלי זה צעיר והגרמניה הצעירה נישאו ברובע ה-

כיום הנהיגה



איננה מענגת-השאד אותה



ליאגד

דוד / סטודיו יוסתון



צייר פרסבורגר בפאריס בלי קורת-גג

לפני חמש שנים עלידי העירייה הפאריז-סאית ומשרד החינוך בראשותו של אנדרה מאלרו.

הוא מחולק לאולפנים-דירות המוקצבים ל-בני-ארצות שונות לפי מפתח מסויים, ול-אולפנים-דירות השייכים לממשלה ולעיריית פאריס.

ישראל כמדינה, מקבלת, שלושה מן ה-אטליים הללו: אחד לצייר, אחד למוסיקאי (בו יושב עתה, משום מה, דווקא אנגלי ולא ישראלי), ושלישי שניבנה במיוחד על-ידי השר מאלרו עבור הצייר הישראלי המבוגר והמצויין מרדכי ארדון, אשר ישב בו כל ימי חייו. לאחר מכן, כך נקבע, יימסר אולפן זה אף הוא — לישראלים אחרים.

אלא שבהיות כל אלה תפוסים, רצו ה-פאריסאים שפרסבורגר ימצא בכל זאת אורח-חיים הראוי לאמן. "איננו רוצים שכל האמנים הטובים יסבלו אצלנו", הסביר פקיד משרד-החינוך, "אנחנו רוצים שלפחות לגבי חלק מן הגדולים יזכרו שהעיר פא-ריס עזרה — ולא רצחה".

עירי של פאריס, בנוכחות שופט-השלום בלבד, הלוכש את דגל-צרפת על צוהו. עדים היו יהודיה אוסטרית צעירה, משוררת אף היא, ועיתונאי ישראלי.

אמן שו הפרופסור הצידה. הנישואין לא הקלו על פרסבורגר, מלבד מבחינה פסיכולוגית. מחוסר-כל נסע הזוג הצעיר לברלין, שם היתוא-לגרדה אפשרות לעבוד ולאכול. הם שהו שנה בגרמניה: "שנאתי כל רגע מהשנה הזו", מספר יצחק, "ודווקא משום כך התחלתי לצייר טוב יותר, בסיגנון חדש. אני מצפצף על כל מה שעשיתי קודם לכן".

כעבור שנה בדיוק חזר הזוג הצעיר לפאריס. בין השאר, כדי שבנם יונה יחולד בעיר-האורות ולא בברלין.

כאן שוב עברו עליהם ימירעב. בגר-מניה עבד פרסבורגר, לפחות, כצבעי-מי-כלריגאו, כשהוא מטפס על פיגומים בגובה 40 מטר. בפאריס אין מקבלים אף צבועי-ממוצא זר ללא רשיון-עבודה מתאים מטעם הרשות. מתוסר-ברירה, הסתפק יצחק בציור בלבד.

בית-ספר לנהיגה המרכזי

שמחי

מציע תנאים טובים ונוחים, שרות אדיב ומהיר ללימוד נהיגה בכל סוגי הרכב

לימוד תאוריה ח.נ.ס.

מהשיעור הראשון לומדים במסלול הטסט. שיטת הלימוד מאפשרת לך לחסוך לפחות 40% מההוצאות.

חינם! פרוספקט מיוחד ללימוד חוקי התנועה. התשלום: 20% במזומן והיתרה בתשלומים.

הקצ' לבעיות רשיון הנהיגה למד בבית-ספר לנהיגה "שמחי"

שנקר 63 חולון, טלפון 846333, אוטובוס 89, 92, 33.

חינם לכל דורש

ספר הברית החדשה, להשכלתך הכללית

ולהכרת הדתות בעולם.

פנה לד.ת. 7089 ירושלים ותקבלו חינם לביתך